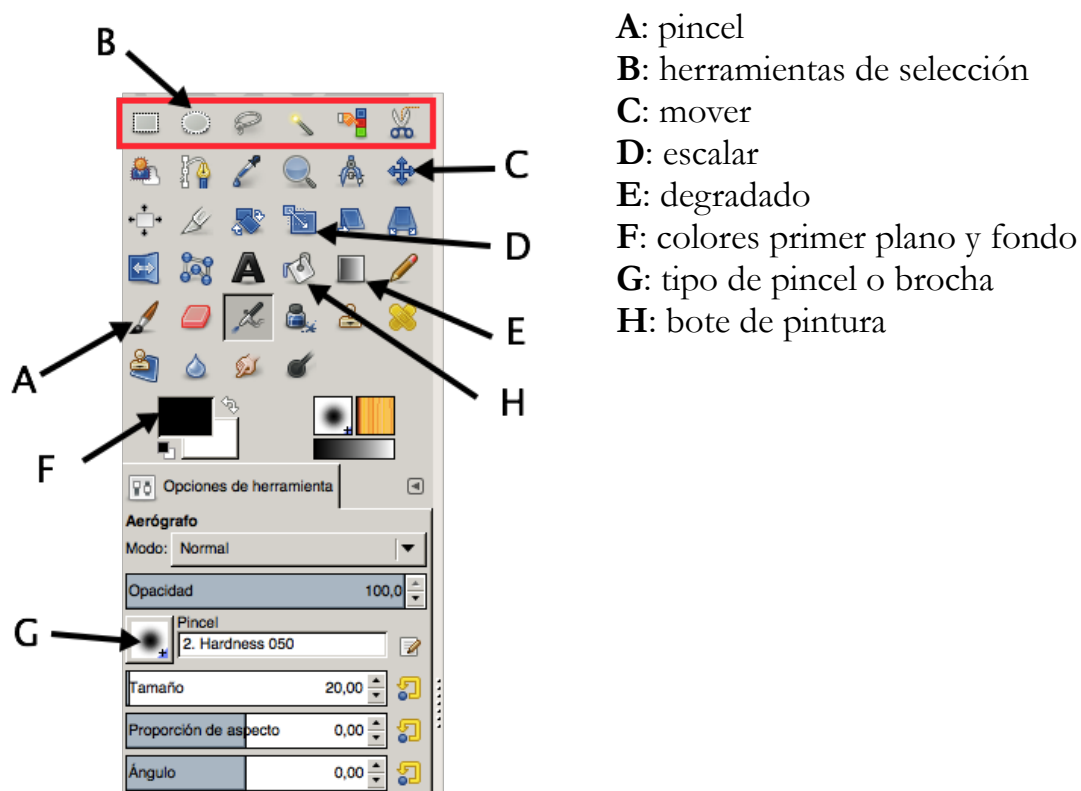


Introducción a GIMP – *Primeros pasos*

Vamos a ver las herramientas básicas para empezar a trabajar con gimp. Empezaremos por trabajar o abrir un documento nuevo. Hacemos clic en menú Archivo – nuevo y elegimos el tamaño del lienzo con el que vamos a trabajar (Ej: 800x600).

Tendremos un espacio en blanco donde poder pintar o poner imágenes para confeccionar una imagen nueva a partir de lo anterior.

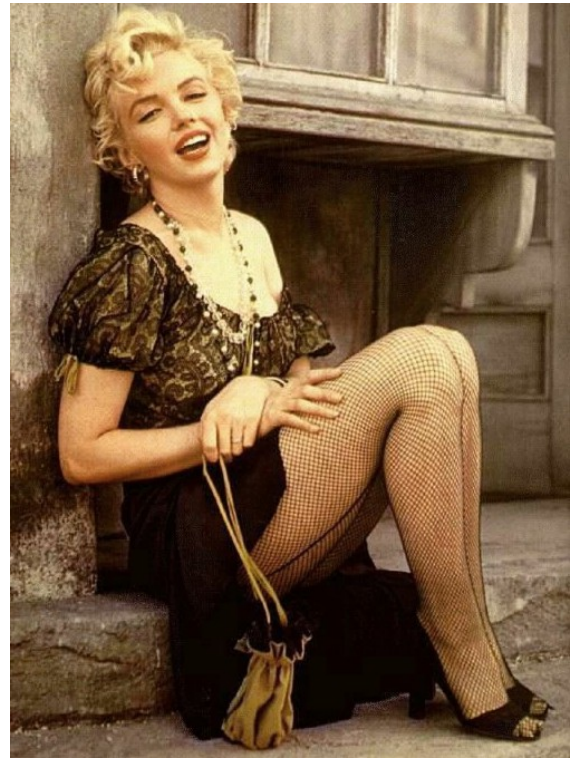
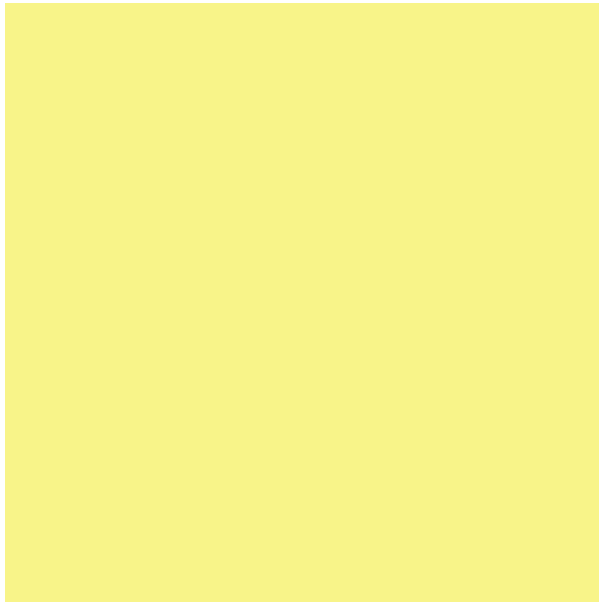
Otra aspecto importante es familiarizarse con la barra de herramientas que tenemos y aprender a manejar los elementos más utilizados:



Práctica – 1

Con el archivo recién abierto podemos cambiar el lienzo de color, hacemos clic en color de primer plano y elegimos otro. Una vez elegido seleccionamos el bote de pintura y hacemos clic en el lienzo blanco para que cambie de color.

Ahora abrimos otra imagen con la que podamos trabajar. En este momento tenemos dos archivos, la imagen vacía cambiada de color y la foto.



Ahora en el archivo de la foto elegimos Seleccionar – todo, pulsamos CTRL+C (copiar) y nos vamos al archivo de fondo amarillo y pulsamos CTRL+V (pegar). Para que la imagen se incorpore al nuevo documento es **IMPORTANTE** en la parte derecha donde está la herramienta de capas y nos aparece *selección flotante - capa pegada*, hacer clic y darle un nombre. Así ya la tenemos.



La imagen si es muy grande ocupará todo o gran parte del lienzo entonces elegimos la herramienta de escalar y la hacemos más pequeña. Para escalar proporcionalmente debemos hacer clic en la imagen de la cadena, y luego con la herramienta de mover la desplazamos a donde nos apetezca. Con esta herramienta (la de mover) podemos seleccionar (en la parte inferior en opciones de herramienta) mover la capa activa.

Primer ejercicio muy sencillo y así vamos manejando las diferentes herramientas.



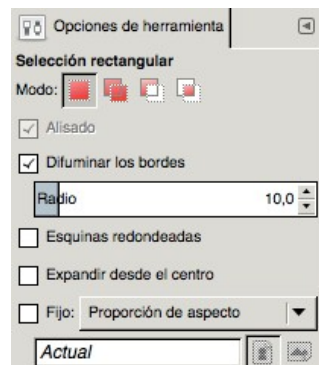
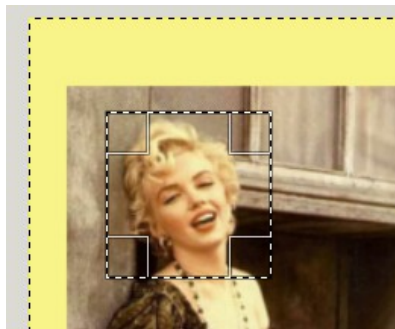
Práctica – 2

Sin cambiar de ejercicio podemos continuar haciendo algunas variaciones para empezar a manejar las herramientas de selección.

En la parte derecha podemos fijarnos en una herramienta importante, el uso de las capas. Aquí vemos que hay dos capas, el fondo y la imagen que acabamos de poner.



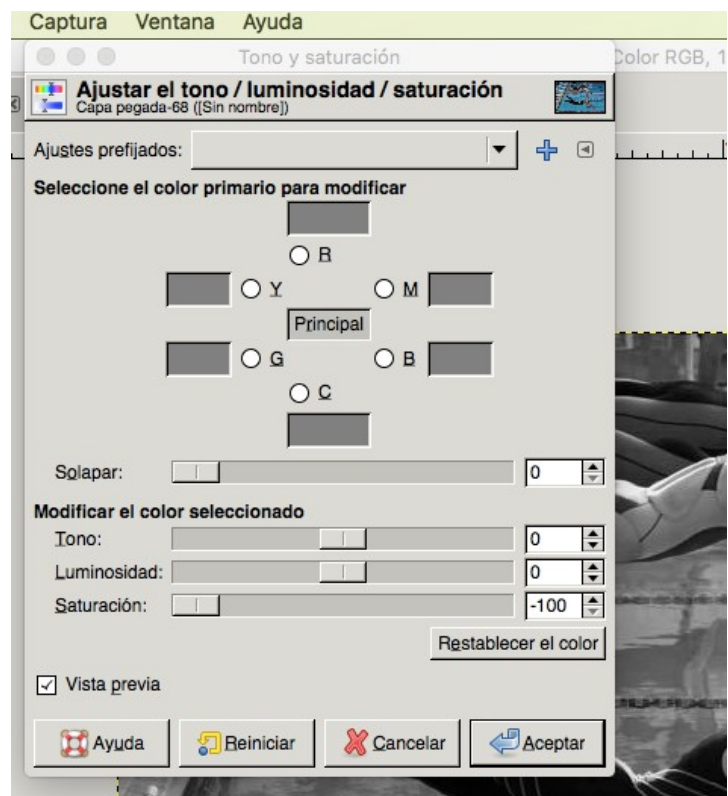
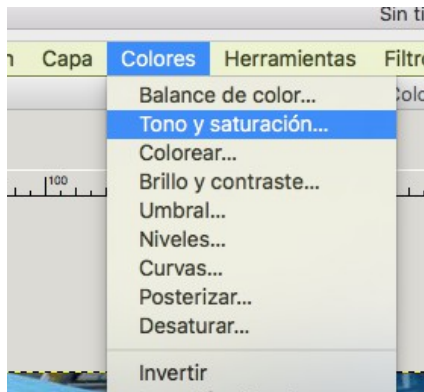
Vamos a seleccionar la capa de la imagen y en ella vamos a usar la herramienta de selección rectangular, marcamos la parte de la cabeza y en opciones de herramienta elegimos difuminar bordes, porque sino la imagen recortada parecerá muy abrupta, de este modo se suavizará el borde.



Después copiamos y pegamos, desplazamos la nueva imagen hacia un lado. Hacemos otra copia de ella y la ponemos debajo. Quedará algo así:



Por último vamos a cambiarle el color a la última copia y la pondremos en blanco y negro. Con su capa seleccionada vamos al menú Colores – tono y saturación.



Movemos el nivel de saturación a la izquierda de todo. Y finalmente nuestra imagen quedará así:

