

Aula 20

Alguns gêneros textuais;
exercícios

Daniel Alves da Silva Lopes Diniz

diniz.cpm@gmail.com

<https://goo.gl/4n1fMM>

PROCEU

4 de outubro de 2019



Crônica

- Narrativa breve, sobre o cotidiano (geralmente urbano), nascida para publicação em jornais, mas hoje de importância equiparável à dos outros gêneros;
- Geralmente têm apenas um núcleo de ação, um tempo e um espaço;
- Usam uma linguagem mais próxima do dia-a-dia e por vezes fora da norma culta;
- Às vezes, trata da intimidade do autor ou de sua visão sobre o que encontra durante o dia; outras vezes, tem um tom mais humorístico e mordaz: o cronista é testemunha ocular de si mesmo.

Conto

- Narrativa condensada de tamanho intermediário, menor que da novela e do romance, que gira em torno de um único conflito, e cujo enredo tem um único núcleo de ação;
- Todos os personagens, por exemplo, afetam diretamente esse conflito;
- Não é, geralmente, dividido em capítulos;
- Alguns subgêneros: de terror, erótico, de ficção científica, de suspense. . .

Novela

- Narração breve de pequenos núcleos de ação, que se sucedem no tempo e relacionam-se entre si (uma novela de cavalaria, por exemplo);
- Os personagens e gestos são lineares também, passíveis de poucas interpretações diferentes;
- É geralmente dividida em alguns capítulos.

Romance

- Narrativa mais longa e complexa, na qual podem haver muitos núcleos de ação (“subenredos”), personagens complexos, etc, e mais aberta a interpretações e discussões;
- Mais propenso a discutir temas importantes sobre a vida humana, inclusive incorporando mais elementos do tipo textual dissertativo;
- Há muitos subgêneros de romance: romance policial, de realismo fantástico, de ficção científica, de terror. . .

Notícia de jornal, de revista

Foi pescar e foi pescado

No último domingo, sob a acusação de ter tentado furtar dinheiro da Igreja Nossa Senhora do Brasil, no Jardim América, foi detido e encaminhado ao 15º Distrito o meliante Antônio Carlos da Costa, de 68 anos, que alegou estar fazendo uma oferenda àquela instituição pia. Segundo os fiéis, o sexagenário, aparentemente embriagado, tentava pescar o dízimo arrecadado durante a missa, usando um arame para retirá-lo do cofre.

Texto para a questão 1 (simulado)

(PUC-PR, adaptada) Os gêneros textuais estão vinculados à nossa vida social e organizam nossas atividades comunicativas. Todo texto pertence a um gênero, como o que segue:

Escritores jovens para jovens leitores

Novos autores sempre surgem, mas autores novíssimos são bem mais raros. Gustavo Martins tem apenas 15 anos e, antes que você se espante com isso, é bom lembrar que ele publicou seu primeiro livro aos 8 anos, o que lhe valeu uma menção no Guinness, o livro dos recordes. Rodrigo Lacerda, de 29 anos, convenhamos, também é um jovem autor se comparado, por exemplo, aos medalhões da Academia de Letras. Mas o que interessa mesmo é que ambos fazem ótima literatura. Estas fábulas são a melhor prova disso. Com talento e bom humor, eles adaptaram histórias tradicionais, como A Princesa e o Sapo ou Os Três Porquinhos, aos tempos modernos. O resultado foi uma espécie de cyber-conto-de-fadas, onde uma rã transforma-se em princesa e casa-se com um metaleiro ou três porquinhos sem-terra encaram um lobo latifundiário. Para manter o espírito edificante, os autores não abriram mão da famosa “moral da história” no final de cada conto. Um exemplo: “os Powers Rangers podem até vencer o monstro, desde que ele não tenha um bom advogado”. Modemíssimo.

Questão 1 (simulado)

1. Identifique a alternativa que CORRETAMENTE classifica o gênero do texto lido.
- a) Sinopse, porque é um tipo de resumo, comum em jornais e revistas, que apresenta um comentário breve de um produto cultural, em períodos sintéticos.
 - b) Resumo, porque apresenta o conteúdo de um livro de forma sintética, destacando as informações essenciais, sem apresentar valoração crítica.
 - c) Resenha, porque apresenta uma descrição resumida e uma valoração crítica a respeito de um produto cultural, no caso um livro.
 - d) Sumário, porque é a enumeração das principais divisões, seções e outras partes de um documento, na mesma ordem em que a matéria nele se sucede.

Questão 1 (simulado)

1. Identifique a alternativa que CORRETAMENTE classifica o gênero do texto lido.
- a) Sinopse, porque é um tipo de resumo, comum em jornais e revistas, que apresenta um comentário breve de um produto cultural, em períodos sintéticos.
 - b) Resumo, porque apresenta o conteúdo de um livro de forma sintética, destacando as informações essenciais, sem apresentar valoração crítica.
 - c) **Resenha, porque apresenta uma descrição resumida e uma valoração crítica a respeito de um produto cultural, no caso um livro.**
 - d) Sumário, porque é a enumeração das principais divisões, seções e outras partes de um documento, na mesma ordem em que a matéria nele se sucede.

Texto para a questão 2

O dia em que o peixe saiu de graça

Uma operação do Ibama para combater a pesca ilegal na divisa entre os Estados do Pará, Maranhão e Tocantins incinerou 110 quilômetros de redes usadas por pescadores durante o período em que os peixes se reproduzem. Embora tenha um impacto temporário na atividade econômica da região, a medida visa preservá-la ao longo prazo, evitando o risco de extinção dos animais. Cerca de 15 toneladas de peixes foram apreendidas e doadas para instituições de caridade.

Época, 23 mar. 2009 (adaptado).

Questão 2

2. A notícia, do ponto de vista de seus elementos constitutivos:
- a) apresenta argumentos contrários à pesca ilegal.
 - b) tem um título que resume o conteúdo do texto.
 - c) informa sobre uma ação, a finalidade que a motivou e o resultado dessa ação.
 - d) dirige-se aos órgãos governamentais dos estados envolvidos na referida operação do Ibama.
 - e) introduz um fato com a finalidade de incentivar movimentos sociais em defesa do meio ambiente.

Questão 2

2. A notícia, do ponto de vista de seus elementos constitutivos:
- a) apresenta argumentos contrários à pesca ilegal.
 - b) tem um título que resume o conteúdo do texto.
 - c) **informa sobre uma ação, a finalidade que a motivou e o resultado dessa ação.**
 - d) dirige-se aos órgãos governamentais dos estados envolvidos na referida operação do Ibama.
 - e) introduz um fato com a finalidade de incentivar movimentos sociais em defesa do meio ambiente.

Texto para a questão 3

MOSTRE QUE SUA MEMÓRIA É MELHOR DO QUE A DE COMPUTADOR E GUARDE ESTA CONDIÇÃO: 12x SEM JUROS.

Revista Época. n. 424, 03 jul. 2006.

Questão 3

3. Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo funções específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é:

- a) definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.
- b) influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.
- c) defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.
- d) facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.
- e) questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.

Questão 3

3. Ao circularem socialmente, os textos realizam-se como práticas de linguagem, assumindo funções específicas, formais e de conteúdo. Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é:

- a) definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.
- b) **influenciar o comportamento do leitor, por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.**
- c) defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.
- d) facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.
- e) questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.

Texto para a questão 4

Considere o texto:

O incidente que se vai narrar, e de que Antares foi teatro na sexta-feira 13 de dezembro do ano de 1963, tornou essa localidade conhecida e de certo modo famosa da noite para o dia. (...) Bem, mas não convém antecipar fatos nem ditos. Melhor será contar primeiro, de maneira tão sucinta e imparcial quanto possível, a história de Antares e de seus habitantes, para que se possa ter uma ideia mais clara do palco, do cenário e principalmente das personagens principais, bem como da comparsaria, desse drama talvez inédito nos anais da espécie humana.

Erico Verissimo

Questão 4

4. Assinale a alternativa que evidencia o papel do narrador no fragmento acima:

- a) O narrador tem senso prático, utilitário e quer transmitir uma experiência pessoal.
- b) É um narrador introspectivo, que relata experiências que aconteceram no passado, em 1963.
- c) Em atitude semelhante à de um jornalista ou de um espectador, escreve para narrar o que aconteceu com x ou y em tal lugar ou tal hora.
- d) Fala de maneira exemplar ao leitor, porque considera sua visão a mais correta.
- e) É um narrador neutro, que não deixa o leitor perceber sua presença.

Questão 4

4. Assinale a alternativa que evidencia o papel do narrador no fragmento acima:

- a) O narrador tem senso prático, utilitário e quer transmitir uma experiência pessoal.
- b) É um narrador introspectivo, que relata experiências que aconteceram no passado, em 1963.
- c) Em atitude semelhante à de um jornalista ou de um espectador, escreve para narrar o que aconteceu com x ou y em tal lugar ou tal hora.
- d) Fala de maneira exemplar ao leitor, porque considera sua visão a mais correta.
- e) É um narrador neutro, que não deixa o leitor perceber sua presença.