

Licencia  
[Creative Commons](#)



[El Blog de Joaclint Istgud](#)



Diseño por Ordenador con Freeware

## Inkscape: Efecto "foto-explosión"



En este tutorial vamos a ver cómo conseguir efectos como el de la ilustración de arriba al que he denominado "**foto-explosión**".

Lo primero que necesitamos es saber a qué imagen queremos aplicárselo puesto que eso condicionará el gradiente que usaremos para la vectorización de los clones. Yo he escogido esta fotografía de la mítica Marilyn Monroe:

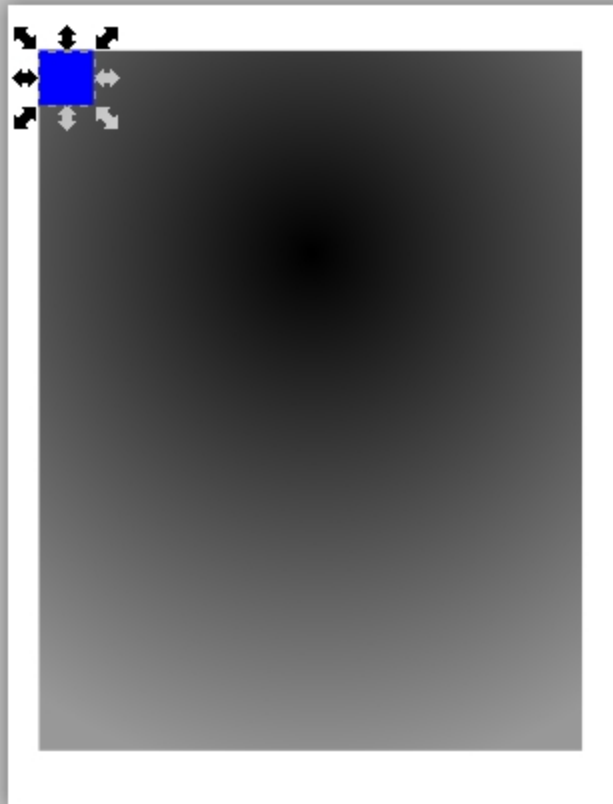


Necesitamos importar esta imagen dentro de nuestro documento de Inkscape mediante **Archivo/importar**.

Y creamos un rectángulo de un tamaño similar para poder hacer el gradiente. Debemos tomar en consideración la composición de la foto para hacer que se acumule una buena cantidad de negro en aquella zona donde queremos concentrar mayor cantidad de información; en las zonas blanquecinas del gradiente los cuadrados se harán más pequeños.

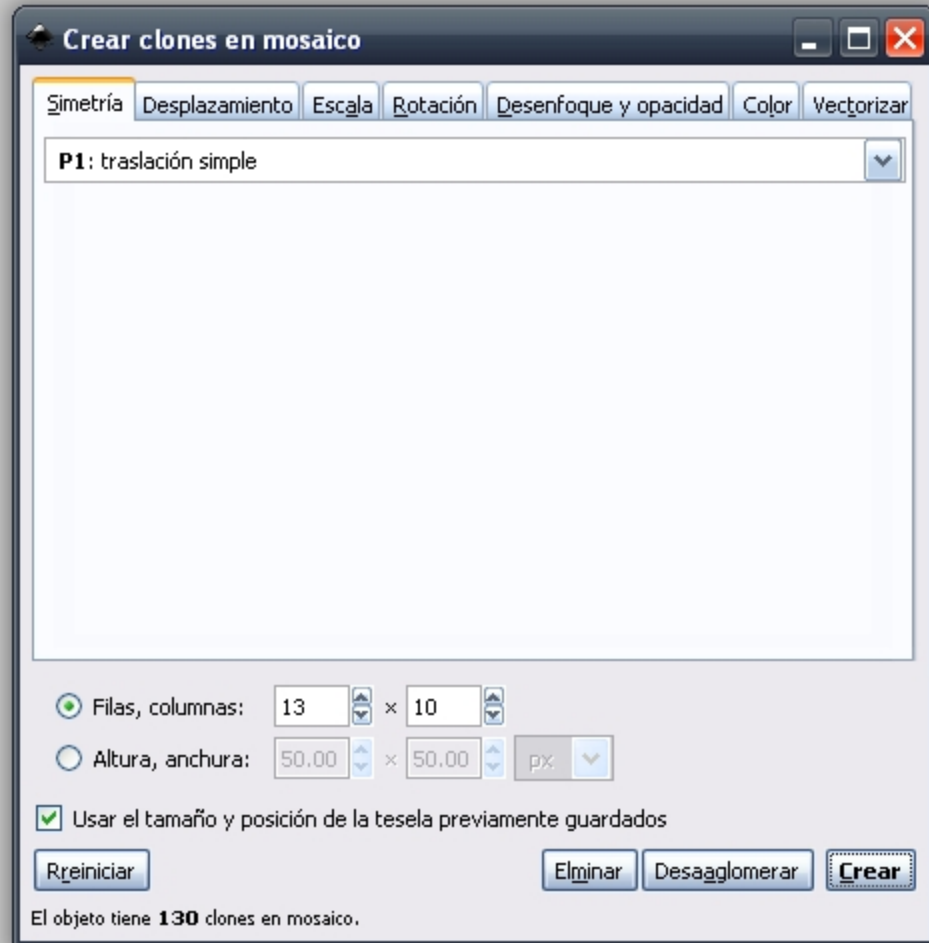


Encima del gradiente preparo el objeto que va a ser clonado. Para hacer la cosa sencilla yo voy a optar por un cuadrado.



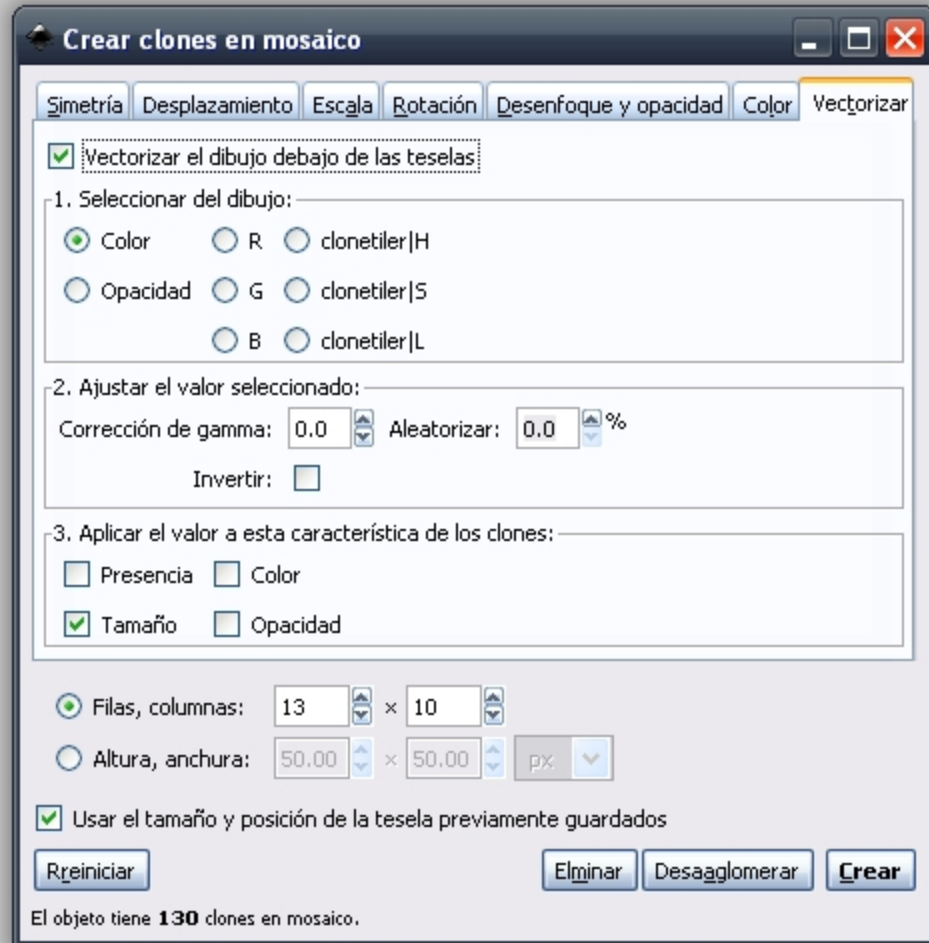
Lo siguiente es hacer los primeros tanteos de filas y columnas de clones necesarios para cubrir el espacio del gradiente. Accedemos para ello al cuadro de clones en mosaico con Edición/Clonar/Crear clones en mosaico... En mi caso 13 filas y 10 columnas:

NOTA: Recuerde que tiene que deshacer la clonación cada vez que quiera incorporar algún cambio. Lo único que estamos haciendo son tanteos para elegir la figura que ejercerá de clip sobre la foto.

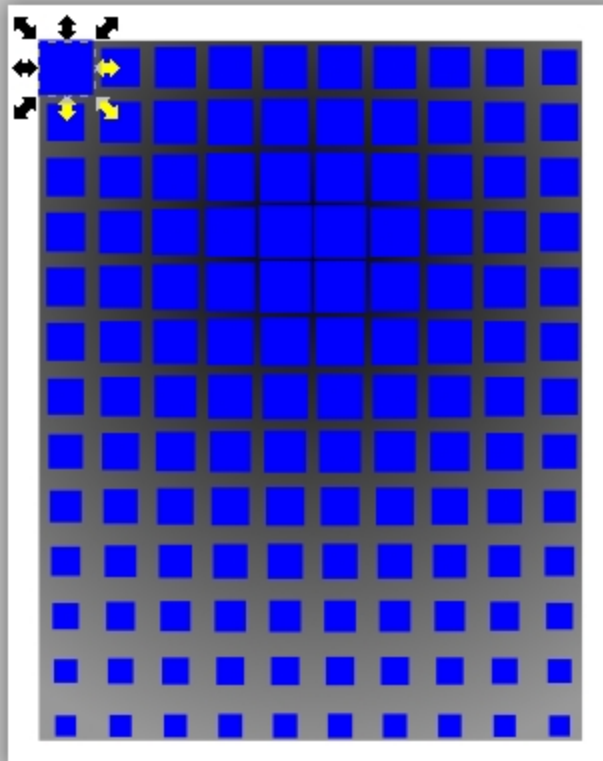


Ahora unas pruebas con la vectorización. En la pestaña **Vectorizar** activamos

- **Vectorizar dibujo debajo de las teselas**
- **Seleccionar del dibujo: Color**
- **Aplicar el valor a esta característica de Iso clones: Tamaño**



Obtendremos un resultado más o menos así:



Los cuadrados son más grandes cuanto más oscuro es el fondo que tienen detrás. Podríamos dejarlo así y tendríamos un bonito clip pero vamos a incorporar alguna variante más.

Vamos a la pestaña **Escala** y ponemos un valor aleatorio de **15%** en los dos campos **Aleatorizar** en **X** y en **Y**



**Crear clones en mosaico**

Simetría Desplazamiento Escala Rotación Desenfoque y opacidad Color Vectorizar

Por fila: Por columna: Aleatorizar:

**Escalar X:** 0.0 % 0.0 % 15.0 %

**Escalar Y:** 0.0 % 0.0 % 15.0 %

**Exponente:** 1.00 1.00

**Base:** 0.0 0.0

Alternar: ☐ ☐

Acumular: ☐ ☐

☒ Filas, columnas: 13 × 10

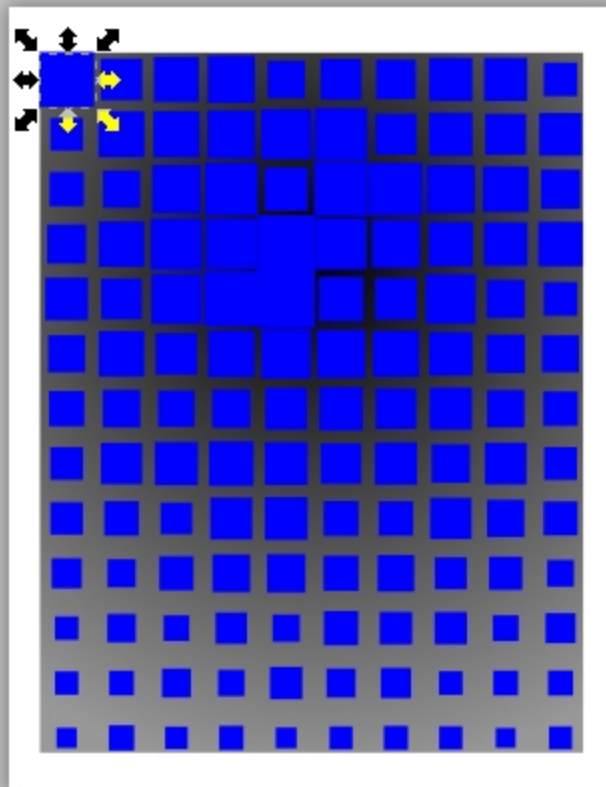
☐ Altura, anchura: 50.00 × 50.00 px

☒ Usar el tamaño y posición de la tesela previamente guardados

**Reiniciar** **Eliminar** **Desaglomerar** **Crear**

El objeto tiene **130** clones en mosaico.

Esto añadido a todo lo anterior dará un resultado más dinámico:



Con el fin de hacer que los cuadrados de la zona más importante se junten un poco más puedo hacer un cambio en el parámetro **Corrección de gamma** a **-1.0** (es algo así como la **fuerza** con la que se aplica el efecto)

Crear clones en mosaico

Simetría

Desplazamiento

Escala

Rotación

Desenfoque y opacidad

Color

Vectorizar

☒ Vectorizar el dibujo debajo de las teselas

1. Seleccionar del dibujo:

☒ Color

☐ R

☐ clonetiler|H

☐ Opacidad

☐ G

☐ clonetiler|S

☐ B

☐ clonetiler|L

2. Ajustar el valor seleccionado:

Corrección de gamma: -1.0

Aleatorizar: 0.0 %

Invertir: ☐

3. Aplicar el valor a esta característica de los clones:

☐ Presencia

☐ Color

☒ Tamaño

☐ Opacidad

☒ Filas, columnas: 13 × 10

☐ Altura, anchura: 50.00 × 50.00 px

☒ Usar el tamaño y posición de la tesela previamente guardados

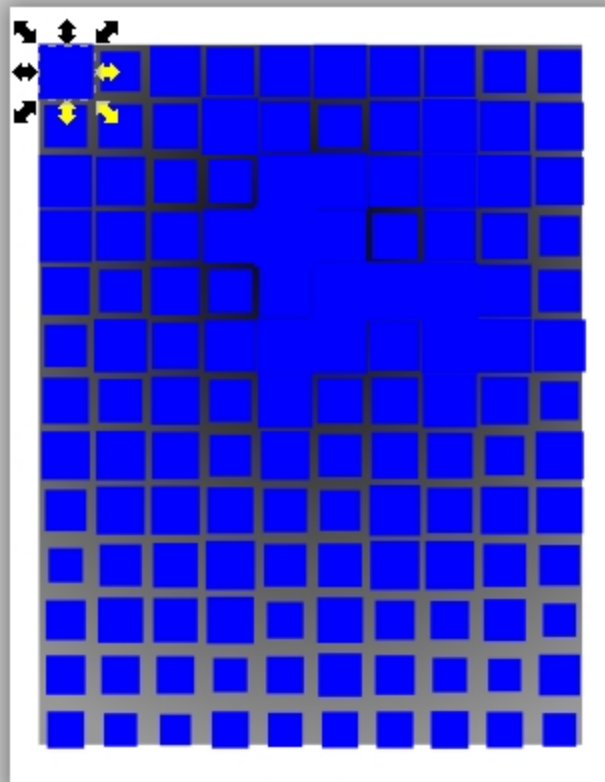
Reiniciar

Eliminar

Desaaglomerar

Crear

El objeto tiene **130** clones en mosaico.



Incluso para darle más dinamismo a la composición puedo aumentar el **valor aleatorio** de gamma a un **5%** (por ejemplo)

Crear clones en mosaico

Simetría

Desplazamiento

Escala

Rotación

Desenfoque y opacidad

Color

Vectorizar

☒ Vectorizar el dibujo debajo de las teselas

1. Seleccionar del dibujo:

☒ Color

☐ R

☐ clonetiler|H

☐ Opacidad

☐ G

☐ clonetiler|S

☐ B

☐ clonetiler|L

2. Ajustar el valor seleccionado:

Corrección de gamma: -1.0

Aleatorizar: 5.0 %

Invertir: ☐

3. Aplicar el valor a esta característica de los clones:

☐ Presencia

☐ Color

☒ Tamaño

☐ Opacidad

☒ Filas, columnas: 13 × 10

☐ Altura, anchura: 50.00 × 50.00 px

☒ Usar el tamaño y posición de la tesela previamente guardados

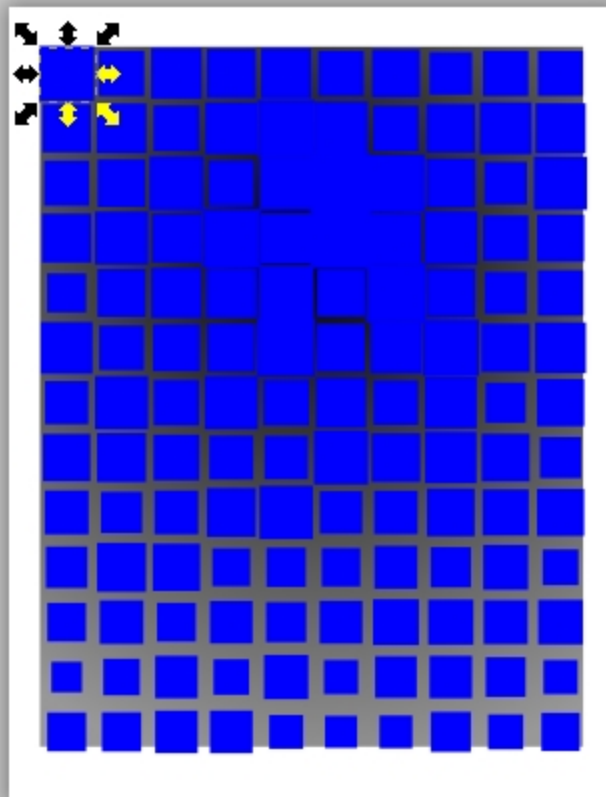
Reiniciar

Eliminar

Desaaglomerar

Crear

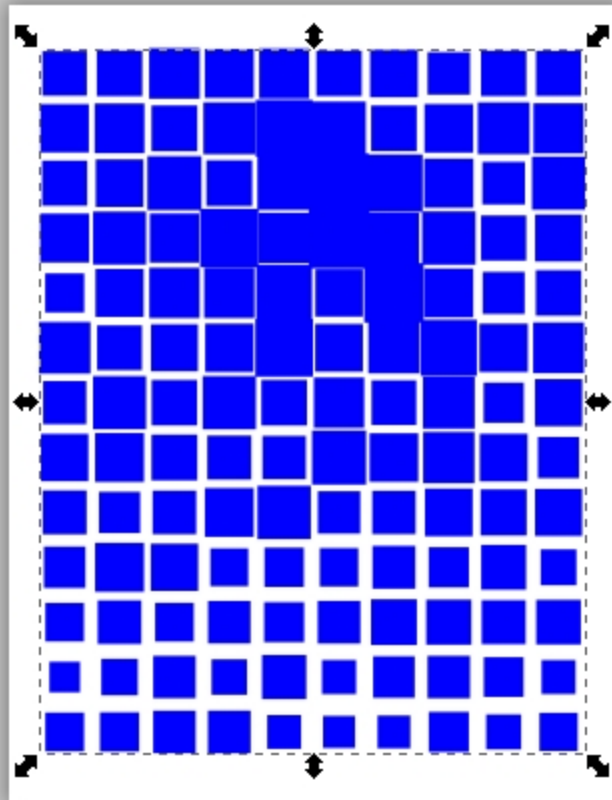
El objeto tiene **130** clones en mosaico.



Bueno. Yo opto por esta composición para el clip. Ni que decir tiene que hay infinitas posibilidades si le añadimos desplazamiento, giros...

Ahora:

- Elimino el gradiente.
- Selecciono cualquier clon y hago la línea de comandos **Edición/Clonar/Seleccionar original** y lo elimino.
- Selecciono todos los clones y hago **Trazo/Unión** (en la versión Windows **Trayecto/unión**)

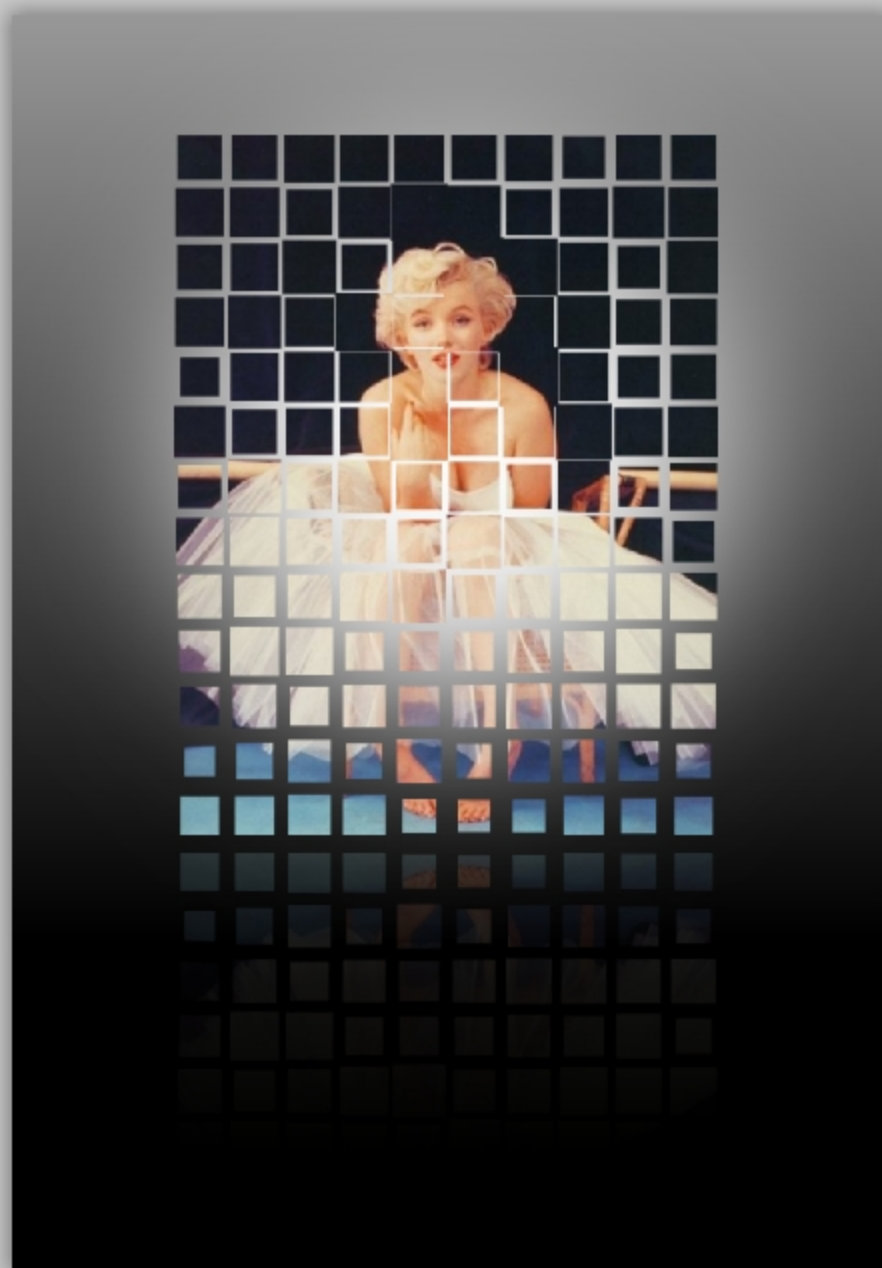


Ya tengo un sólo objeto para hacer el clip. Lo coloco encima de la foto y selecciono los dos objetos (foto y cuadraditos). Después hago la línea de comandos **Objeto/Clip/Aplicar**:



La característica fundamental del objeto resultante es que los espacios interiores son transparentes. Esto hace que las posibilidades creativas sean infinitas. Por ejemplo una presentación 2.0 o Mac de la imagen (aunque eso sobrepasa los objetivos de este tutorial):





**Para  
conocer  
más  
tutoriales  
visite**

---

**El Blog de  
Joacint  
Istgud**



---

Y hasta aquí el tutorial. Si considera que está incompleto, que tiene errores o desea aportar alguna mejora, vaya [aquí](#)

*Joacint Istgud con Inkscape 0.46*