

Aula 4

Figuras de linguagem II: exercícios

Daniel Alves da Silva Lopes Diniz

diniz.cpm@gmail.com

<https://goo.gl/4n1fMM>

PROCEU

5 de abril de 2019



Questão 1

1. **(UF Uberlândia)** Cada frase abaixo possui uma figura de linguagem. Assinale aquela que não está classificada corretamente:

- a) O céu vai se tornando roxo e a cidade aos poucos agoniza. (prosopopeia)
- b) “E ele riu frouxamente um riso sem alegria” (pleonasma)
- c) Peço-lhe mil desculpas pelo que aconteceu (metáfora)
- d) “Toda vida se tece de mil mortes.” (antítese)
- e) Ele entregou hoje a alma a Deus. (eufemismo)

Questão 1

1. **(UF Uberlândia)** Cada frase abaixo possui uma figura de linguagem. Assinale aquela que não está classificada corretamente:

- a) O céu vai se tornando roxo e a cidade aos poucos agoniza. (prosopopeia)
- b) “E ele riu frouxamente um riso sem alegria” (pleonasma)
- c) **Peço-lhe mil desculpas pelo que aconteceu (metáfora)**
- d) “Toda vida se tece de mil mortes.” (antítese)
- e) Ele entregou hoje a alma a Deus. (eufemismo)

Questão 2

2. **(PUC–SP)** Nos trechos: “...nem um dos autores nacionais ou nacionalizados de oitenta pra lá faltava nas estantes do major” e “...o essencial é achar-se as palavras que o violão pede e deseja” encontramos, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

- a) prosopopeia e hipérbole
- b) hipérbole e metonímia
- c) perífrase e hipérbole
- d) metonímia e eufemismo
- e) metonímia e prosopopeia

Questão 2

2. **(PUC–SP)** Nos trechos: “...nem um dos autores nacionais ou nacionalizados de oitenta pra lá faltava nas estantes do major” e “...o essencial é achar-se as palavras que o violão pede e deseja” encontramos, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

- a) prosopopeia e hipérbole
- b) hipérbole e metonímia
- c) perífrase e hipérbole
- d) metonímia e eufemismo
- e) **metonímia e prosopopeia**

Questão 3

3. **(Fuvest–SP)** A catacrese, figura que se observa na frase “montou o cavalo no burro bravo”, ocorre em:

- a) Os tempos mudaram, no devagar depressa do tempo.
- b) Última flor do Lácio, inculta e bela, és a um tempo esplendor e sepultura.
- c) Amanheceu, a luz tem cheiro.
- d) Ó mar salgado, quanto do teu sal são lágrimas de Portugal.
- e) Apressadamente, todos embarcaram no trem.

Questão 3

3. **(Fuvest–SP)** A catacrese, figura que se observa na frase “montou o cavalo no burro bravo”, ocorre em:

- a) Os tempos mudaram, no devagar depressa do tempo.
- b) Última flor do Lácio, inculta e bela, és a um tempo esplendor e sepultura.
- c) Amanheceu, a luz tem cheiro.
- d) Ó mar salgado, quanto do teu sal são lágrimas de Portugal.
- e) **Apressadamente, todos embarcaram no trem.**

Questão 4

4. **(Cesgranrio)** Na frase “o fio da ideia cresceu, engrossou e partiu-se” ocorre processo de gradação. Não há gradação em:

- a) O carro arrancou, ganhou velocidade e capotou.
- b) O avião decolou, ganhou altura e caiu.
- c) O balão inflou, começou a subir e apagou.
- d) A inspiração surgiu, tomou conta de sua mente e frustrou-se.
- e) João pegou de um livro, ouviu um disco e saiu.

Questão 4

4. **(Cesgranrio)** Na frase “o fio da ideia cresceu, engrossou e partiu-se” ocorre processo de gradação. Não há gradação em:

- a) O carro arrancou, ganhou velocidade e capotou.
- b) O avião decolou, ganhou altura e caiu.
- c) O balão inflou, começou a subir e apagou.
- d) A inspiração surgiu, tomou conta de sua mente e frustrou-se.
- e) João pegou de um livro, ouviu um disco e saiu.

Questão 5

5. (Fuvest–SP) A figura de linguagem empregada nos versos em destaque é:

“Quando a Indesejada das gentes chegar
(Não sei se dura ou caroável)
Talvez eu tenha medo.
Talvez sorria, ou diga:
—Alô, iniludível!”

- a) clímax
- b) eufemismo
- c) sínquise
- d) catacrese
- e) pleonismo

Questão 5

5. (Fuvest–SP) A figura de linguagem empregada nos versos em destaque é:

“Quando a Indesejada das gentes chegar
(Não sei se dura ou caroável)
Talvez eu tenha medo.
Talvez sorria, ou diga:
—Alô, iniludível!”

- a) clímax
- b) eufemismo
- c) sínquise
- d) catacrese
- e) pleonismo

Questão 6

6. **(Vunesp–SP)** No trecho: “...dão um jeito de mudar o mínimo para continuar mandando o máximo”, a figura de linguagem presente é chamada:

- a) metáfora
- b) hipérbole
- c) hipérbato
- d) anáfora
- e) antítese

Questão 6

6. **(Vunesp–SP)** No trecho: “...dão um jeito de mudar o mínimo para continuar mandando o máximo”, a figura de linguagem presente é chamada:

- a) metáfora
- b) hipérbole
- c) hipérbato
- d) anáfora
- e) **antítese**

Questão 7

7. **(Vunesp–SP)** Assinale a alternativa em que está caracterizada a figura de sintaxe denominada pleonasma.

- a) Esperamos, sinceramente, você compreenda nossos motivos.
- b) Dizem que os brasileiros autênticos somos loucos por futebol.
- c) Ao povo, nada lhe dão que não seja seguido de novos impostos.
- d) Ele que era forte e corajoso, ei-lo fraco e covarde.
- e) Informaram que Sua Santidade continua adoentado.

Questão 7

7. (Vunesp–SP) Assinale a alternativa em que está caracterizada a figura de sintaxe denominada pleonasma.

- a) Esperamos, sinceramente, você compreenda nossos motivos.
- b) Dizem que os brasileiros autênticos somos loucos por futebol.
- c) Ao povo, nada lhe dão que não seja seguido de novos impostos.
- d) Ele que era forte e corajoso, ei-lo fraco e covarde.
- e) Informaram que Sua Santidade continua adoentado.