

## Aula 13

### Tipos e gêneros textuais

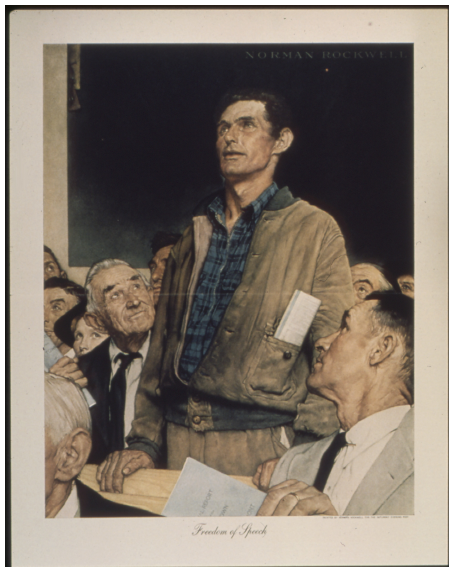
Daniel Alves da Silva Lopes Diniz

diniz.cpm@gmail.com

<https://goo.gl/4n1fMM>

PROCEU

19 de junho de 2019



# Tipo e gênero textual

Um **tipo textual** é um *padrão linguístico*, uma estrutura recorrente da língua: prevalência de classes de palavras, funções e figuras de linguagem, modos e tempos verbais etc.

# Tipo e gênero textual

Um **tipo textual** é um *padrão linguístico*, uma estrutura recorrente da língua: prevalência de classes de palavras, funções e figuras de linguagem, modos e tempos verbais etc.

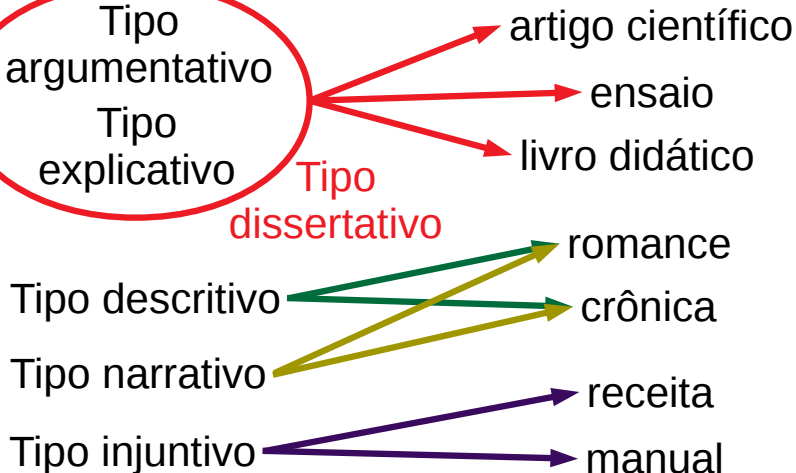
Um **gênero textual** é um *tipo textual* associado a um *objetivo* do falante.

## Principais tipos e gêneros textuais

### Tipos textuais



### Gêneros textuais



# Tipo argumentativo

**Enfoca o quê?** defesa de uma ideia, persuasão do ouvinte

**Quais suas marcas?** linguagem denotativa, função referencial da linguagem

**Um exemplo** “Falta de saneamento básico continua sendo um desafio para o Brasil, ao contrário do que imagina o jornal XYZ”

**Mais encontrado onde?** textos científicos, jornalísticos, filosóficos, sermões, ensaios

# Tipo explicativo

**Enfoca o quê?** explicação de um tema *sem defesa de um ponto de vista*, a fim de que o ouvinte adquira um conhecimento

**Quais suas marcas?** linguagem denotativa, função referencial da linguagem, verbos no presente do indicativo (“presente atemporal”), operadores de coesão (preposições, conjunções), comparações

**Um exemplo** “A Lógica é geralmente definida como a ciência que se ocupa das leis que regem o pensamento racional.”

**Mais encontrado onde?** textos científicos, jornalísticos, verbetes de enciclopedias e dicionários, livros didáticos, aulas

# Tipo narrativo

**Enfoca o quê?** a sucessão de eventos ao longo do tempo, processos, o desenrolar de fatos, prioridade dada à ação

**Quais suas marcas?** muitos verbos, principalmente no pretérito perfeito, advérbios de tempo e lugar

**Um exemplo** “Ontem, depois do jogo, fomos à praça festejar; cantamos e dançamos até o sol raiar”

**Mais encontrado onde?** romances, crônicas, novelas, piadas, fábulas, contos de fada

# Tipo descritivo

**Enfoca o quê?** apresentação e caracterização de um estado do mundo, de uma pessoa, de um sentimento etc.

**Quais suas marcas?** muitos adjetivos, verbos no presente ou no pretérito imperfeito, verbos de ligação

**Um exemplo** “Havia uma casa azul no fim da rua, e a seu lado um poço. Uma cerca comprida se estendia por vários quilômetros.”

**Mais encontrado onde?** romances, classificados, anúncios, propagandas



# Tipo injuntivo

**Enfoca o quê?** ordens para o ouvinte a fim de que ele consiga alcançar um objetivo; sequência de passos a serem tomados

**Quais suas marcas?** verbos no imperativo, mas também linguagem denotativa, função referencial da linguagem

**Um exemplo** “Depois de meia hora, certifique-se de que a mistura já esfriou. Depois, adicione 50ml de leite e deixa descansar.”

**Mais encontrado onde?** manuais de instrução, receitas culinárias, horóscopos

# Alguns gêneros textuais específicos

<b>gênero textual</b>	<b>tipo textual</b>	<b>outras marcas do gênero</b>	<b>objetivo</b>
bula de remédio	explicativo (dissertativo)	composição química, posologia, contraindicações, efeitos colaterais. . .	informar o usuário dos efeitos esperados e orientar o uso do medicamento
carta pessoal	narrativo, descritivo, argumentativo	cabeçalho, verbos na primeira pessoa, despedida, assinatura. . .	(re)estabelecer contato pessoal, fazer pedidos, combinar eventos, pedir desculpas, reportar acontecimentos. . .

## Questão 1

1. Certas marcas linguísticas permitem identificar o gênero do texto usado. Com base na afirmação, faça a correspondência da coluna de cima com a de baixo.

- |  |  |
|--|--|
| 1. “Era uma vez...”                            | <input type="checkbox"/> É um texto instrucional, com finalidade específica.                   |
| 2. “Prezado amigo...”                          | <input type="checkbox"/> Introduce um texto de caráter lúdico.                                 |
| 3. “Conhece aquela do português...”            | <input type="checkbox"/> É característica dos vocativos em texto epistolar.                    |
| 4. “Tome três xícaras de açúcar e adicione...” | <input type="checkbox"/> É próprio para iniciar informação científica ou didática.             |
| 5. “O tema de hoje vai ser...”                 | <input type="checkbox"/> É recurso linguístico para marcar temporalidade em textos narrativos. |

# Questão 1

A sequência correta é:

- a) 1, 5, 2, 4, 3
- b) 5, 2, 1, 4, 3
- c) 4, 3, 2, 5, 1
- d) 4, 3, 5, 2, 1
- e) 1, 5, 4, 2, 3

- ☐ É um texto instrucional, com finalidade específica.
- ☐ Introduce um texto de caráter lúdico.
- ☐ É característica dos vocativos em texto epistolar.
- ☐ É próprio para iniciar informação científica ou didática.
- ☐ É recurso linguístico para marcar temporalidade em textos narrativos.

# Questão 1

A sequência correta é:

- a) 1, 5, 2, 4, 3
- b) 5, 2, 1, 4, 3
- c) 4, 3, 2, 5, 1
- d) 4, 3, 5, 2, 1
- e) 1, 5, 4, 2, 3

- (4) É um texto instrucional, com finalidade específica.
- (3) Introduce um texto de caráter lúdico.
- (2) É característica dos vocativos em texto epistolar.
- (5) É próprio para iniciar informação científica ou didática.
- (1) É recurso linguístico para marcar temporalidade em textos narrativos.

## Questão 2

2. Observando-se, neste trecho, os elementos descritivos, o vocabulário e, especialmente, a lógica da exposição, verifica-se que a posição do narrador frente aos fatos narrados caracteriza-se pela atitude:

“Era este um homem todo em proporções infinitesimais, baixinho, magrinho, de carinha estreita e chupada, e excessivamente calvo; usava de óculos, tinha pretensões de latinista, e dava bolos nos discípulos por dá cá aquela palha. Por isso era um dos mais acreditados na cidade. O barbeiro entrou acompanhado pelo afilhado, que ficou um pouco escabriado à vista do aspecto da escola que nunca tinha imaginado.”

Manuel Antônio de Almeida, “Memórias de um Sargento de Milícias”.

## Questão 2

- a) crítica, em que os costumes são analisados e submetidos a julgamento.
- b) lírico–satírica, apontando para um juízo moral pressuposto.
- c) cômico–irônica, com abstenção de juízo moral definitivo.
- d) analítica, em que o narrador onisciente prioriza seu afastamento do narrado.
- e) imitativa ou de identificação, que suprime a distância entre o narrador e o narrado.

## Questão 2

- a) crítica, em que os costumes são analisados e submetidos a julgamento.
- b) lírico–satírica, apontando para um juízo moral pressuposto.
- c) cômico–irônica, com abstenção de juízo moral definitivo.
- d) analítica, em que o narrador onisciente prioriza seu afastamento do narrado.
- e) imitativa ou de identificação, que suprime a distância entre o narrador e o narrado.



## Exercício 3

3.

Artistas, costureiras, soldadores e desenhistas manejam ferro, madeira, isopor e tecido. No galpão do boi Garantido, o do coração vermelho, todos se esmeram (nunca usam o verbo caprichar) para preparar um espetáculo que supere o do rival. No ano passado, foi o Caprichoso, o da estrela azul, o ganhador da disputa de bois-bumbá do famoso Festival de Parintins, que todo final de junho atrai cerca de cem mil pessoas para a doce ilha situada na margem direita do rio Amazonas. No curral da torcida caprichosa, “alegoristas”, passistas e percussionistas preferem não dizer que uma nova vitória está garantida. Dizem, sim, com todas as letras, que está assegurada.

Fernanda Pompeu. “Caprichada e garantida.”

## Exercício 3

As marcas linguísticas e o modo de organização do discurso que caracterizam o texto são, respectivamente:

- a) verbos no presente e no passado; descritivo–narrativo.
- b) substantivos e adjetivos; descritivo–dissertativo.
- c) substantivos; narrativo–dissertativo.
- d) frases nominais; apenas narrativo.
- e) adjetivos substantivados; apenas descritivo.

## Exercício 3

As marcas linguísticas e o modo de organização do discurso que caracterizam o texto são, respectivamente:

- a) verbos no presente e no passado; descritivo–narrativo.
- b) substantivos e adjetivos; descritivo–dissertativo.
- c) substantivos; narrativo–dissertativo.
- d) frases nominais; apenas narrativo.
- e) adjetivos substantivados; apenas descritivo.