

Aula 9

Coesão

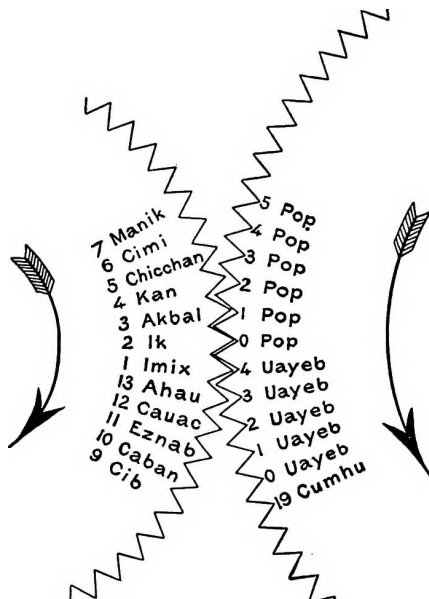
Daniel Alves da Silva Lopes Diniz

diniz.cpm@gmail.com

<https://goo.gl/4n1fMM>

PROCEU

13 de maio de 2019



Recursos coesivos

Conectores Palavras (geralmente, conjunções ou preposições) que estabelecem ou reforçam relações de adição, oposição, causa, efeito, finalidade etc. (revise a aula anterior!)

Exemplos

- Tudo começou **quando** um torcedor xingou o zagueiro do time rival.
- **Se** colocar mais sal aí, **(então)** ninguém vai conseguir comer.
- **Depois** da festa, ninguém mais se reencontrou.

Recursos coesivos

Substituição (sinonímia) Referir-se novamente, por meio de sinônimos ou pronomes, a algo que já foi mencionado.

Exemplo

Romário não está mais no Vasco. O atacante assinou contrato com o Fluminense, que ficará com o jogador até o fim do ano.

Recursos coesivos

Elipse Referir-se novamente a algo que já foi mencionado, mas sem palavras específicas! Isso é possível graças às relações de concordância entre os termos da oração.

Exemplo

Os rapazes estavam com muita sede. Logo que ■ chegaram, uns ■ pediram água, outros ■ ■ suco.

Questão 1

1. Relacione as seguintes orações empregando procedimentos de coesão para formar um texto.

Nos museus é proibido fotografar com *flash*. A luz disparada pelas câmeras é muito intensa. Isso acaba adulterando a própria cor das pinturas.

Questão 1

1. Relacione as seguintes orações empregando procedimentos de coesão para formar um texto.

Nos museus é proibido fotografar com *flash*. A luz disparada pelas câmeras é muito intensa. Isso acaba adulterando a própria cor das pinturas.

Nos museus é proibido fotografar com *flash*, porque a luz disparada pelas câmeras é muito intensa, o que acaba adulterando a própria cor das pinturas.

Questão 2

2. Leia o texto abaixo:

Os primeiros canhões eram dispositivos rudimentares, feitos de madeira e reforçados com cintas de ferro. Um século depois, apareceram os modelos de metal fundido, mais seguros, **que** mudaram a história das guerras.

Identifique a opção que apresenta o elemento anteriormente expresso:

- a) canhões
- b) dispositivos rudimentares
- c) modelos de metal fundido
- d) mais seguros
- e) cintas de ferro

Questão 2

2. Leia o texto abaixo:

Os primeiros canhões eram dispositivos rudimentares, feitos de madeira e reforçados com cintas de ferro. Um século depois, apareceram os modelos de metal fundido, mais seguros, **que** mudaram a história das guerras.

Identifique a opção que apresenta o elemento anteriormente expresso:

- a) canhões
- b) dispositivos rudimentares
- c) **modelos de metal fundido**
- d) mais seguros
- e) cintas de ferro

Questão 3

Considere as seguintes afirmações:

- Kramer apaixonou-se por uma corista.
- Kramer e a corista jamais se encontraram.
- Talvez Kramer julgasse ter sido melhor assim.

Questão 3

3. As afirmações acima estão articuladas de modo coerente e correto no seguinte período:

- a) Talvez Kramer tenha julgado ter sido melhor que ele e a corista por quem se apaixonou jamais se houvessem encontrado.
- b) Muito embora Kramer se apaixonou por uma corista, jamais se encontraram, mesmo porque ele julgaria ter sido melhor assim.
- c) Jamais se encontraram Kramer e a corista por quem se apaixonou, pois talvez Kramer julgava que é melhor ser assim.
- d) Quando se apaixonou por uma corista, ainda que ambos jamais se encontraram, Kramer talvez tenha achado que assim seria melhor.
- e) Desde que Kramer se apaixonou e julgou melhor assim, ele e a corista jamais teriam se encontrado.

Questão 3

3. As afirmações acima estão articuladas de modo coerente e correto no seguinte período:

- a) Talvez Kramer tenha julgado ter sido melhor que ele e a corista por quem se apaixonou jamais se houvessem encontrado.
- b) Muito embora Kramer se apaixonou por uma corista, jamais se encontraram, mesmo porque ele julgaria ter sido melhor assim.
- c) Jamais se encontraram Kramer e a corista por quem se apaixonou, pois talvez Kramer julgava que é melhor ser assim.
- d) Quando se apaixonou por uma corista, ainda que ambos jamais se encontraram, Kramer talvez tenha achado que assim seria melhor.
- e) Desde que Kramer se apaixonou e julgou melhor assim, ele e a corista jamais teriam se encontrado.

Questão 4

A herança cultural da Inquisição

A Inquisição gerou uma série de comportamentos humanos defensivos na população da época, especialmente por ter perdurado na Espanha e em Portugal durante quase 300 anos, ou no mínimo quinze gerações. Embora a Inquisição tenha terminado há mais de um século, a pergunta que fiz a vários sociólogos, historiadores e psicólogos era se alguns desses comportamentos culturais não poderiam ter-se perpetuado entre nós. Na maioria, as respostas foram negativas, ou seja, embora alterasse sem dúvida o comportamento da época, nenhum comportamento permanece tanto tempo depois, sem reforço ou estímulo coninuado. Não sou psicólogo nem sociólogo para discordar, mas tenho a impressão de que existem alguns comportamentos estranhos na sociedade brasileira, e que fazem sentido se você os considerar resquícios da era da Inquisição. [...]

KANITZ, S. A Herança cultural da Inquisição. In: Revista Veja. Ano 38, n. 5, 2 fev. 2005 (fragmento).

Questão 4

4. Considerando o posicionamento do autor do fragmento a respeito de comportamentos humanos, o texto:
- a) enfatiza a herança da Inquisição em comportamentos culturais observados em Portugal e na Espanha.
 - b) contesta sociólogos, psicólogos e historiadores sobre a manutenção de comportamentos gerados pela Inquisição.
 - c) contrapõe argumentos de historiadores e sociólogos a respeito de comportamentos culturais inquisidores.
 - d) relativiza comportamentos originados na Inquisição e observados na sociedade brasileira.
 - e) questiona a existência de comportamentos culturais brasileiros marcados pela herança da Inquisição.

Questão 4

4. Considerando o posicionamento do autor do fragmento a respeito de comportamentos humanos, o texto:
- a) enfatiza a herança da Inquisição em comportamentos culturais observados em Portugal e na Espanha.
 - b) **contesta sociólogos, psicólogos e historiadores sobre a manutenção de comportamentos gerados pela Inquisição.**
 - c) contrapõe argumentos de historiadores e sociólogos a respeito de comportamentos culturais inquisidores.
 - d) relativiza comportamentos originados na Inquisição e observados na sociedade brasileira.
 - e) questiona a existência de comportamentos culturais brasileiros marcados pela herança da Inquisição.