AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH
W NOWYM SĄCZU

Wydział Nauk Inżynieryjnych
Katedra Informatyki

DOKUMENTACJA PROJEKTOWA

PROGRAMOWANIE URZĄDZEŃ MOBILNYCH

Raptor

Autor:
Mateusz Stanek
Dawid Szołdra
Filip Wąchała

Prowadzący:
mgr inż. Dawid Kotlarski

Nowy Sącz 2024

Spis treści

1. Ogólne określenie wymagań projektu

1.1. Ogólny zarys wymagań

Celem programu jest pełnienie funkcji odtwarzacza muzyki oraz dodatkowo ma on pełnić rolę dyktafonu. Program będzie mógł skanować dany folder, a w nim tagi zawartych plików muzycznych i tworzyć na jego podstawie graficzną reprezentację biblioteki.

1.2. Wykorzystane czujniki

Program ma na celu wykorzystanie trzech czujników, z którymi użytkownik będzie wchodził w interakcję. Zostaną użyte następujące:

- Żyroskop - Interfejs programu będzie się zmieniał w zależności od orientacji urządzenia.
- Mikrofon - Program będzie posiadał funkcję nagrywania dźwięku. Nagrane pliki będzie można odtwarzać w odtwarzaczu
- Czujnik światła - Interfejs programu będzie mógł zmieniać swoje kolory w zależności od wykrytego poziomu światła na czujniku

2. Określenie wymagań szczegółowych

2.1. Ogólny zarys narzędzi użytych w projekcie

Aplikacja jest zaprojektowana w Android Studio w języku Kotlin. Całe UI aplikacji będzie zbudowane na podstawie Frameworka Jetpack Compose[1] Używając wbudowanych bibliotek w SDK Androida, będzie mogła odczytywać pliki ze wskazanego folderu. Odczytywanie tagów z plików odbędzie się za pomocą biblioteki Taglib[2], która posiada nieoficjalne bindingi do Kotlina. Wszelki processing audio np. na potrzeby wizualizacji może zostać wykonany za pomocą SDK i wbudowanego modułu AudioProcessor[3]. Odtwarzaniem pliku będzie się zajmował moduł MediaPlayer[4].

2.2. Wykorzystanie czujników

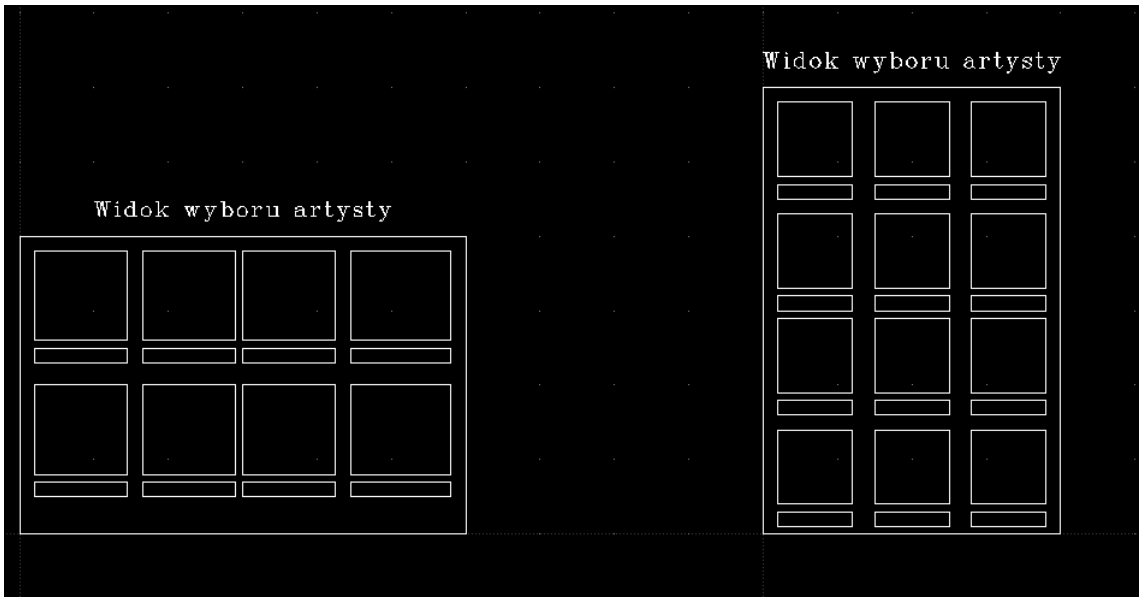
- Żyroskop - Z racji, że każdy element interfejsu w Jetpack jest generowany kodem, można, przynajmniej na początku, ustawić każdą wersję interfejsu jako osobną funkcję. Następnie, w zależności od wykrytej orientacji, przy użyciu API sensorów[5], można wywoływać odpowiednią funkcję.

- Mikrofon - Funkcja dyktafonu najprawdopodobniej będzie całkiem oddzielnym Activity. Funkcjonalność ta, z natury, jest dosyć oddzielna od reszty aplikacji. Nagrania dyktafonem powinny być zapisywane do osobnego folderu. Można by zintegrować nagrania z resztą aplikacji jako osobnego wykonawcę w widoku biblioteki. Mikrofon będzie nagrywany poprzez moduł MediaRecorder[6]

- Czujnik światła - Android Studio oferuje możliwość definiowania własnych klas zajmujących się kolorystyką. Oznacza to że można używać różnych obiektów w zależności od warunków. Wykrywanie światła będzie się odbywało używając API sensorów[7]

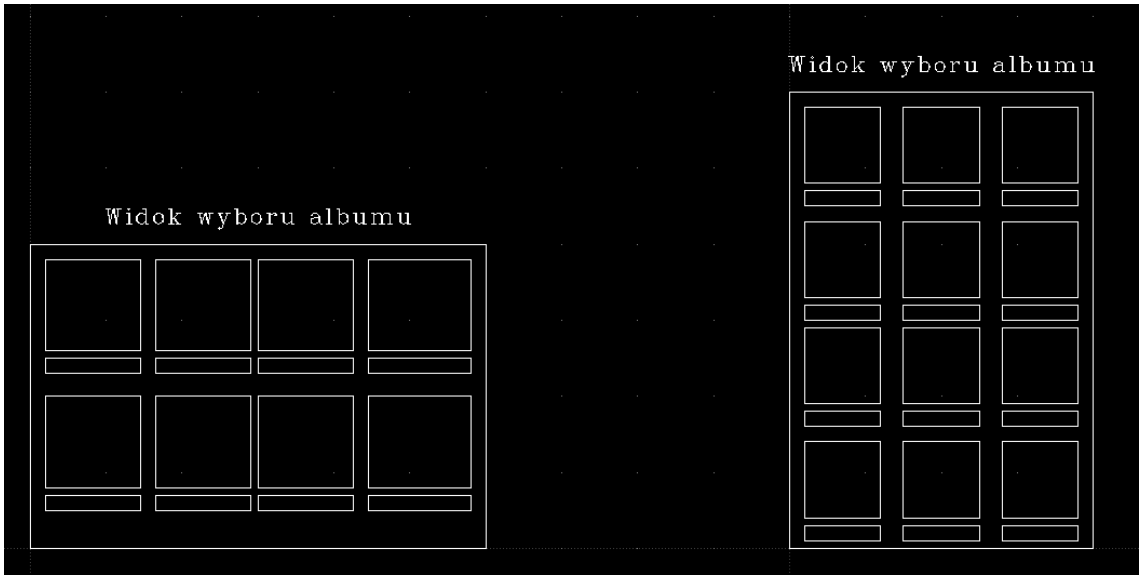
[1] https://developer.android.com/compose
[2] https://github.com/timusus/KTagLib
[3] https://developer.android.com/reference/androidx/media3/common/audio/AudioProcessor
[4] https://developer.android.com/media/platform/mediaplayer
[5] https://developer.android.com/develop/sensors-and-location/sensors/sensors_overview
[6] https://developer.android.com/media/platform/mediarecorder
[7] Patrz, przypis 5

2.3. Zarys interfejsu



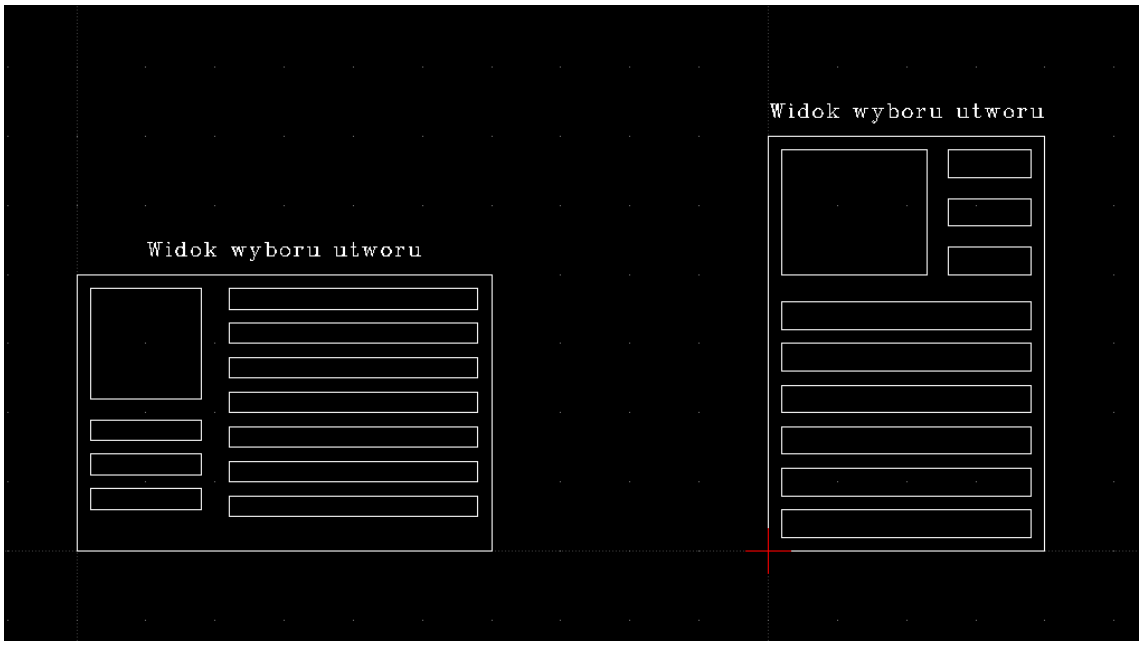
Rys. 2.1. Mockup widoku biblioteki - listing wykonawców

Widok wykonawców będzie ekranem startowym aplikacji. "Kafelki"będa zdjęciami wykonawców. Klikanie na jeden z nich przejdzie do widoku albumów danego wykonawcy



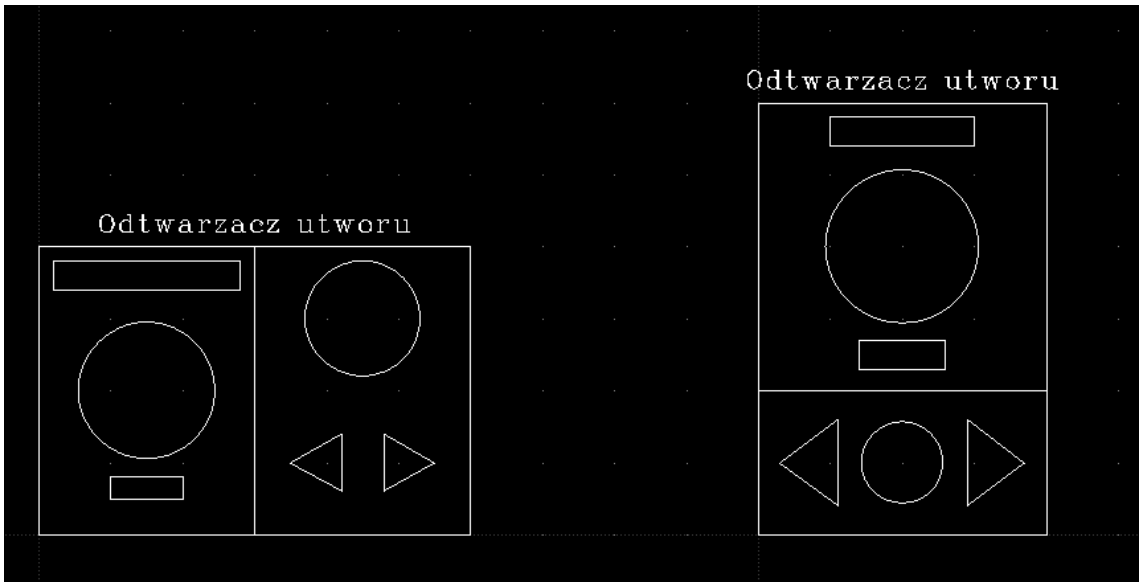
Rys. 2.2. Mockup widoku albumów danego wykonawcy

Widok albumów jest identyczny jak widok wykonawców. Jedyna różnica polega tym, że zdjęcia na kafelkach będą zdjęciami albumów.



Rys. 2.3. Mockup widoku wyboru utworu

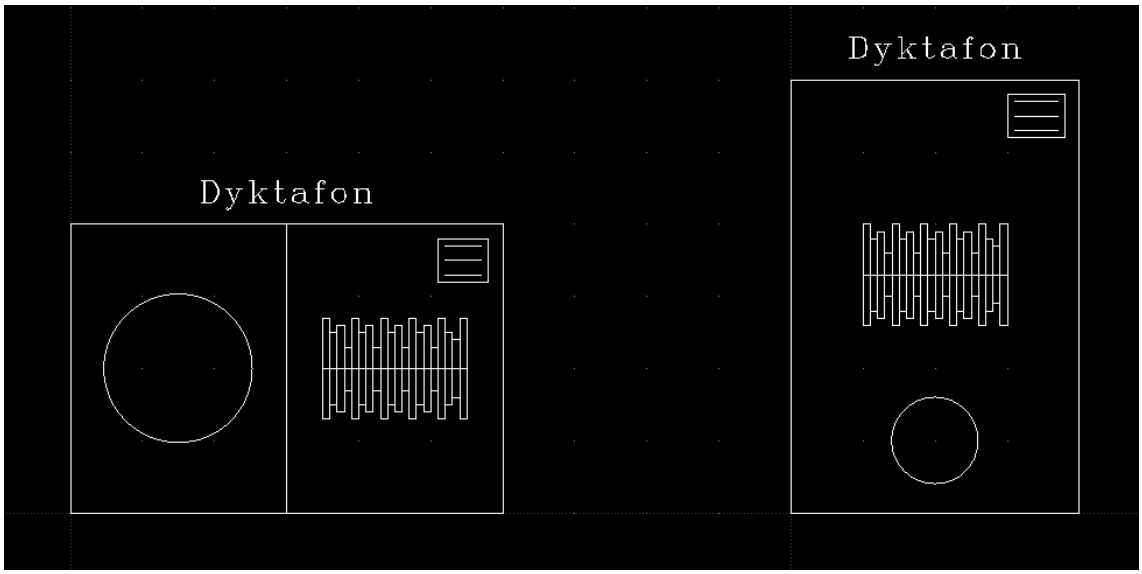
Po wejściu na jakiś album zaprezentowane zostaną zawarte w nim utwory. W lewym górnym jest zdjęcie danego albumu, a obok niego jest kilka informacji o albumie jak wykonawca, data, tytuł. Dłuższe paski to lista tytułów piosenek, które można kliknąć, aby daną piosenkę włączyć.



Rys. 2.4. Mockup odtwarzacza

Odtwarzacz będzie działał następująco: duże koło będzie stylizowane na płytę, gdzie wypełniona ona będzie obrazem albumu. Płyta ta będzie się kręcić w czasie gdy gra piosenka. Kąt płyty (od 0°, do 360°) będzie określał jak duża część piosenki

została odtworzona. Kąt ten będzie określony jeszcze niezdefiniowanym efektem graficznym. Prostokąty wokół płyty to tytuł piosenki, a na dole czas grania. Kółko i wokół niego trójkąty to przyciski odtwarzania - graj/pauza, następny, poprzedni.



Rys. 2.5. Mockup dyktafonu

Do dyktafonu będzie można się dostać przesuwając palcem w prawo na ekranie wykonawców. Dyktafon jest aktywowany wielkim okrągłym przyciskiem. Te kreski obok niego to wizualizacja dźwięku z mikrofonu. Menu w rogu będzie pozwalało na m.in. skonfigurowanie folderu zapisu nagrań.

2.4. Zachowanie w niepożądanych sytuacjach

Głównym wyjątkiem, na który może napotkać się aplikacja jest błąd odczytu albo plików, albo tagów z pliku. Kotlin, na szczęście, pozwala na łatwe sprawdzanie wartości null danych zmiennych operatorem '?'. W odpowiednich fragmentach kodu dotyczących ładowania plików, będzie sprawdzana poprawność danych i najprawdopodobniej pojawi się pop-up po stronie użytkownika, że wystąpił błąd, a po stronie dewelopera błąd zostanie logowany.

2.5. Dalszy rozwój

Jeżeli praca nad aplikacją będzie się odbywała w przyszłości, należy skupić uwagę na lepszym zarządzaniu biblioteką (auto tagowanie, pobieranie miniatur z internetu, itp.). Ponadto, należy szukać błędów, które nadal zostały w aplikacji.

3. Projektowanie

4. Implementacja

5. Testowanie

6. Podręcznik użytkownika

Spis rysunków

Spis tabel

Spis listingów