

# 1. УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ «НЫНЕ» И «СЕЙЧАС» В XVIII-XX ВВ. ПО ОСНОВНОМУ ПОДКОРПУСУ РУССКОГО ЯЗЫКА



Частота употребления слова «ныне» по основному подкорпусу русского языка начала расти по второй половине XVIII века; но уже в начале XX века частота употребления заметно снизилась. Пик частоты употребления приходится на рубеж XVIII и XIX веков.



Частота употребления слова «сейчас» несравнимо повысилась в конце XX века по сравнению с XVIII и XIX веками.

## ПО ПОЭТИЧЕСКОМУ ПОДКОРПУСУ РУССКОГО ЯЗЫКА



По поэтическому подкорпусу русского языка пики частоты употребления слова «ныне» приходятся на середины XIX и XX веков.



То же самое можно наблюдать и с частотой употребления слова «сейчас».

Вывод: слово «сейчас» пришло на место слову «ныне» в конце XIX века; в поэтической области употребления популярность слова «ныне» колеблется, а слова «сейчас» падает.

## 2. ДИАЛОГИ.

Екатерина Вторая правила с 1762 по 1796 год. Следовательно, именно в этом временном диапазоне будет осуществляться поиск ключевых слов из диалогов и реплик.

Первый диалог для анализа:

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее...*

содержит в себе словосочетание «пиши пропало», которое вошло в употребление в 30-е годы XIX века и, следовательно, не могло встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй.

Вторая реплика для анализа:

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

содержит в себе слово «лопух», которое само по себе вошло в употребление в 50-е годы XIX века, следовательно, так же, как и «пиши пропало», не могла встретиться во времена правления Екатерины Второй.

Третья реплика для анализа:

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

не содержит в себе никаких слов или словосочетаний, которые не употреблялись в 1762-1796 годах (были проверены слова: «растолковать», «напасть»). Следовательно, она могла встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй.