作者：hasmart  
链接：https://zhuanlan.zhihu.com/p/339225064  
来源：知乎  
著作权归作者所有。商业转载请联系作者获得授权，非商业转载请注明出处。

水利万物而有静，有静即是无争。

人间乃争世，争则起战。冤仇恚怒，血雨腥风。

趋静去争便是修行种子，好种子还需一方静土，土懈坡滑非是生根之地，岩坚罅窄可展迎客之松。

根基事大，当向何处去立？

二战时为防泄露，美军特召一队纳瓦霍族人入伍，彼号风语者，言不通于外族，传译密电泄而不丢——

道门广传者兴亡随时，隐系则一直在历史夹缝中生存，为保证传承不失真，也形成了类似的一套密码系统，传承人要接东西，先得把译电流程弄明白。

法本不传六耳，道原一线通天，珠贯绵延是门内常态，可架不住节外生枝，一生二、二生三，渐渐地，道路又走成了世路，结果是此珠散，彼线断，我的珠找不到线，你的线又穿不上我的珠。

译电系统出了毛病，只能坍土滑坡。

小说有同样问题。

写作人一套系统，读书人另有一套，接口不对，信息不通——这事在师徒间常见，早就见怪不怪。你说着练着，一头雾水找不着方向，他耳里听着、眼里瞄着，口中无非还是那三个字儿：机不契。

没有标准，没有理由。

哪怕样样做到，只要机尚不契，那就不行。

怎么入机，如何得契？

不在诚心，不在学识，不在苦功。

年底翻翻留言，读者提了些问题。有的以前看过也没回复，原因：答案书里有。

心眼小的罪作者遭过，不愿后人再遭，所以能说的都说了，不能说的，也隐说了。读法已直写在书里，且有缀注，注非为注，仍是授渔，以注为注，则又以腿为象。

比如有人不解瓜子吃法——那么你可记得宇宙密码多少？记得宇宙密码，那一生二，二生三，三生万物，又哪一时为死亡间态？说道门人吃瓜子是常在桌上摆一盘，试问这一盘是怎样一盘？采药须讲一个时机、审一份老嫩，落实在瓜子身上又是哪段光景？

同理讲握固光就握固，不想想如何以此牵动全身？

说从涌泉提水上甬道，桶子满了你又拿什么拎？

聪明人一点就透。

但这透不是出于自悟，便难再旁通反三，快感也低。

法理广传是佛门豁大、觉者的慈悲，道艺隐授，是尊重世情，了解人心后的权便，郭敬明不是现今才有，古时候一样很多。心静者心沉，读透自能明其真意，向利者浮，抄走些浮光掠影，于祖宗正法无伤。

边角余料说破无妨。正法大道，非靠机心可得。

机心者，序请读者暂挂之物——依言者安在？

觅小贪奇是人性，人性即人心。

人心不死，道心难活。

为道日损，奈何学人总有捡择，砖石在地是常态常情，珠宝坠落，却如何又不能由着它去？

小能小术是为瘸子准备的竹拐，若是自家身心爽利，要这劳什子做什么。

吾之大患为吾有身——此身早晚要扔，况身外物，身外物早失早便，既不在身上，又何苦猫这个腰。

无对无修人，看闲而自乐，行路觅路者，因觅而亡身。

——于2020平安夜日