## अशोकवनिका

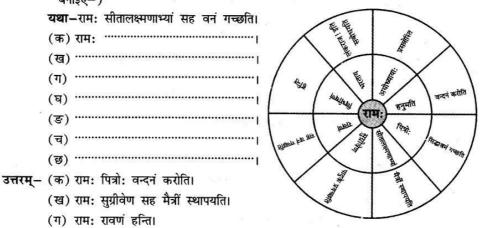
प्रश्नः १, ३	अधोलिखिता	नि पदानि उच्च	<b>ारयत</b> —(निम्	नलिखित पदों का	उच्चारण कीजि	<b>哎</b> 一)
	प्तर्वर्तुकुसुमै:	सर्वर्तुपुष		कर्णिकारै:		
7	<b>मृगगणद्विजै</b> :		भश्च	पादपैर्मधुगन्धिभि	<b>1:</b>	
7	प्रप्तपर्णाश्च	चम्पकोह	(ालका:	विबुधोद्यानम्		
7	दर्शाविदूरस्था	न् प्रासादमू	र्जितम्	किंशुकैश्च	1.00 (A)	
	छात्र स्वयं करें					
प्रश्नः 2. प	गठान्तर्गतान् ।	सर्वान् श्लोकान्	सस्वरं गायत	त–(पाठ के अन्त	र्गत सभी श्लोकों	का सस्वर गायन
	क्रीजिए−)					
उत्तरम् – ह	छात्र स्वयं गा	यन करें।				8873
प्रश्नः 3	. श्लोकेषु रि	रेक्तस्थानानि प्	<b>रयत</b> –(श्लो	कों में रिक्त स्था	ानों की पूर्ति क	ीजिए—)
	(क) अशो	क	··· तु तस्यां	वानर	1	\$ E
	सद	रदर्शाविदूरस्थं …	••••••	प्रासादमूर्जितम्।।		
	(ख) कर्णि	कारै: किंशुकैश	च '''''	1		
	सर्वे	<del>रे</del> श: ·····	···· तेषां प्रद	रीप्त इव	1	
उत्तरम्-	- (क) अशो	क वनिकायां र	तु तस्यां वान	र– <b>पुंगवः</b> ।		
		दर्शाविदूरस्थं चै				
	(ख) कर्णि	कारै: किंशुकैश	व सुपुष्पितैः	ı		
		शः <b>प्रभया</b> तेषा				
प्रश्न: 4	. श्लोकांशा	न् योजयत–(श	लोकों का मि	मलान कीजिए-)		
	(क)	78.2		(ख)		
5	नन्दनं विब्	धोद्यानं		पुण्यगन्धं मनोहर	रम्।	
	अनेकगन्ध:	To 1		प्रदीप्त इव सर्व	12.	
	स देश: प्र	भया तेषां	*	चित्रं चैत्ररथं यथ	πı	
	पुंनागाः सप	तपर्णाश्च		रम्यं मृगगणद्विजै	:1	
	नानानिनादैर	त् <b>द्या</b> नं		चम्पकोद्दालकार		
उत्तरम्-	(क)			(ख)		
10.7	नन्दनं विब्	धोद्यानं		चित्रं चैत्ररथं यथ	П	
S 18	अनेकगन्धः			पुण्यगन्धं मनोहः	रम्।	
	स देश: प्र	भया तेषां		प्रदीप्त इव सर्व	त:।	
	पुंनागाः सप	तपर्णाश्च ू		चम्पकोद्दालकार	स्तथा।	
	नानानिनादैर	त् <b>द्या</b> नं		रम्यं मृगगणद्विजै		
प्रश्नः 5.	निर्देशानुसारं	'तत्' इति श	द्धरूपैः रिक्त	तस्थानानि पूरयतः		नुसार 'तत्' के
94 2		ह द्वारा रिक्तस्थान		5.0		
			विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
	(क) यथा-	- पुॅॅल्लिङ्ग	प्रथमा	स:		
			षष्ठी	तस्य		
			सप्तमी	***************************************		तेषु
	(ख) यथा-	- स्त्रीलिङ्गे	षष्ठी		तयो:	
			द्वितीया	ताम्	•••••	
			तृतीया	***************************************	ताभ्याम्	
	(ग) यथा-	- नपुंसकलिङ्ग	प्रथमा	तत्		तानि
			द्वितीया		33	***************************************
		×ia	चतुर्थी	तस्मै	•••••	•••••

उत्तरम्-	(क)	पुल्लिङ्गे	प्रथमा	सः/	तौ .	ते
			षष्ठी	तस्य	तयोः	तेषाम्
			सप्तमी	तस्मिन्	तयोः	तेषु
	(ख)	स्त्रीलिङ्गे	षष्ठी	तस्याः	तयो:	तासाम्
			द्वितीया	ताम्	ते	ताः
			तृतीया	तया	ताभ्याम्	ताभि:
	(ग)	नपुंसकलिङ्गे	प्रथमा	तत्	ते	तानि
	/		द्वितीया	तत्	ते	तानि
			चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्यः

प्रश्नः 6. प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत-(प्रश्नों के उत्तर लिखिए-)

- (क) पाठेऽस्मिन् देश: इति शब्दस्य कोऽर्थ:?
- (ख) केषाञ्चित् पञ्च पुष्पाणां नामानि लिखत।
- (ग) वानरपुंगवः किं ददर्श?
- (घ) अत्र वानरपुङ्गवः कः?
- (ङ) उद्यानम् कै: निनादै: रम्यम्?
- उत्तरम्- (क) पाठेऽस्मिन् देश: इति शब्दस्य स्थानम् इति अर्थ:।
  - (ख) कर्णिकारम्, किंशुकम्, पुंनगः, चम्पकम्, उद्दालकः इति पञ्चपुष्पाणां नामानि सन्ति।
  - (ग) वानरपुंगव: अविदूरस्थं चैत्यप्रासादम् (सीताम्) ददर्श।
  - (घ) अत्र वानरपुङ्गवः श्री हनुमान् अस्ति।
  - (ङ) उद्यानम् नानानिनादै: मृगगणद्विजै: रम्यम्।

## प्रश्नः 7. चक्रस्थपदानि प्रयुज्य वाक्यानि रचयत-(चक्र में स्थित पदों का प्रयोग करके वाक्य बनाइए-)



(घ) राम: विभीषणं लंकाराज! इति सम्बोधयित। (ङ) राम: भरताय पादुके प्रयच्छति। (च) राम: अयोध्याया: सिद्धाश्रमं गच्छति। (छ) राम: हनुमित प्रसन्नोऽस्ति। प्रश्नः 8. मञ्जूषातः पदानि चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत-(मञ्जूषा से पद चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-) एताम् एषा एते एतानि एष: एता: यथा-अध्ययने एषः बालः अद्वितीयः अस्ति। (क) .....बाला विद्यालयात् गृहं गच्छति। (ख) उद्याने ..... पुष्पाणि विकसितानि सन्ति। (ग) पिता ..... लेखनीं मह्मम् आपणात् आनयत्। (घ) अहम् .....फले तुभ्यं ददामि। (ङ) """ बालिका: मधुराणि गीतानि गायन्ति। उत्तरम् – (क) एषा बाला विद्यालयात् गृहं गच्छति। (ख) उद्याने एतानि पुष्पाणि विकसितानि सन्ति। (ग) पिता एताम् लेखनीं मह्यम् आपणात् आनयत्। (घ) अहम् एते फले तुभ्यं ददामि। (ङ) एताः बालिकाः मधुराणि गीतानि गायन्ति। अतिरिक्त-अभ्यासः (1) एकपदेन उत्तरत-(एक पद में उत्तर दीजिए-) 1. वानरपुद्भवः कः अस्ति? 2. स: कुत्र चैत्यप्रासाद्म् अपश्यत? 3. नन्दनवनम् केषाम् उद्यानम्? 4. कुबेरस्य उद्यानं किम् उच्यते? स देश: कीदृशानां वृक्षाणां प्रभया सुशोभित: आसीत्? उत्तरम्-2. अशोकनिकायाम्/अशोकवने 3. देवतानाम् 1. हनुमान् 4. चैत्ररथम् 5. कुसुमितानाम्/सुपुष्पितानाम् (2) पूर्णवाक्येन उत्तरत-(पूर्णवाक्य में उत्तर दें-) केषां निनादै: उद्यानं रम्यम् आसीत्? 2. केषाञ्चित् पञ्चानां पुष्पवृक्षाणां नामानि लिखत? 3. सः वानरः कीदृशं चैत्यप्रासादम् अपश्यत्? उत्तरम्- मृगगणिद्वजानाम्/पशुपिक्षणाम्/पशूनाम् पिक्षणाम् च निनादैः उद्यानं रम्यम् आसीत्। 2. कर्णिकार: किंशुक:, पुंनाग:, सप्तपर्ण: चम्पक: च इति पञ्च पुष्पवृक्षा:। 3. सः वानरः अविदूरस्थं/समीपस्थम् ऊर्जितम् चैत्यप्रासादम् अपश्यत्। (3) श्लोकांशान् मेलयत-(श्लोकांशों का मेल करें-) श्रिया सूर्योदयप्रभाम्। नन्दनं विबुधोद्यानं द्वितीयं गन्धमादनम्। स देश: प्रभा तेषाम् चित्रं चैत्ररथं तथा। शैलेन्द्रमिव गन्धाढ्यं प्रदीप्त इव सर्वत:। पुप्पितानामशोकानां

उत्तरम्--

नन्दनं विबुधोद्यानं चित्रं चैत्ररथं यथा। स देश: प्रभया तेषाम् प्रदीप्त इव सर्वत:। शैलेन्द्रिमव गन्धाढ्यं द्वितीयम् गन्धमादनम्। पुष्पितानामशोकानां श्रिया सूर्योदयप्रभाम्।

<ul><li>(4) श्लोकान्वयं पूरयत – (श्लोक</li><li>(क) कुसुमितैः</li></ul>	का अन्वय पूरा का च किंशुकै: सः	।जए) : तेषां	··· प्रभया प्रदीप्तः
. इव (अभवत्)		-	8);
देश	ाः, सर्वतः सुपुष्पितैः	कर्णिकारै:	
(ख) """मधुगन्धिमः प्रात	रपै: ''''' (तत्	) उद्यानम् मृग	गणद्विजै:
···· (आसीत्)		1	
निचित	म्, रम्यम्, सर्वर्तुपुष्पै:	, मानानिनादै:	
उत्तरम्-			
(क) कर्णिकारै:, सुपुष्पितै:, देश:,			
(ख) सर्वर्तुपुष्पै:, निचितम्, नानानि	नादैः, रम्यम्।	>: \	~ ~ ~ ~
(5) अधोदत्तपदानां लिङ्गम वि	भक्तिं वचनं च लिय	<b>खत</b> —(निम्नलिखित पदी के	लिंग विभक्ति व
वचन लिखिए-)	~	<del></del>	<del></del>
2	लिंगम्	विभक्तिः 	वचनम् 
1. अशोकवनिकायाम्			
2. पादपै:			2
3. चैत्यप्रासादम्		en ·	
4. उद्यानम्	N		
5. प्रभया	R. 3 E		200
उत्तरम्-	360 30		8
1. स्त्रीलिंग	सप्तमी	एकवचनम्	75 <sub>20</sub>
2. पुंल्लिंगम्	तृतीया	बहुवचनम्	530
3. पुंल्लिंगम्	द्वितीया	एकवचनम्	
4. नपुंसकलिंगम्	प्रथमा	एकवचनम्	8
5. स्त्रीलिंगम्	तृतीया	एकवचनम्	
(6) वाक्यानि रचयत-(वाव	म्य बनाइए—)		
1. बहव:	•••••		
2. रम्यम्:			
3. अशोकवनिकायाम्: <sup>-</sup>			•••••
4. सर्वर्तुपुष्पाणि:	<b></b>		
5. श्रिया	******	•••••	·
उत्तरम्–			
<ol> <li>बहव: जना: पुस्तकमे</li> </ol>	लिकंद्रष्टं गच्छन्ति।	i	
<ol> <li>तत् वनं विविधवर्णै:</li> </ol>	10000	,	
<ol> <li>स: वानर: <u>अशोकवि</u></li> </ol>		प्रगत <b>ः</b>	
4. अस्मिन् उद्याने <u>सर्वर्त</u> ा		नरपर्।	
5. वाटिका अशोकवृक्षाण	VOVE 100 1000	<del>ml-</del> i	
५ पाटका असाकवृद्धाण			
	बहुविकल्पीयप्र	<b>।</b> श्नाः	
(1) अधोदत्तेम्यः विकल्पेभ्यः	उचितम् विकल्पं ि	चत्वा रिक्स्थानपूर्तिः क्रि	<b>यताम्</b> —(निम्नलिखित
विकल्पों में से उचित विक	ल्प चुनकर रिक्तस्था	न पूर्ति कीजिए-)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
( <b>क</b> ) 1. बालका: सानन			
2. फलम् अपक्वा	म्। (सः, तत्, तम्)		
<ol> <li>वने पशव: स्व</li> </ol>	ाच्छन्दं विचरन्ति। (ते	, तस्य, तस्मिन्)	
4. अहं — बालकाय	पुस्तकम् अयच्छम्।	(तं, तेन, तस्मै)	
5. वाटिकायां पुष्पि	ाताः पादपाः शोभन्ते	स्म। (ताम्, तस्याम्, तस्याः	:)
tall the same of t		तस्मिन् ४. तस्मै	
(ख) १. तत्र पुष्पवृक्षाः	शोभन्ते स्म। (बहु:,	बहवा:, बहव:)	Ø
2. स: अतीव उद्द	गनम् अपश्यत्। (मनो	हर, मनोहर:, मनोहरम्)	
3. एतस्थाः पुष्पाणि	ग श्वेतानि। (लतायाम्	(, लतया, लताया:)	
4. अशोकवनं कुसुमित-वृक्ष	गणां रम्यम्	आसीत्। (प्रभा, प्रभया, प्रभ	नाम्)
5. तत् स्थानं सर्वतः	— आसीत्। (सुशोभि	तः, सुशोभितम्, सुशोभित)	(8)
		लताया: 4. प्रभया	
			- 1 mm

मे	ं लिखए—)		
1	. शैलेन्द्रमिव =	_+	(शैलेन्द्र+मिव; शैलेन्द्रम्+एव; शैलेन्द्रम्+इव)
2	. विबुधोद्यानम् = —	+	— (विबुध्+उद्यानम्; विबुध+उद्यानम्; विबुधो+द्यानम्)
3	. रम्यश्रियावृतम् = —	+	(रम्यश्रिया+वृतम्, रम्यश्रिया+आवृतम्; रम्य+श्रियावृतम्)
4	. गन्धाढ्यम् =	-+	_ (गम्+धाढ्यम्; गन्ध+अढ्यम्; गन्ध+आढ्यम्)
5	. चैत्यप्रासादमूर्जितम् चैत्यप्रासादम्+ऊर्जितम		(चैत्यप्रासाद+मूर्जितम्; चैत्यप्रासादम्+उर्जितम्;
रम्-			
1	. शैलेन्द्रम् + इव		
2	. विबुध + उद्यानम्		
3	. रम्यश्रिया + आवृतम	Į	Sel.
4	. गन्ध + आढ्यम्		
5	. चैत्यप्रासादम् + ऊि	र्जतम	