

# Концептуализация событий

---

Н. А. Муравьев, 26.10.2020

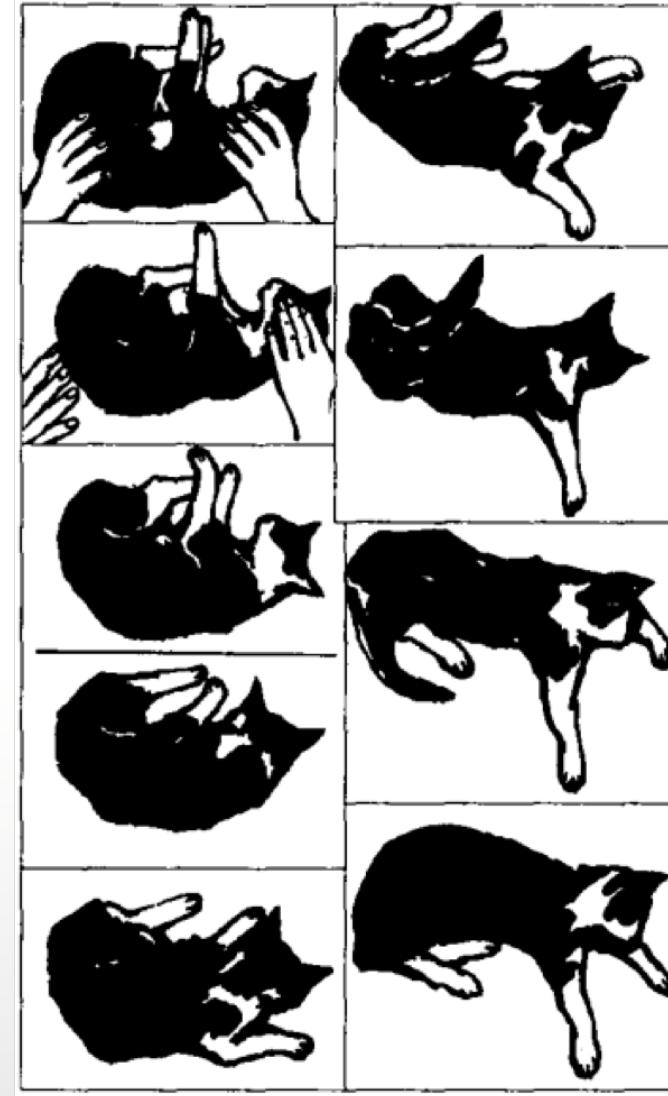
[nikita.muraviev@gmail.com](mailto:nikita.muraviev@gmail.com)

# Введение

- Какими бывают события?
- Какие характеристики события в нашем восприятии отличают одни события от других?
- Как устроены события с точки зрения протекания во времени и изменения качества?
- Может ли глагол описывать больше одного типа события?

# Из чего состоят события?

- Z. Vendler, пионерская работа «Verbs and times» (1957)
- Семантическая классификация английских глаголов
- Основная идея: глаголы имеют неодинаковые значения в разных временах **из-за разного лексического наполнения**
- Что именно в значении глагола на это влияет?
- Например, почему *knows* = один раз знает, а *jumps* = то ли один, то ли много раз прыгает?



# Из чего состоят события?

События, по Вендеру, бывают:

(а) **Статические и динамические**

(б) **Ограниченные и неограниченные**

(с) **Длительные и моментальные**

- a. At what moment did you spot the plane?
- b. For how long did you believe in the stork?

- a. \*For how long did you spot the plane?
- b. \*?At what moment did you believe in the stork?

Q: What are you doing?

A: I am running/\*I am knowing it.

- a. He pushed the cart for half an hour.
- b. He drew the circle in twenty seconds.

# Из чего состоят события?

На основе признаков получается такая классификация глаголов:

	Стативность/ динамичность	Длительность/ моментальность	Ограничность
<b>Состояния</b> <i>know, see</i>	Стативные	Длительные	Неограниченные
<b>Деяния</b> <i>sing, walk</i>	Динамические	Длительные	Неограниченные
<b>Достижения</b> <i>break, jump</i>	Динамические	Моментальные	Ограниченные
<b>Совершения</b> <i>eat the apple</i>	Динамические	Длительные	Ограниченные

# Из чего состоят события?

Практика (1): к какому венделеровскому классу относится глагол в следующих предложениях:

- a) John **painted** the wall.
- b) Mary **walked** in the park.
- c) The book **fell** down.
- d) Sue **boiled** some water.
- e) Sam **understands** me.



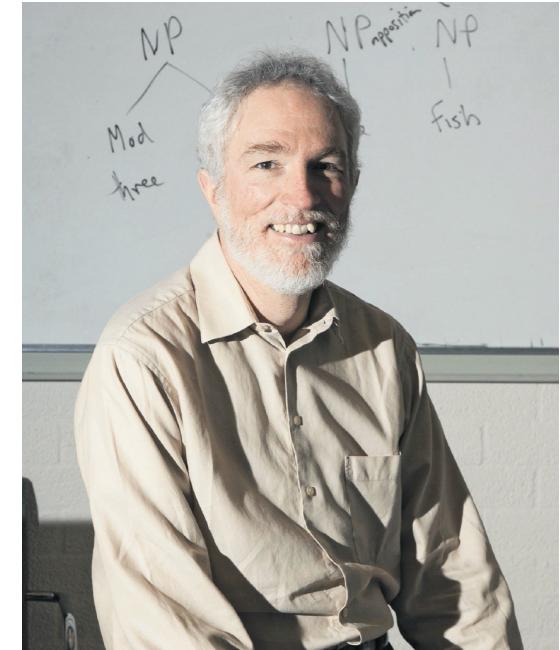
# Из чего состоят события?

Проблемы теории Вендлера:

- Плохо работают тесты: - Do you sleep? - Yes, I do (состояние), НО: - Do you run? - Yes, I do (деятельность)
- Трудно отделить значение глагола от значения видовременной формы, в которой он употреблен
- Глагол чаще всего нельзя отнести к одному классу, разный «аспектуальный потенциал» [Dahl 1985], т.е. не классы, а стратегии концептуализации

# Геометрическая модель Крофта

- У. Крофт, Verbs: Aspect and causal structure (2012)
- Когнитивная классификация событий на основе теории Вендлера
- Ключевая идея:
  - события происходят в течение какого-то времени и несут в себе качественные изменения
  - в фокусе нашего внимания обычно не все событие, а только его часть
  - типы событий не привязаны к глаголам и во многом зависят от контекста

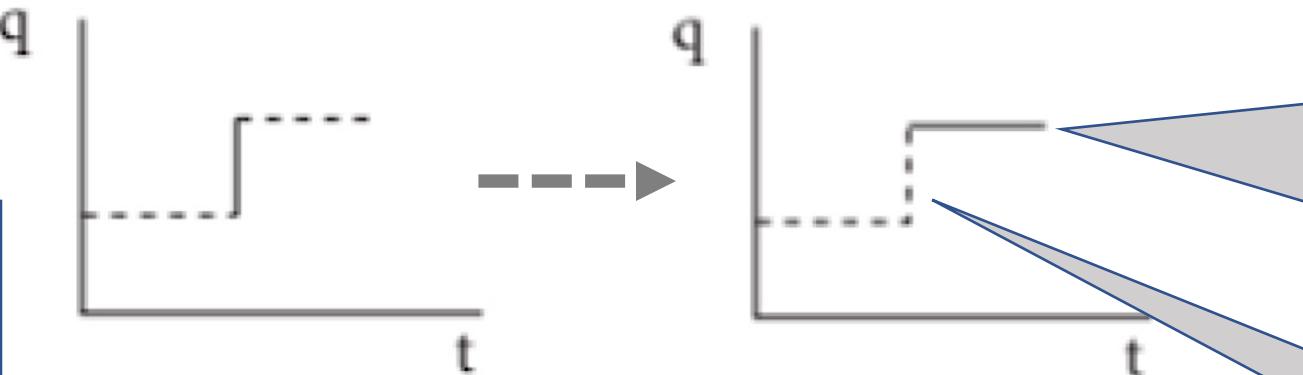


# Геометрическая модель Крофта

**q = ось качества**

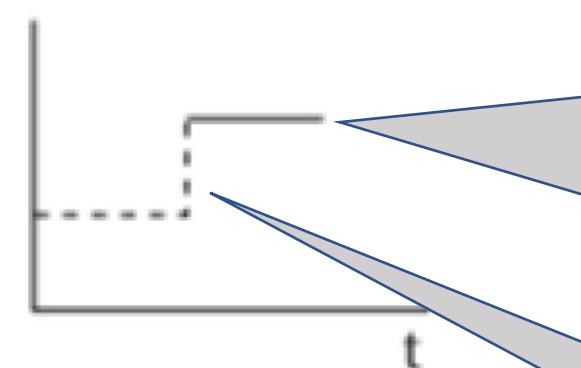
множество состояний:  
закрытая дверь,  
(полуоткрытая),  
открытая

**t = ось времени**



*The door  
opened.*

**динамика**  
вертикальные  
колебания



*The door is open.*

**статика**  
нет вертикальных  
колебаний

**сплошная линия**  
= профиль  
актуальный  
фрагмент  
ситуации

**пунктир** = база  
вся ситуация

Ср. локоть как  
профиль от всей  
руки как базы



## Состояния (states)

*The door is open.*

*The window is shattered.*

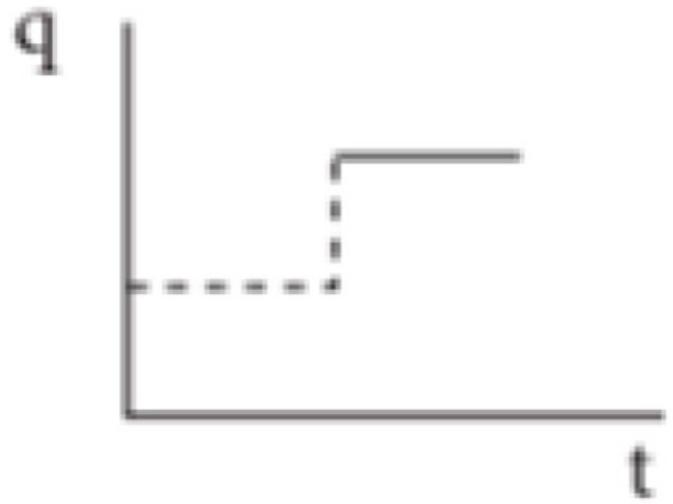
*She is French.*

*The sun is at its zenith.*

---

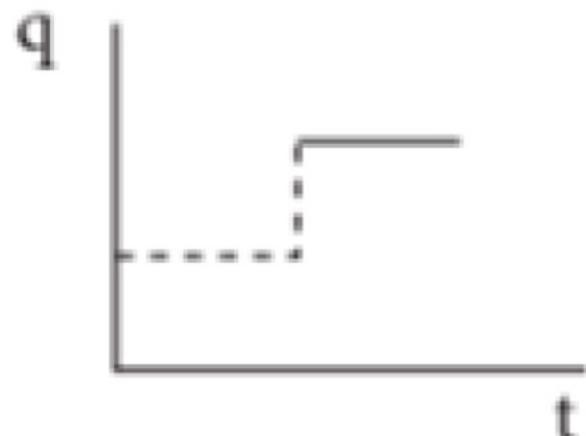
# СОСТОЯНИЯ

- За время события не наблюдается никакой динамики  
=> нет вертикальных колебаний
- Обычно занимают некоторое время  
=> горизонтальная протяжённость
- Обычно имеют начало  
=> пунктирный скачок с «нуля» до состояния
- Обычно могут быть прекращены



*The door is open.*

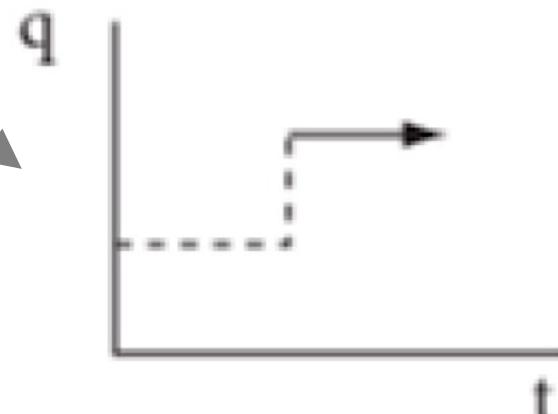
# Состояния



*The door is open.*

**Временное**  
Temporary

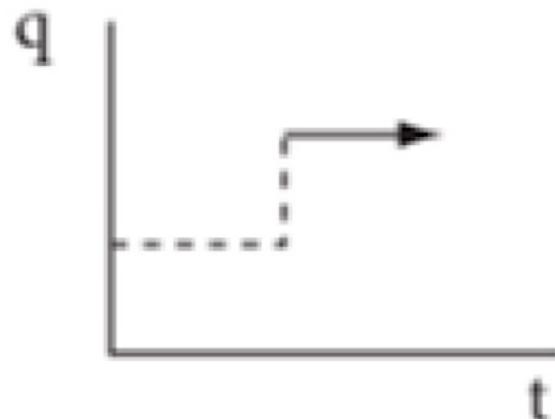
- Могут быть перманентными, ср. 'быть разбитым' => стрелка справа
- Такое состояние длится до бесконечности, его нельзя вернуть в нулевую точку



*The window is  
shattered.*

**Перманентное  
приобретенное**  
Acquired permanent

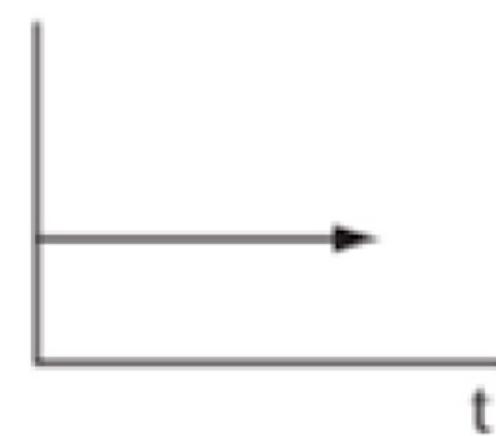
# Состояния



*The window is shattered.*

Перманентное  
приобретенное  
Acquired permanent

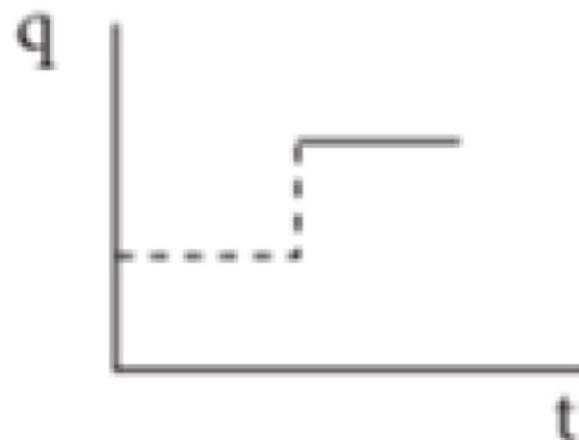
- Кроме перманентности, могут ещё и не иметь собственного начала, ср. 'быть французом' => сплошная стрелка
- Такое состояние является постоянным свойством его носителя



*She is French.*

Перманентное  
присущее  
Inherent permanent

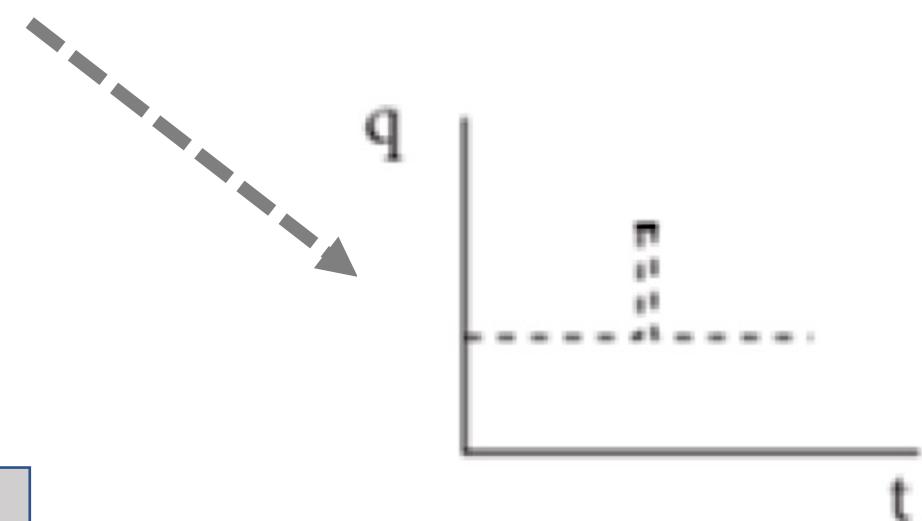
# Состояния



*The door is open.*

**Временное**  
Temporary

- Могут быть не иметь длительности, ср. 'быть в зените' => пунктирный возврат в ноль
- Такое состояние имеет место в короткий момент времени, воспринимаемый как точка



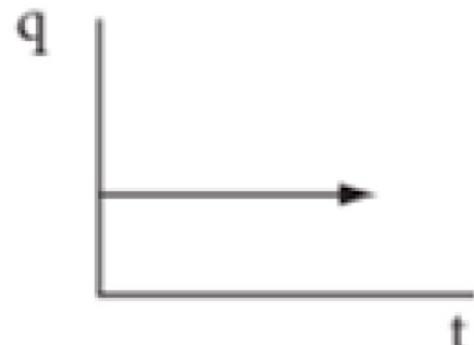
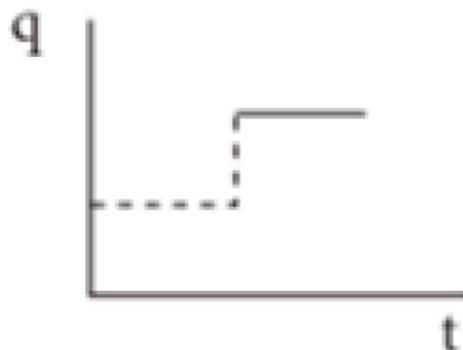
*The sun is at its zenith.*

**Точечное**  
Point

# Состояния

Практика (2):

- а) Какой тип состояния представлен в следующих предложениях?
- i. *It's seven o'clock.* ii. *Tony is sleeping.* iii. *Mary holds a key.*
- б) Какими русскими предложениями можно проиллюстрировать следующие схемы?





# Достижения (achievements)

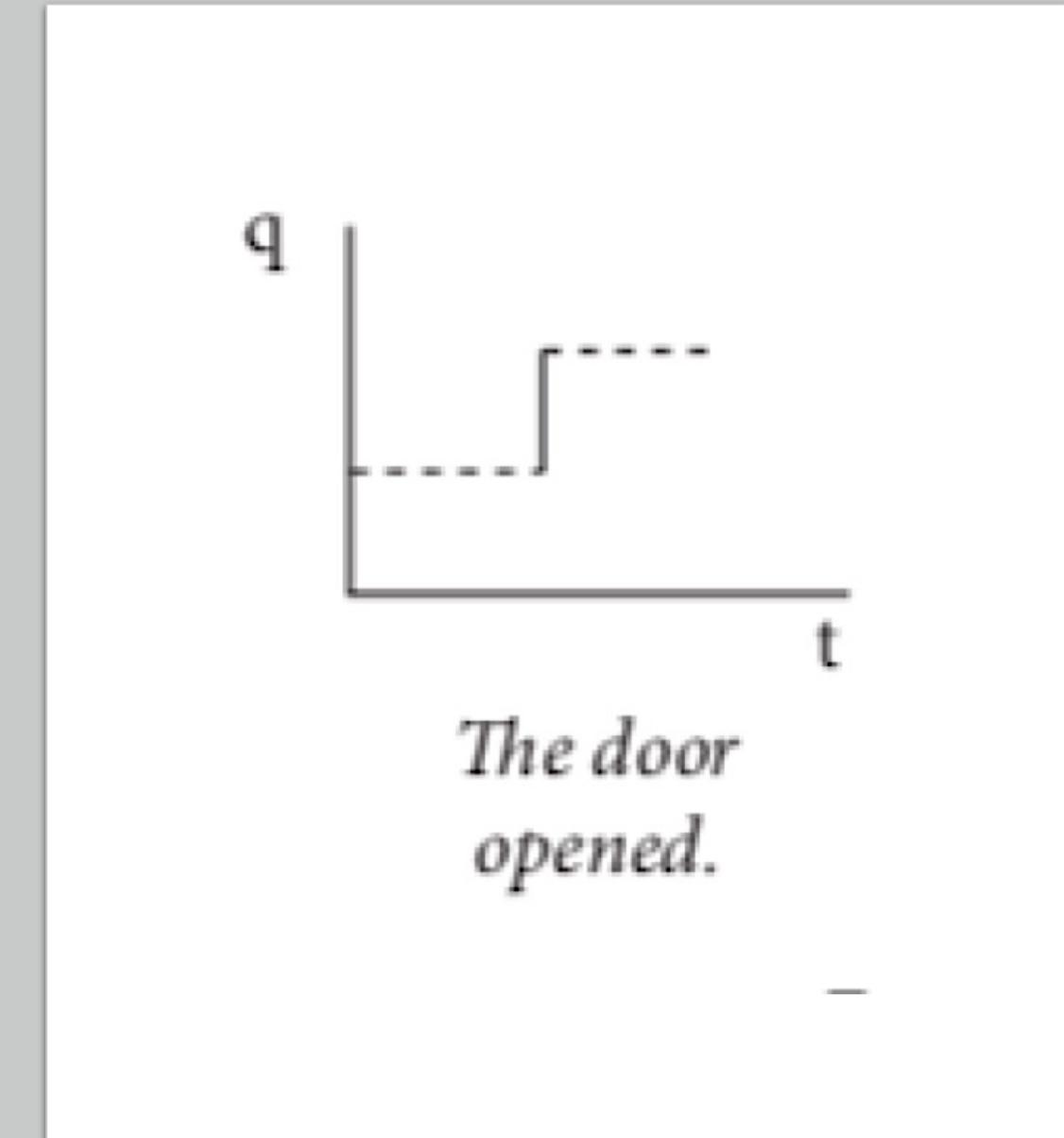
*The door opened.*

*The window shattered.*

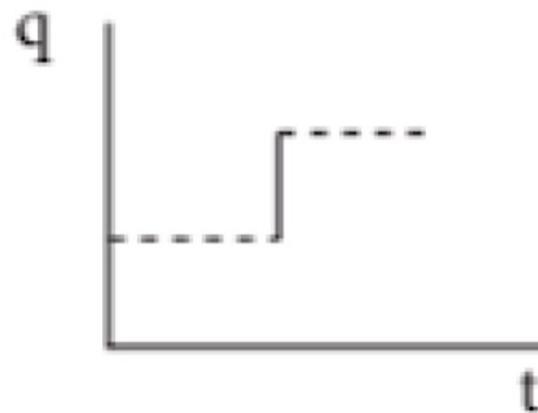
*The mouse squeaked.*

# Достижения

- В момент достижения резко изменяется состояние  
=> Скачок из нуля в новое состояние
- Событие не длится  
=> Скачок строго вертикальный
- Обычно вызывает новое временное состояние = *результат*  
=> пунктирная горизонталь уровнем выше



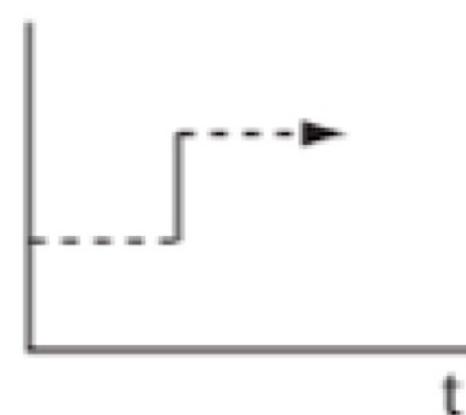
# Достижения



*The door  
opened.*

Обратимое  
направленное  
Reversible directed

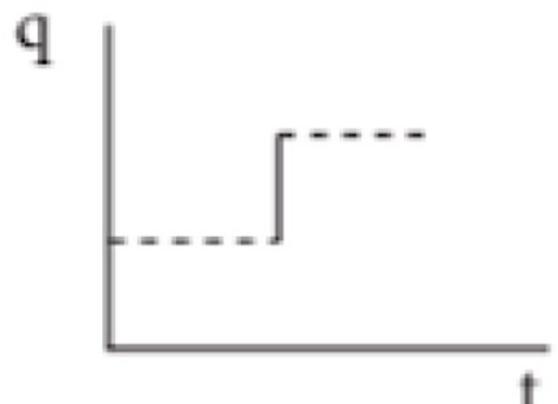
- Могут быть необратимыми, ср. 'разбить' => стрелка справа
- Вводят такое результирующее состояние, которое невозможно отменить



*The window  
shattered.*

Необратимое  
направленное  
Irreversible directed

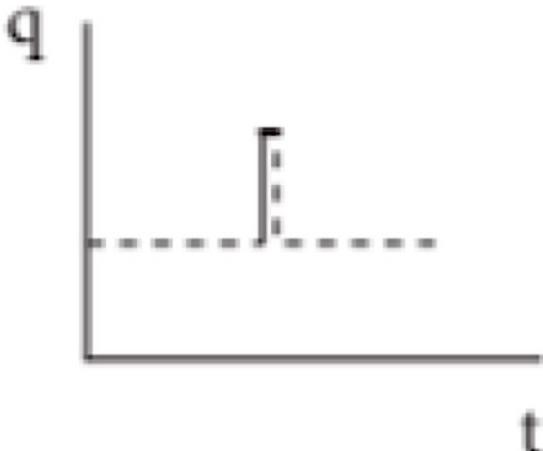
# Достижения



*The door  
opened.*

Обратимое  
направленное  
Reversible directed

- Могут быть циклическими, ср. 'пискнуть' => пунктирный возврат в ноль
- Не вводят какого-либо нового состояния, могут повторяться несколько раз подряд



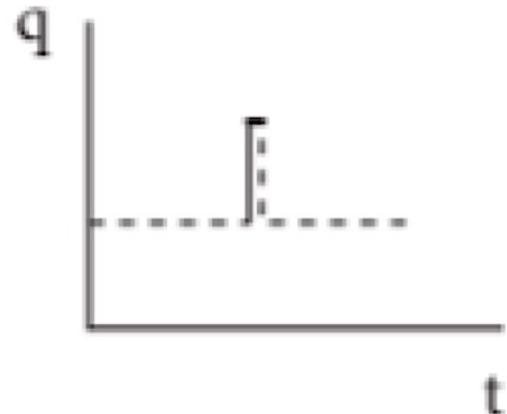
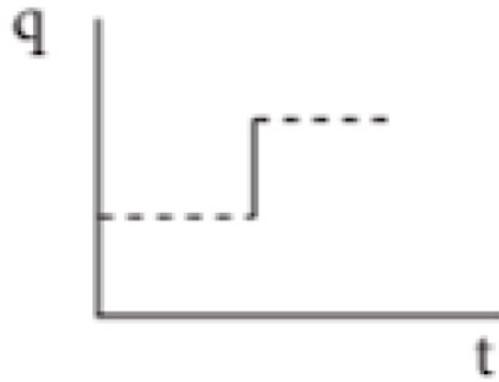
*The mouse  
squeaked.*

Циклическое  
Cyclic

# Достижения

Практика (3):

- a) Какой тип достижения представлен в следующих предложениях?
- i. *Peter hit the ball.* ii. *Jill tore up the letter.* iii. *The bomb exploded.*
- b) Какими русскими предложениями можно проиллюстрировать следующие схемы?



# Деятельности (activities)

---

*The girls chanted.*

*The soup cooled.*



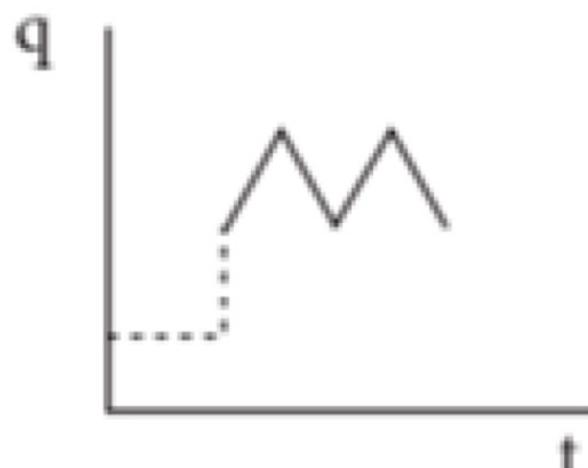


*The girls chanted.*

# Деятельности

- За время события наблюдается какая-то динамика  
=> вертикальные колебания
- Обычно занимают некоторое время  
=> горизонтальная протяжённость
- Обычно имеют начало  
=> пунктирный скачок с «нуля» до начала колебаний
- Обычно могут быть прекращены

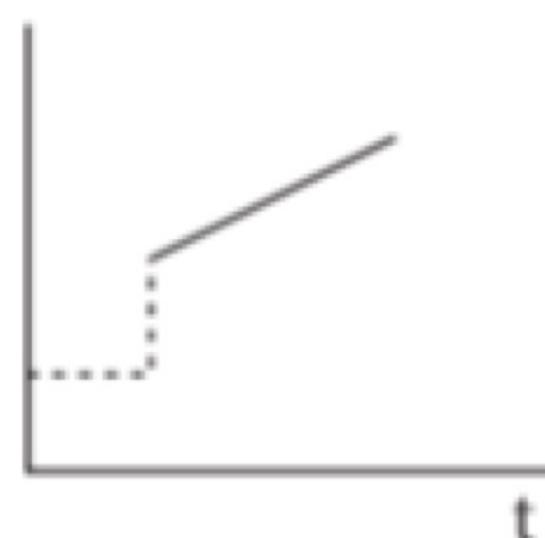
# Деятельности



*The girls chanted.*

**Ненаправленная**  
Undirected

- Могут быть направленными, ср. 'охлаждаться' => диагональ вместо зигзага
- Такая деятельность имеет градуальный характер с равномерным приростом качества



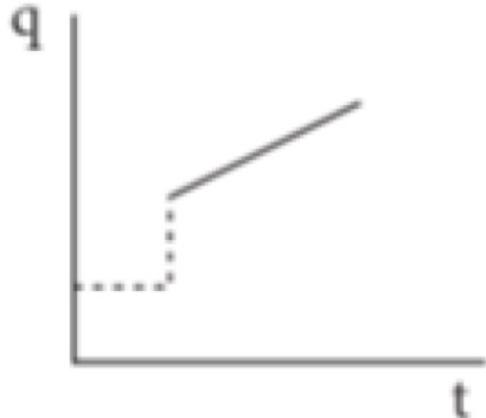
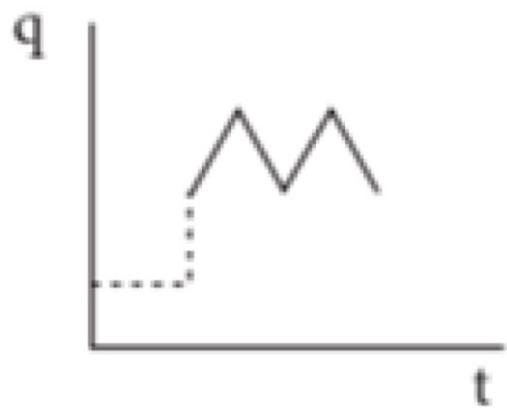
*The soup cooled.*

**Направленная**  
Directed

# Деятельности

Практика (4):

- a) Какой тип деятельности представлен в следующих предложениях?
- i. *The flower is growing.* ii. *Sam is watching TV.* iii. *The dog is running.*
- b) Какими русскими предложениями можно проиллюстрировать следующие схемы?



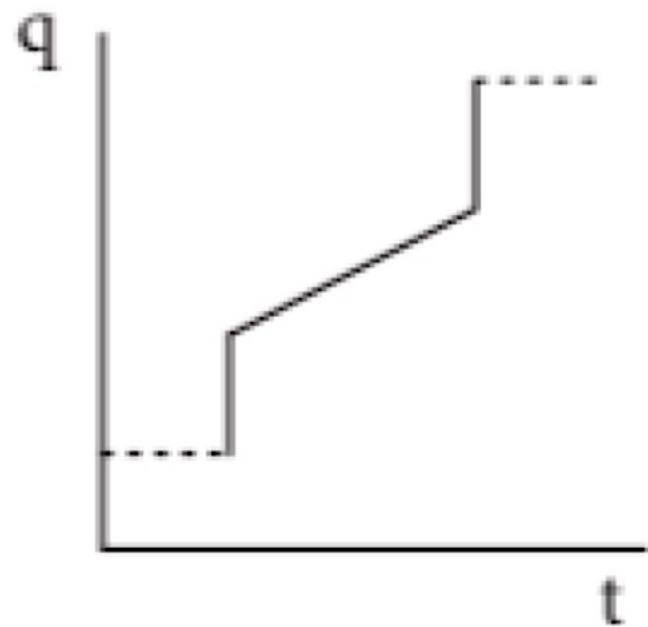


# Совершения (accomplishments)

*I ate an apple pancake.*

*Harry repaired the computer.*

# Совершения



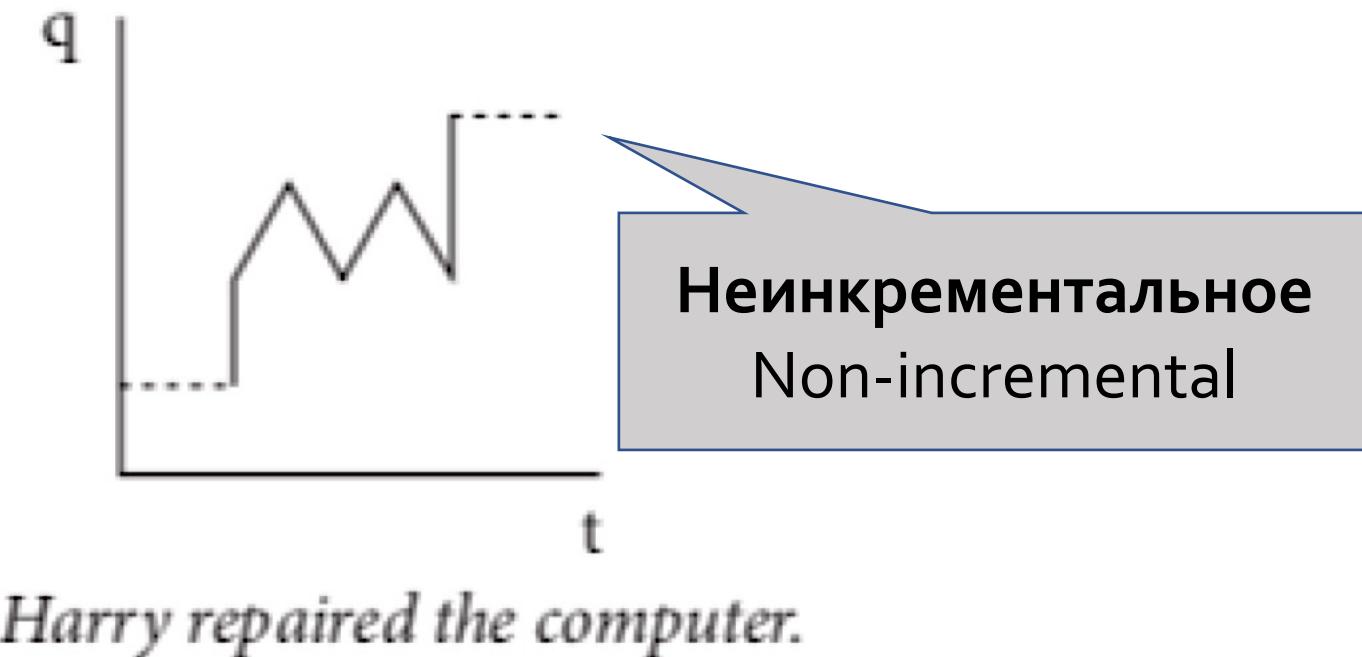
*I ate an apple pancake.*

- За время события наблюдается какая-то динамика  
=> вертикальные колебания
- В результате происходит переход в новое состояние  
=> от нижнего пунктира к верхнему
- Занимают некоторое время  
=> горизонтальная протяжённость
- Имеют строгие начало и конец  
=> скачок от нуля к действию и скачок от действия к результату

# Совершения



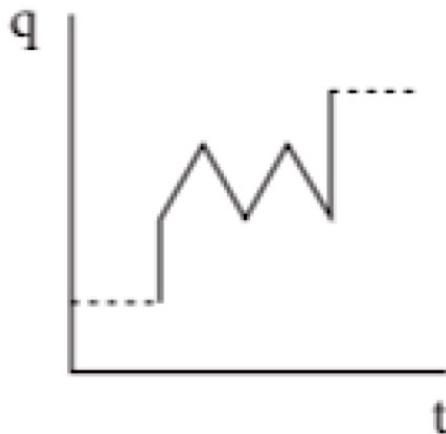
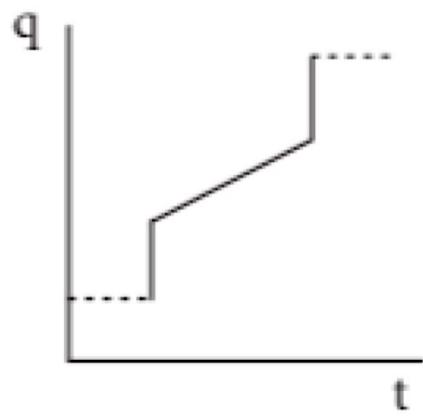
- Могут быть неинкрементальными, ср. 'починить' => зигзаг вместо диагонали
- При таком совершенении результат достигается как бы внезапно после долгих и нудных попыток



# Совершения

Практика (5):

- а) Какой тип совершения представлены в следующих предложениях?
- i. *Mary bought the car.* ii. *Jack cooked the soup.* iii. *We travelled to Spain.*
- б) Какими русскими предложениями можно проиллюстрировать следующие схемы?





Событие и  
контекст

# Событие и контекст

Правда ли, что у каждого глагола своя схема? — **Нет!**

Глагол используется в разных контекстах, и схема зависит от конкретного контекста

Пример 1:

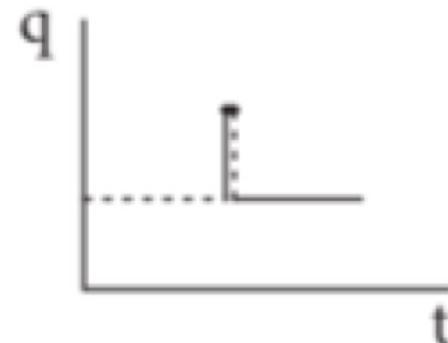
- *John is eating*, ненаправленная деятельность
- *John is eating fish*, направленная деятельность, рыба постепенно съедается
- *John ate the fish*, совершение, рыба съедена целиком
- *John eats fish*, состояние, характеристика Джона

# Событие и контекст

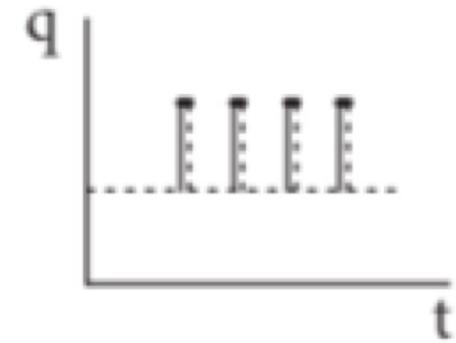
Пример 2:

- Глагол *flash* ‘мигать’ описывает моментальное включение и выключение лампочки, **циклическое достижение**
- Событие может повториться несколько раз
- Постоянное повторение воспринимается как процесс, **ненаправленная деятельность**

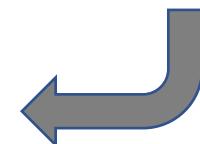
*The light flashed.*



*The light flashed four times.*



*The light flashed for five minutes.*

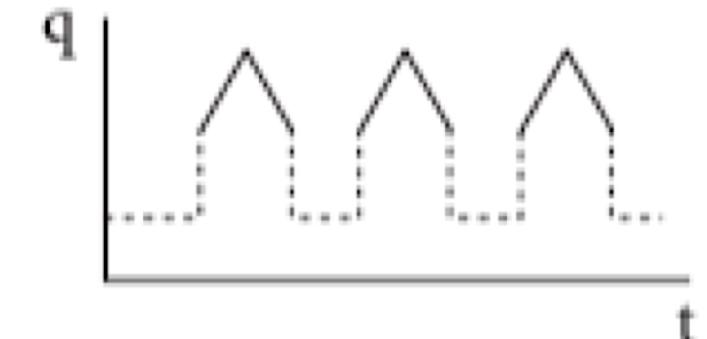
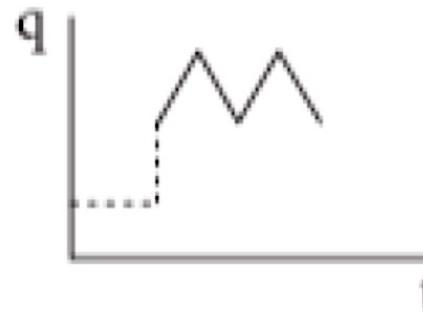


# Событие и контекст

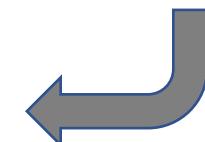
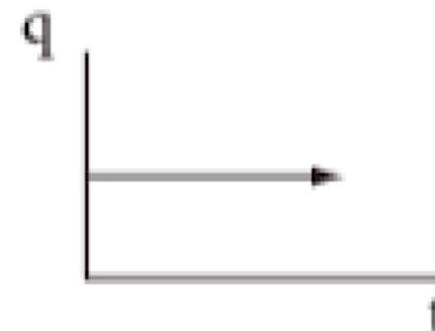
Пример 3:

- Глагол *hike* 'путешествовать пешком' описывает процесс хождения по лесу,  
**ненаправленная деятельность**
- Событие может повторяться неоднократно
- Регулярность повторения дает постоянное свойство,  
**перманентное присущее состояние**

*She is hiking through  
the woods.*



*She hikes every  
weekend.*



# Событие и контекст

Практика (6): какие типы событий могут выражаться следующими глаголами:

- a) cook
- b) hear



# Недостатки теории Крофта

- Разработана на материале английского языка, не все типы актуальны для других языков
- Не совсем ясны ограничения модели, например какие типы не могут совмещаться в одном глаголе и почему
- В фокусе глагольная лексика, хотя посмотреть отдельно на грамматику (вид и время глагола) тоже было бы интересно
- Ценность некоторых элементов модели не совсем понятна: например, зачем нужна стрелка, указывающая на перманентность/необратимость

# Ответы на практические задания



- (1) а) совершение, б) деятельность, в) достижение, г) совершение, д) состояние
- (2) а) точечное, временное, временное, б) (ответы могут отличаться) Вася спит, собака кусается
- (3) а) циклическое, обратимое направленное х2, б) (ответы могут отличаться)  
Маша включила свет, мальчик прыгнул
- (4) а) направленная, ненаправленная, направленная, б) (ответы могут отличаться) Петя рисует, на улице темнеет
- (5) а) неинкрементальное, инкрементальное , инкрементальное, б) (ответы могут отличаться) Маша выпила чай, Вася уговорил Петю
- (6) а) направленная и ненаправленная деятельность, инкрементальное совершение, временное состояние (*is cooked*), присущее состояние; б) необратимое достижение, циклическое достижение, временное состояние, присущее состояние