

노을 색상 개발

2362014 최수빈



색 채 계획

스마트폰을 사용하는 현대인들은 하늘보다 길바닥을 보는 시간이 더 많다. 높은 건물과 아파트가 많은 도시에서는 하늘을 올려다보지 않는 이상 평소에 노을을 볼 기회가 적다.

이러한 이유로 대부분의 사람들은 노을이 하늘의 상태와 계절의 영향을 받는다는 것을 모르고 있는 경우가 있다.

계절마다, 날씨마다 노을의 색상이 다르다는 걸 알리고 싶은 마음에서 노을에 대한 색채를 계획하기로 결정하였다.



적용 의도

요즘은 서양문화의 영향을 많이 받아 서서히 옛 것의 문화가 잊혀지고 있다. 아름다운 하늘의 노을과 아름다운 전통문화를 접목시켜 우리나라의 의복문화를 상기시키고자 한복에 노을의 색상을 적용할 생각이다.



컬러 정보

‘노을’ 하면 주로 **Y**색상과 **YR**색상의 하늘을 연상한다.

하지만 노을이 띠는 하늘의 색상은 계절마다 다르다.

봄의 노을은 **YR**색상이 강하고, 여름의 노을은 **RP**색상이 강하다.

가을과 겨울의 노을은 주로 **R**색상을 띠고 있다.

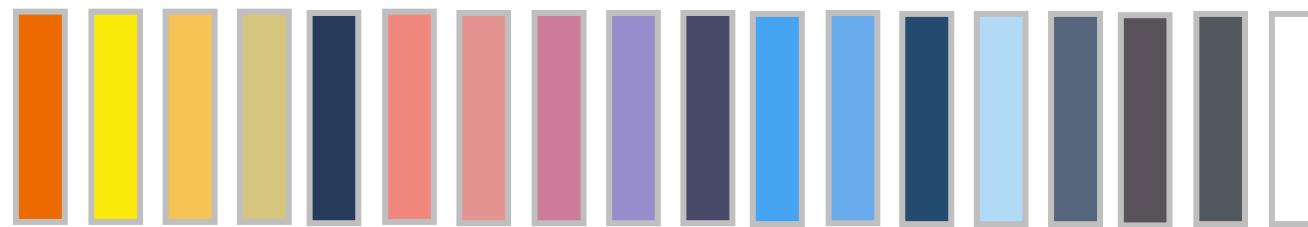
이 색상들을 주조색으로 사용하여 노을의 다양성을 나타내고자 한다.



컬러 차별성

전통한복은 vv톤이지만 노을은 주로 sf톤과 dl톤이다.

한복이 주된 의복이었을 때는 염료와 천의 제한으로 고채도와 고명도의 색상을 사용한 것과는 다르게 노을이라는 새로운 색상을 적용하기 위해 저명도의 색상을 사용한다.



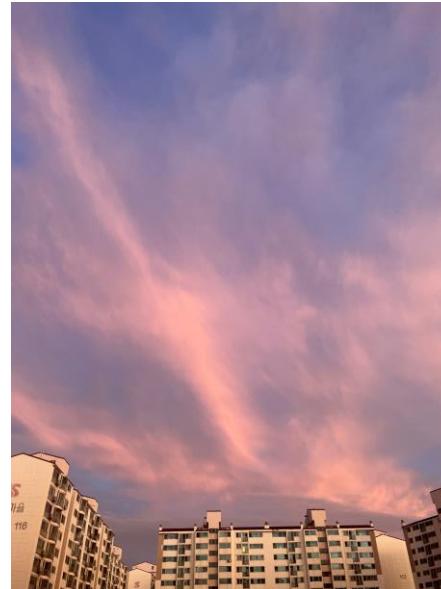
봄의 노을

느긋한, 감성적인, 편안한



여름의 노을

아름다운, 낭만적인, 신비로운, 몽환적인, 오묘한



가을의 노을

따뜻한, 여유로운, 평화로운, 편안한, 조화로운, 포근한



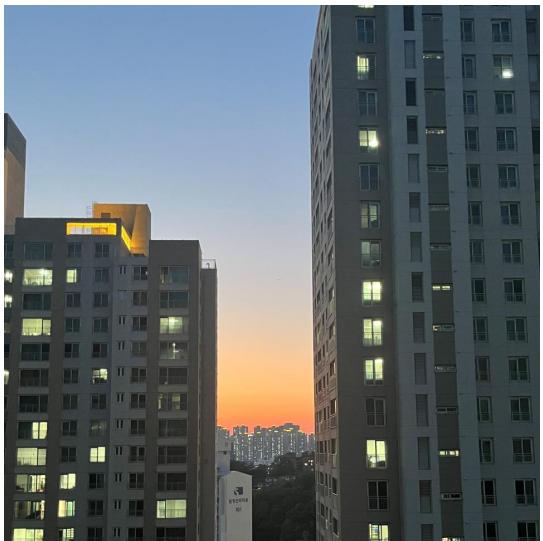
겨울의 노을

차가운, 시원한



계절별 노을

봄



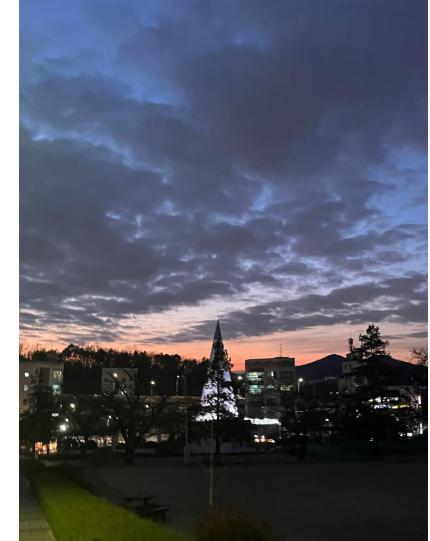
여름



가을



겨울



#편안한

#동화적인

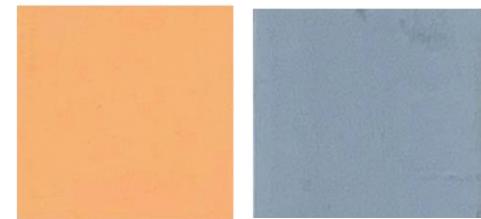
#따뜻한

#차가운

색상 코드



봄



#FF9359

#FEBB91

#DECBB9

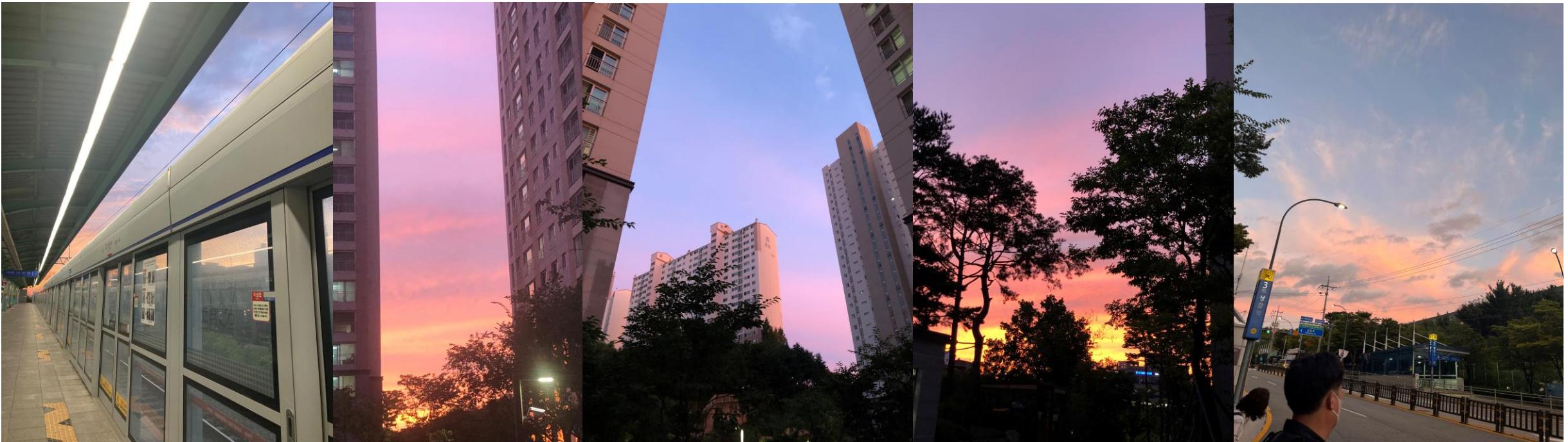
#F1CEA8

#B0BCCA

#90ABC9

색상 코드

여름



#F4BA99

#FEB191

#FAA4B3

#8BA6EB

#9DA8D5

#FFA090

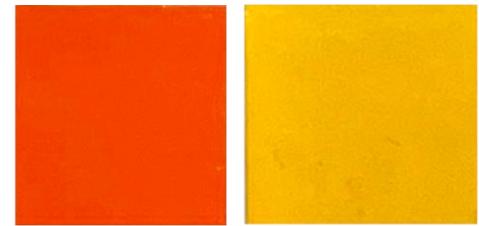
#CFAAD1

#A48FBA

색상 코드



가을



#F0572D



#F86244



#F55C40



#F36518



#F27800



#F1CEA8



#887782



#98ADBE

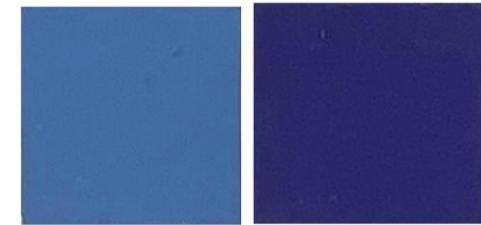


#FEC01F

색상 코드



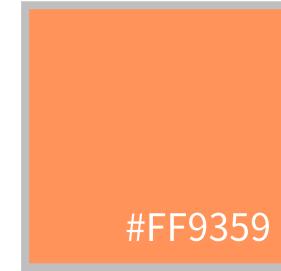
겨울



염색한 유채

#주조

봄의 대표 꽃인 유채(Y)가 R색상의 물을 머금고 색상이 변한 모습을 표현한 네이밍으로 흔히 연상하는 노을의 색상을 사용하여 편안한 느낌을 받도록 하였다.



#FF9359

RGB 255. 147. 89
HSB 21. 65. 100
CMYK 0. 42. 65. 0



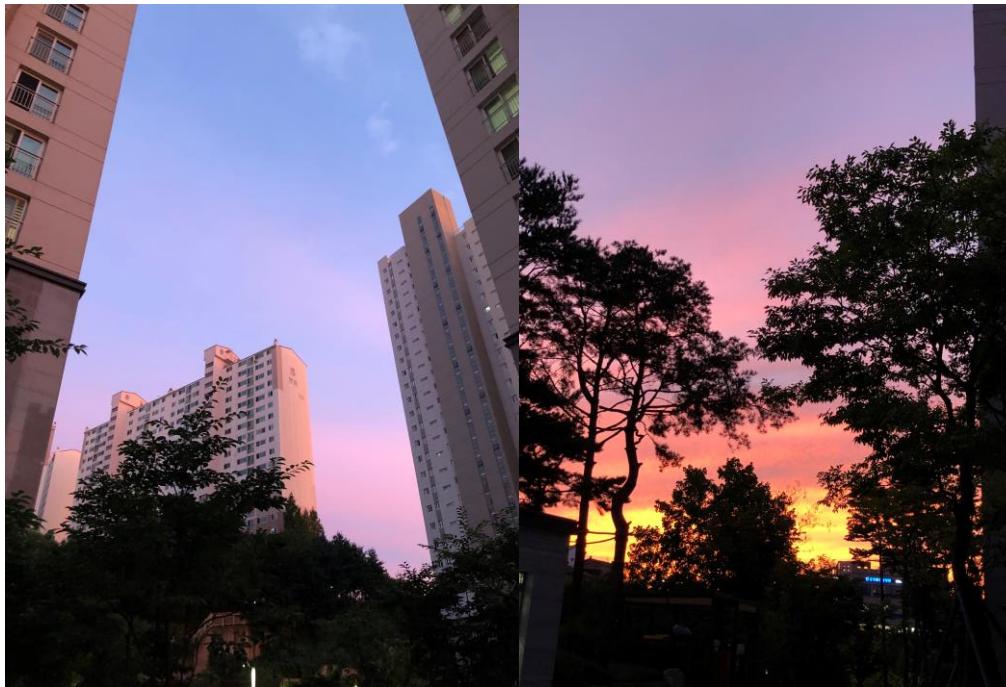
#FEBB71

RGB 254. 187. 113
HSB 31. 56. 100
CMYK 0. 26. 56. 0

하늘을 수련하다

#주조

여름 꽃 중 하나인 RP색상의 수련꽃이 하늘에 펼쳐져 ‘솜씨가 좋다’라는 사전적 의미를 가진 수련을 사용하여 몽환적인 느낌을 전달하고 싶었다.



RGB 244. 186. 153
HSB 22. 37. 96
CMYK 0. 24. 37. 4



RGB 254. 177. 145
HSB 18. 43. 100
CMYK 0. 30. 43. 0

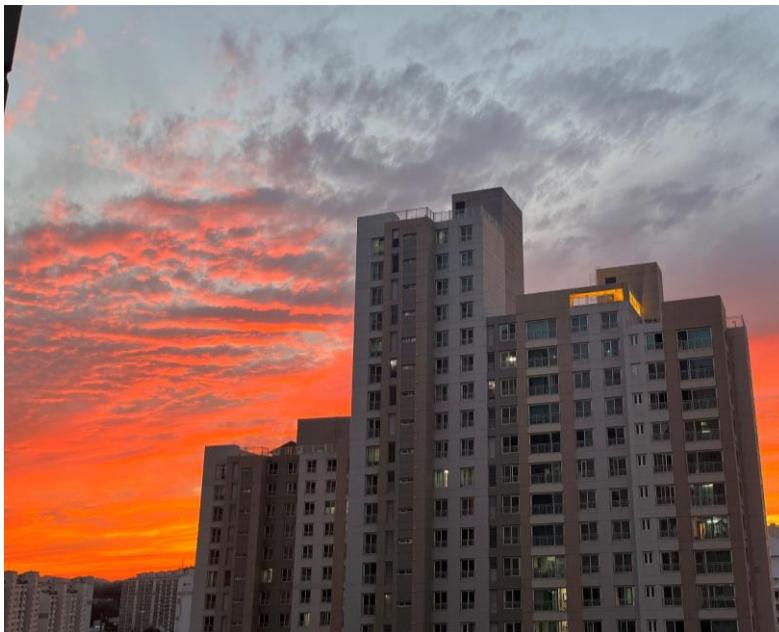


RGB 250. 164. 179
HSB 350. 34. 98
CMYK 0. 34. 28. 2

열정적인 거베라

#주조

가을에 피는 꽃 ‘거베라’는 R색상이며, 거베라와 노을이 다른 색상에 비해 고채도라서 **파뜻한 불(FRIE)**과 열정적인 이미지가 연상되어 열정적인 거베라라고 네이밍을 하게 되었다.



#F0572D

RGB 240. 87. 45
HSB 13. 81. 94
CMYK 0. 64. 81. 6



#F86244

RGB 248. 98. 68
HSB 10. 73. 97
CMYK 0. 61. 73. 3



#F55C40

RGB 245. 92. 64
HSB 9. 74. 96
CMYK 0. 62. 74. 4

수줍은 베고니아

#주조

베고니아는 겨울에 피는 꽃으로 겨울에 피는 꽃은 혹독한 추위를 끗끼이 버티며 눈 속에 파묻혀 있기 때문에 이를 수줍다고 표현하였다.



RGB 187. 151. 146
HSB 7. 22. 73
CMYK 0. 19. 22. 27

#BB9792



RGB 241. 174. 150
HSB 16. 38. 95
CMYK 0. 28. 38. 6

#F1AE96

은은한 연출자

#보조

화려함 뒤에는 도와주는 조력자 역할의 연출자가 늘 존재한다. 주목받지도 못하고 관심을 가져주는 이도 적지만 없으면 안되는 역할이라고 생각하여 은은한 연출자라는 네이밍을 하게 되었다.



#DECBB9

RGB 222. 203. 185
HSB 29. 17. 87
CMYK 0. 9. 17. 13

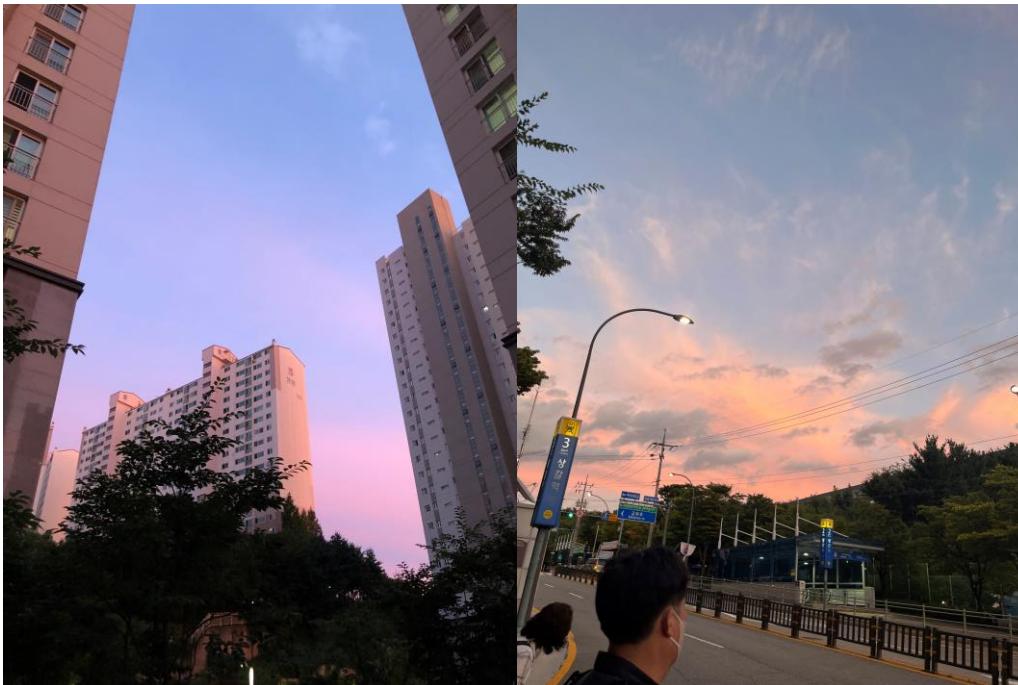
#F1CEA8

RGB 241. 206. 168
HSB 31. 30. 95
CMYK 0. 15. 30. 6

바하와다늘

#보조

‘바다와 하늘’을 조합하여 만든 단어로 하늘과 바다의 경계가 불분명한 색상이라는 의미를 담고 싶었다.



RGB 139. 166. 235
HSB 223. 41. 92
CMYK 41. 29. 0. 8



RGB 157. 168. 213
HSB 228. 26. 84
CMYK 26. 21. 0. 17

군자란이 잡아먹은 하늘

#보조

‘거베라’는 가을에 피는 R색상의 꽃으로 하늘의 B색상이 사라지고 있어 ‘군자란이 잡아먹은 하늘’이라고 네이밍하게 되었다.



RGB 243. 101. 24
HSB 21. 90. 95
CMYK 0. 58. 90. 5



RGB 242. 120. 0
HSB 30. 100. 95
CMYK 0. 50. 100. 5



RGB 254. 192. 31
HSB 43. 88. 100
CMYK 0. 24. 88. 0

눈맞은 자석

#보조

두가지 색상을 같이 부르는 네이밍이며 이중 의미를 가지고 있다. ‘눈맞은’의 의미는 겨울에 내리는 눈과 시각을 뜻하는 눈이다. 자석이라고 한 이유는 두가지 보조색이 자석의 N극과 S극과 같은 색상이기 때문이다. 결과적으로 겨울에 내리는 눈을 맞고 톤이 열어져 저명도가 되었다는 의미를 담았다.



RGB 94. 124. 186
HSB 220. 49. 73
CMYK 50. 33. 0. 27

#5E7CBA



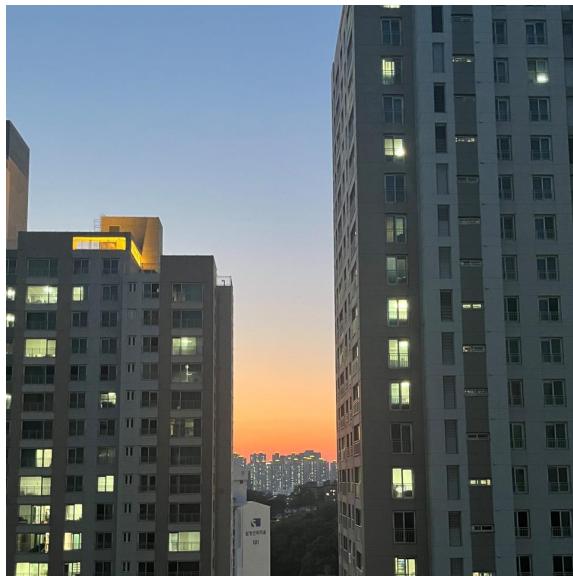
RGB 230. 210. 209
HSB 3. 9. 90
CMYK 0. 9. 9. 10

#E6D2D1

멀어지는 팬지

#강조

파란 하늘(B)이 사라지고 있기 때문에 ‘멀어지는’이라는 형용사를 사용하였고, 봄에 피는 꽃인 B색상의 팬지꽃을 합성하여 네이밍하였다.



RGB 176. 188. 202
HSB 212. 13. 79
CMYK 13. 7. 0. 21



RGB 144. 171. 201
HSB 212. 28. 79
CMYK 28.15. 0. 21

Purple Laliclock:퍼플라일락

#강조

여름 꽃 중 하나인 라일락은 RP색상이며 꽃말이 첫사랑, 젊은 날의 추억이다. 청소년기에 PR색상을 좋아하는 사람들을 많이 보았고, 라일락 꽃말과 노을의 색상이 잘 어울린다고 생각하여 퍼플라일락이라고 네이밍하게 되었다.



#FFA090

RGB 255. 160. 144
HSB 9. 44. 100
CMYK 0. 37. 44. 0



#CFAAD1

RGB 207. 170. 209
HSB 297. 19. 82
CMYK 1. 19. 0. 18



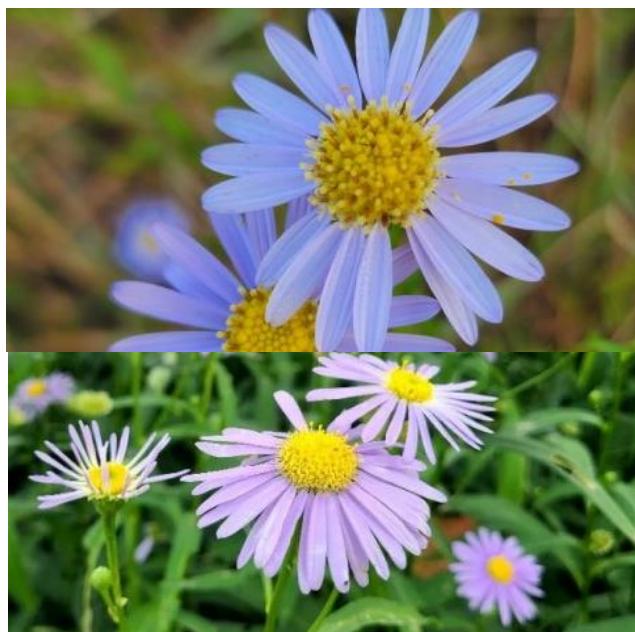
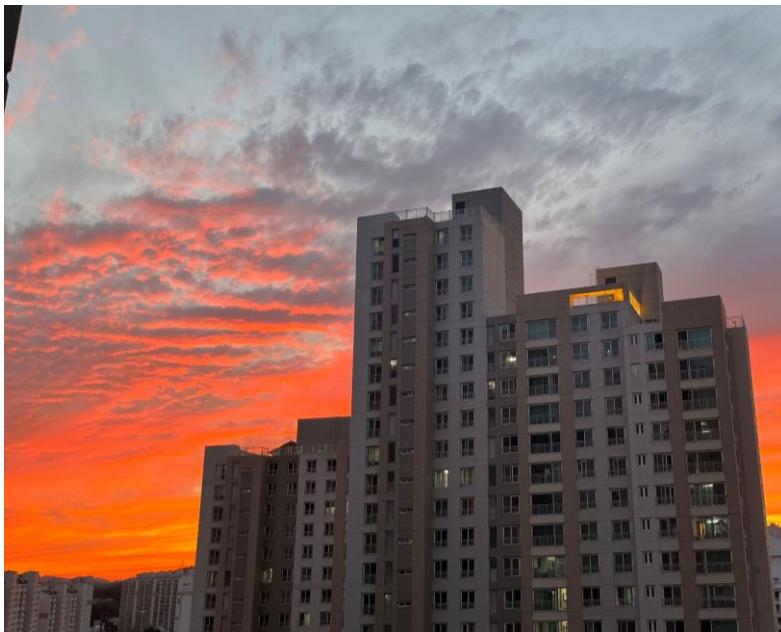
#A48FBA

RGB 164. 143. 186
HSB 269. 23. 73
CMYK 12. 23. 0. 27

망원구절초

#강조

‘구절초’는 가을에 피는 B, RP색상의 꽃이다. 구절초의 수가 Y색상이고, 멀리 있는 물체를 가깝게 볼 수 있는 망원렌즈와 합성하여 지어진 네이밍이다.



#887782

RGB 136. 119. 130
HSB 321. 13. 53
CMYK 0. 13. 4. 47



#98ADBE

RGB 152. 173. 190
HSB 207. 20 75
CMYK 20. 9. 0. 26



#F1CEA8

RGB 241. 206. 168
HSB 31. 30. 95
CMYK 0. 15. 30. 6

DARK BLUEBERRY:다크블루베리

#강조

색상에 맞는 겨울 꽃이 없어 과거 천연염료로 사용되었던 음식 중 하나인 블루베리와 어둠을 의미하는 단어인 다크를 합쳐서 네이밍을 하였다.



#545D7C

RGB 84. 93. 124
HSB 227. 32. 49
CMYK 32. 25. 0. 51



#5E5F73

RGB 94. 95. 115
HSB 237. 18. 45
CMYK 18. 17. 0. 55

적용 이미지

봄

남성은 두루마기, 여성은 당의(궁중의 평상복)의 형태를 참고함.



적용 이미지

여름

남성은 두루마기, 여성은 당의(궁중의 평상복)의 형태를 참고함.



적용 이미지

가을

남성은 두루마기, 여성은 당의(궁중의 평상복)의 형태를 참고함.



적용 이미지

겨울

남성은 두루마기, 여성은 당의(궁중의 평상복)의 형태를 참고함.



컬러칩 개발을 위한 가이드 작성 | 네이밍 기획

소비자에게 강한 인식을 줄 수 있는 컬러칩 개발을 위해 전략적 프로세스 작성이 필요하다.
차별화 포인트를 도출하고 관련 키워드를 조합하여 네이밍 시안을 기획한다.

1. 컬러 차별성 (색채계획 하고 있는 주조색, 보조색, 강조색)
'노을' 하면 주로 Y색상의 노을을 연상합니다. 하지만 계절별로 노을이 띠는 하늘의 색상을
다릅니다. 봄의 노을은 RP색상이 강하고, 여름의 노을은 YR색상이 강하기 때문에 이 색상들을 주조색으로
사용하여 '노을의 색상을 나타내고자 합니다.'

2. 색채 계획 키워드 나열 후 조합 (색채계획 하고 있는 주조색, 보조색, 강조색 | 10가지 이상)

묘묘한	포근한	신비로운
시원한	평온화로운	조화로운
따뜻한	아름다운	
느운감은	낭만적인	
가상시적인	편안한	
3. 아이디어선 요약		

폭선파리 속 하늘은 주로 비늘이나 액체를 사용한 연마색(Emulation)을 적용한 모습을 볼 수 있다.
전통한복과 함께 티셔츠에 다양하게 사용되는 색상 또한 다양해졌습니다.

전통한복은 UV토이지지만 노을은 주로 SF토과 비토으로 연한 톤에 속합니다. 노을의 색상을 학번: 2362014
제작한복과 폭선파리 한복에 접목시켜 새별장을 주았습니다.

2023 컬러리스트 1학기
학번: 2362014
이름: 최우빈

컬러칩 개발을 위한 가이드 작성 | 주조색, 보조색, 강조색

concept에 맞는 컬러를 추출하고 네이밍 하기 위해 적용하려는 제품, 패키지 등 시각적으로 표현 및 적용시킬 대상을 설명하고, 컬러를 추출하여 컬러 정보(색상, 톤)를 기입한 후 적용 의도를 작성하여 매뉴얼을 완성한다.

1. concept (색채계획 하고 있는 키워드를 설명)

'노을' 전문과 아파트가 많은 도시에서는 하늘을 올려다보지 않는 이상 평균에 노을은 복 기호가 적다
기다가 스마트폰을 사용하는 현대인들은 하늘보다 날씨预报을 봄 시간이 많다
계절마다, 날씨마다 노을의 색상이 다르다는 걸 알리고 삶을 마음에서 노을에 대한 색채를 계획하기로
결정했다.

2. 컬러 추출 및 컬러 정보 (색상, 톤)



3. 적용 의도

노년대의 '안복'은 톨올토이나 그리데이션의 모습을 볼 수 있다.
하지만 전통한복은 틸인틀, 세파레이션 등이다. 세양 원류의 영향을 받아 옛 것의 문화가
잊어지고 있어 아름다운 하늘의 색상과 아름다운 전통문화를 접목시켜
우리나라의 의복문화를 상기시키고자 한다.

2023 컬러리스트 1학기
학번: 2362014
이름: 최우빈

컬러칩 개발을 위한 가이드 작성 | 네이밍 개발 및 컬러칩 조색

네이밍 기획은 브랜드의 상품 및 서비스에 대한 가치를 부여하는 것으로, 소비자의 니즈를 충족할 수 있어야하며, 생산자의 니즈와 결합되어 의미를 전달해야 한다. 연상적 브랜드 네이밍으로 소비자의 지각에 영향을 주고 브랜드 인식을 증가 시킬 수 있는 긍정적 지각이 필요하다.

1. 컬러 네이밍 (색채계획하고 있는 주조색 4가지, 의미 설명할 것)

(Y)

봉 1) 영색한 유채 : 봄의 대표 꽃인 유채가 R색상의 물을 머금고 색상이 변한 모습을 표현하여 네이밍 했다.

여름 2) '마늘을 수련하다' : 여름 꽃 중 하나인 수련꽃의 색상이 PR이기 때문에 여름꽃에 이름을 후에 '마늘의 숨새가 좋다'라는 의미를 추가 하였다.

가을 3) 열정적인 거베라 : 거베라라는 꽃은 기름에 피는 꽃이고, 봄꽃의 시토이 거베라보다 강하기 때문에 이 네이밍을 정해 드렸다.

겨울 4) 디크블루베리 : 겨울의 냉온은 겨울꽃과 맞물 색상이 있어서 어우러져 블루베리를 합쳐 디크블루베리라 *블루베리는 천연영감으로 사용했으나. 이 네이밍을 정해 드렸다.

2. 컬러칩 조색



(영색한)
유채



(마늘을)
수련하다



(열정적인)
거베라



(dark)
blueberry.

2023 컬러리스트 1학기
학번: 2362014
이름: 최수빈

컬러칩 개발을 위한 가이드 작성 | 네이밍 개발 및 컬러칩 조색

네이밍 기획은 브랜드의 상품 및 서비스에 대한 가치를 부여하는 것으로, 소비자의 니즈를 충족할 수 있어야하며, 생산자의 니즈와 결합되어 의미를 전달해야 한다. 연상적 브랜드 네이밍으로 소비자의 지각에 영향을 주고 브랜드 인식을 증가 시킬 수 있는 긍정적 지각이 필요하다.

1. 컬러 네이밍 (색채계획하고 있는 보조색 및 강조색 4가지, 의미 설명할 것)

(B) 봄에는 봄에 피는 꽃이고,

봉 1) 멀어지는 펜지 : 페관 해늘이 정정지고 있어 멀어지는이라는 형용사를 붙였다.

여름 2) 퍼플라일락 : 라일락은 봄의 꽃이지만 이름은 여름과 봄의 경계가 되었기 때문에 라일락으로 편안하고자 하였다.

가을 3) 망원 구경초 : 구경초의 수(?)가 Y색상이고, 망원망을 통해 물체를 가깝게 보는 망원렌즈를 합성하여 네이밍을 하였다.

겨울 4) 수줍은 균자란 : 수줍은 베고니아 (R) : 겨울에 피는 꽃은 특특한 계절에서 꽂끼이 버티고 있고, 눈속에 머물려있기 때문에 봄의 네이밍을 정하게 되었다. 이를 연상하여



(멀어지는)
펜지



(퍼플)
라일락



(망원)
구경초



(수줍은)
베고니아

2023 컬러리스트 1학기
학번: 2362014
이름: 최수빈

감사합니다



Dia