

Introducción a GIMP – Coloración selectiva. Máscaras de capa

Un efecto bastante frecuente con las imágenes es tener una parte en color y otra en blanco y negro, y aunque hay muchas maneras de hacerlo aquí veremos cómo hacerlo usando máscaras de capa.

Lo primero buscamos la foto deseada:



Después una vez abierta con gimp, en la pestaña de capas hacemos clic derecho sobre la capa de la imagen y duplicamos la capa, así tendremos dos imágenes iguales, una en cada capa. La capa de arriba la transformamos en blanco y negro en el menú Colores – Tono y saturación, ponemos saturación a la izquierda de todo.



En la capa de arriba volvemos a hacer clic derecho y elegimos Añadir máscara de capa, dejamos la opción por defecto blanco (opacidad total), es decir que todo lo que pintemos con negro será totalmente transparente y con blanco opaco.

Ahora con un pincel y tinta negra pintamos sobre la zona que queremos mostrar coloreada y veremos como parece que la estamos pintando de color, en realidad estamos haciendo transparente la capa de arriba y por eso vemos la de abajo.

Durante este proceso podemos no tener claro si toda el área está totalmente transparente, si en capas ocultamos (dándole al icono del ojo) la imagen original veríamos algo así:



Nos indica transparencia y si hay algo que nos hemos olvidado lo repasamos con el pincel. En los bordes de la zona coloreada PACIENCIA y mucho tacto, si nos equivocamos CTRL+Z (deshacer) y solucionado.

Cuando terminemos podríamos ver algo como esto:



Ahora te toca a ti intentarlo.