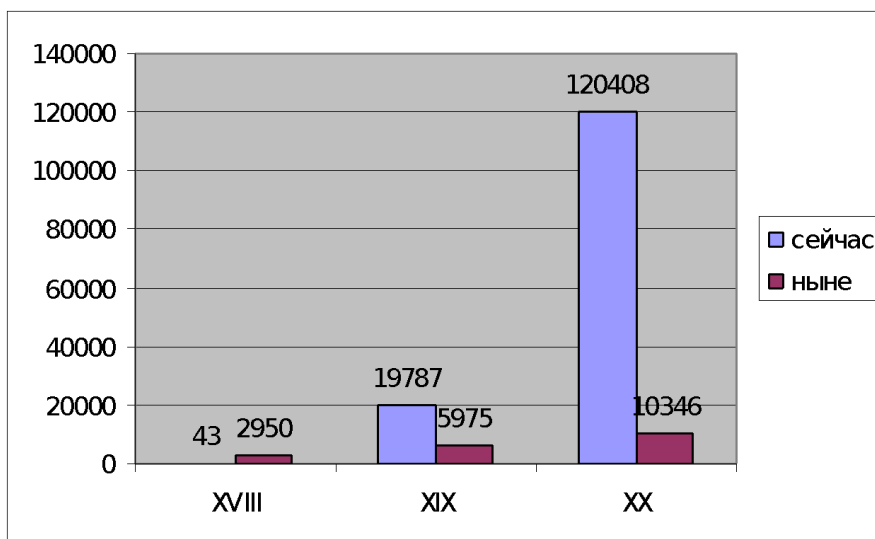


1.

Век	Количество встречающихся «сейчас» в осн. корпусе	Количество встречающихся «ныне» в осн. корпусе	Количество встречающихся «сейчас» в поэт. корпусе	Количество встречающихся «ныне» в поэт. корпусе
XVIII	43	2950	12	596
XIX	19787	5975	347	858
XX	120408	10346	1 526	889



Данные национального корпуса рус. языка свидетельствуют о том, что до 19 века «ныне» пользовалось большим употреблением, чем «сейчас», тогда как с 19 века наблюдается значительное преобладание использования «сейчас» по сравнению с «ныне».

2.

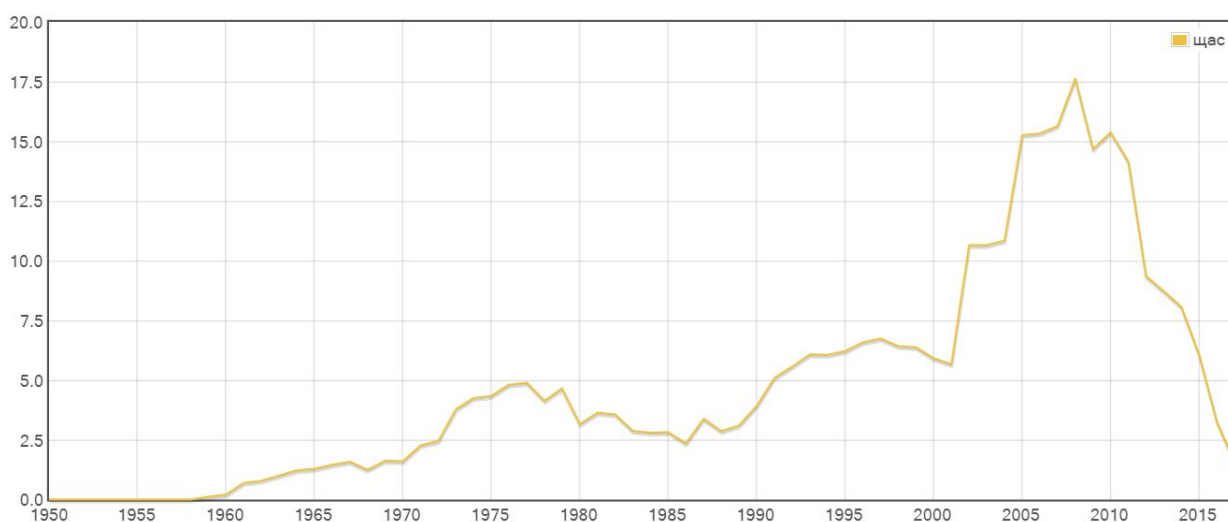
1. Первый диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины 2, поскольку, если основываться на данных из НКРЯ, употребления «упереть» в значении «украсть» и выражения «пиши пропало» в период с 1762 по 1796 год не встречаются. «Упереть» употребляется в данное время в буквальном значении, что можно увидеть на следующем примере: «Наблюдать косой ряд; приклад крепко *упереть* в сгиб правого плеча, ствол бросить на левую ладонь.» [А. В. Суворов. Наука побеждать (1795)]

2. Существование второго диалога во времена Екатерины 2 также очень маловероятно, т.к. в период 1762-1796 гг слово «лопух», если основываться на данных НКРЯ, вовсе не встречается.

3. Третий диалог мог встретиться во время правления Екатерины 2, поскольку, как свидетельствует НКРЯ, в период с 1762 по 1796 г глагол «растолковать» употреблялся в схожих контекстах: «Услышав сие, не знал я, что подумать и как *растолковать* моё несчастье; наконец, по многим для изведывания своего размышлениям определил я будущую ночь самому быть у дверей темничных.» [М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768);

«сказал я моему хозяину: — пожалуйста, *растолкуйте* мне это странное обыкновение: для чего здесь множество лошадей возят на себе одного человека, который, как я вижу, сам очень изрядно ходит; а, напротив того, тяжелый камень тащат столько людей, сколько числом и лошадей поднять его едва в силах?» [И. А. Крылов. Почта Духов, или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами (1789)]

Бонусное 3.



В источниках жанра исторической прозы НКРЯ встречаются 3 употребления слова «щас», а в жанре драматургии – 36, тогда как в жанре юмор и сатира можно найти 43 вхождения этого слова.

Данные результаты можно объяснить тем, что «щас» является просторечным, отчётливо разговорным аналогом слова «сейчас» и обычно используется в письменной речи для комического обыгрывания, целенаправленной передачи повседневной речи людей. В текстах жанра исторической прозы употребление данного слова немногочисленно, поскольку, как правило, их авторы преследуют иную цель (исследовательскую, художественную), а также потому, что «щас» получило распространение, если основываться на данных НКРЯ, только во второй половине 20 века, следовательно оно не могло встречаться в более ранних текстах и трудах историков и т.д.

Бонусное 4

В основном корпусе НКРЯ чаще всего упоминается философия истории