

## पञ्चदशः पाठः

# लालनगीतम्



उदिते सूर्ये धरणी विहसति । पक्षी कूजति कमलं विकसति ॥१॥

> नदित मन्दिरे उच्चैर्डक्का । सरित: सलिले सेलित नौका ॥२॥

पुष्पे पुष्पे नानारङ्गाः । तेषु डयन्ते चित्रपतङ्गाः ॥३॥

> वृक्षे <mark>वृ</mark>क्षे नूतनपत्रम् । विविधेर्वर्णेर्विभाति चित्रम् ॥४॥

धेनुः प्रातर्यच्छति दुग्धम् । शुद्धं स्वच्छं मधुरं स्निग्धम् ॥५॥

गहने विपिने व्याघ्रो गर्जित । उच्चैस्तत्र च सिंह: नर्दति ॥६॥

हरिणोऽयं खादति नवघासम् । सर्वत्र च पश्यति सविलासम् ॥७॥

> उष्ट्रः तुङ्गः मन्दं गच्छति । पृष्ठे प्रचुरं भारं निवहति ॥४॥

घोटकराजः क्षिप्रं धावति । धावनसमये किमपि न खादति ॥९॥

> पश्य<mark>त भल्लुकमिमं</mark> करालम् । नृत्यति थथथै कुरु करतालम् ॥१०॥

> > -सम्पदानन्दमिश्रः

# 🛶 शब्दार्थाः 🔶

فاست باسال	1.00	فالمناف المستعدد الأطمار المطا	والمنافع والمناور والم
उदिते	-	उगने पर, निकलने पर	on the rise
नदति	-	आवाज/ध्विन करता है	rings
उच्चै:	-	ऊँची आवाज में, जोर से	loudly
ढक्का	-	नगाड़ा	drum
सेलति	-	डगमगाती है, हिलती डुलती है	shakes
डयन्ते	6-	उड़ते हैं	fly
चित्रपतङ्गाः	-	तितिलयाँ	butterflies
वर्णैः	- 11	रंगो से	with colours
विभाति	-	सुशोभित होता है	shines
स्निग्धम्		मुलायम, चिकना	soft
गहने	-	घने	dense
विपिने	-((	जंगल में	in forest
नर्दति	-	दहाड़ता है	roars
तुङ्गः	-	ऊँचा	lofty, high
निवहति	X	ढोता है	carries
क्षिप्रम्	K-	जल्दी से, तेजी से	swiftly
भल्लुकः	) -	भालू	bear
करालम्	-	भयानक	ferocious
करतालम्	-	ताली	clapping

83



#### 1. गीतम् सस्वरं गायत।

#### 2. एकपदेन उत्तरत-

- (क) का विहसति?
- (ख) किम् विकसति?
- (ग) व्याघ्र: कुत्र गर्जित?
- (घ) हरिण: किं खादति?
- (ङ) मन्दं कः गच्छति?

### 3. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत-

- (क) सलिले <u>नौका</u> सेलित।
- (ख) पुष्पेषु चित्रपतङ्गाः डयन्ते।
- (ग) उष्ट्र: पृष्ठे भारं वहति।
- (घ) धावनसमये अश्वः किमपि न खादति।
- (ङ) सूर्ये उदिते धरणी विहसति।

#### 4. मञ्जूषातः समानार्थकपदानि चित्वा लिखत-

पृथिव	î	देवालये	जले	वने	मृग:	भयङ्करम्
धरणी	•••••	•••••		विपिने	******	******
करालम्	****	••••••		हरिण:	********	******
सलिले	****	•••••		मन्दिरे	******	•••••

5.	विलोमपदानि मेलयत-			
	मन्दम्	नूतनम्		
	नीचै:	स्निग्धम्		
	कठोर:	पर्याप्तम्		
	पुरातनम्	उच्चै:		
	अपर्याप्तम्	क्षिप्रम्		
6.	उचितकथनानां समक्षम् 'अ	गम्' अनुचितकथनानां स	मक्षं 'न' इ	हित लिखत-
	(क) धावनसमये अश्व: खाव	इति।		
	(ख) उष्ट्र: पृष्ठे भारं न वह	इति।		
	(ग) सिंह: नीचै: क्रोशति।			
	(घ) पुष्पेषु चित्रपतङ्गाः डय	त्ते।		
	(ङ) वने व्याघ्रः गर्जित।			
	(च) हरिण: नवघासम् न ख	ग्रादित।		
7.	अधोलिखितानि पदानि निव	र्देशानुसारं परिवर्तयत <b>-</b>		
	यथा- चित्रपतङ्गः	(प्रथमा-बहुवचने)	_	चित्रपतङ्गाः
	भल्लुक:	(तृतीया-एकवचने)	_	•••••
	उष्ट्र:	(पञ्चमी-द्विवचने)	_	•••••
	हरिण:	(सप्तमी-बहुवचने)	_	***************************************

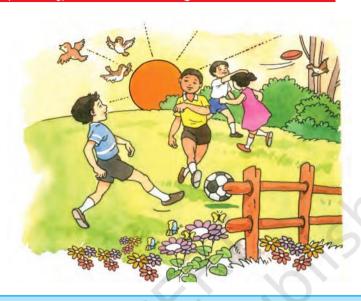
(द्वितीया-एकवचने)

(सम्बोधन-एकवचने)

व्याघ्र:

घोटकराज:

#### 8. चित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषातः पदानि च प्रयुज्य वाक्यानि रचयत-



खगा:	विकसन्ति	कमलानि	उदेति	क्रीडन्ति
डयन्ते	सूर्य:	चित्रपतङ्गाः	कूजिनत	बाला:
		(O)		
****************			••••••	
************				
***************************************		***************************************	••••••	
**************			*********	

2022-23