

CSS

Sommaire

HTML et CSS.....	3
I. Liaison en HTML et CSS.....	4
II. Les sélecteurs.....	4
A. Sélecteur universel.....	5
B. Sélecteur de type d'élément.....	5
C. Les sélecteurs descendants.....	7
D. Les sélecteurs de classe.....	9
E. Les sélecteurs d'ID.....	11
F. Le regroupement.....	11
G. Les pseudo-classes.....	12
H. Les commentaires.....	13
III. Les règles de styles principales.....	14
A. Pour le texte.....	14
B. Pour les fonds.....	15
C. Les marges internes et externes.....	15
D. Les bordures.....	16
E. Les dimensions.....	16

Crédits des illustrations:
© Fotolia, DR.

Les repères de lecture



Retour au chapitre



Définition



Objectif(s)



Espace Élèves



Vidéo /
Audio



Point important /
À retenir



Remarque(s)



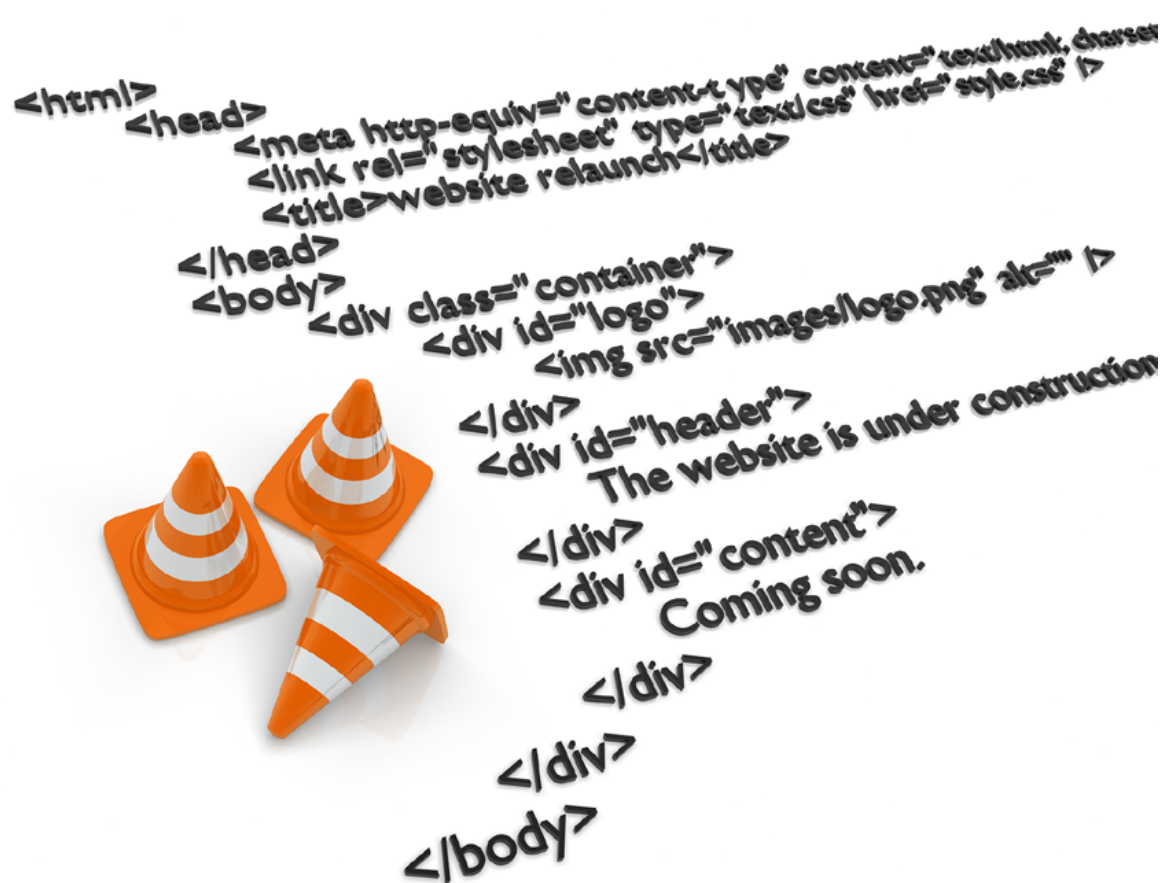
Pour aller
plus loin



Normes et lois



Quiz



Introduction: HTML et CSS

Dans cette partie, nous aborderons la notion de sélecteurs qui permettent de lier les règles de styles d'un fichier CSS aux balises HTML, et les règles de style principales, suffisantes pour construire un site internet simple.

I. Liaison en HTML et CSS

Avant de lier le fichier CSS à vos pages HTML, il vaut mieux commencer par le créer. Pour ce faire, rien de plus simple, ouvrez un éditeur de texte tel que le BlocNote de Windows ou Notepad++ (téléchargeable et gratuit) puis enregistrez ce fichier à la racine de votre site avec l'extension `css`.

Exemple : style.css

Dans votre fichier HTML, entre les balises `<head>` `</head>` après le titre et les balises META, écrire cette ligne :

```
<link href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css">
```

Ou si vous utilisez le doctype html5 (voir leçon sur la balise `<head>` :

```
<link href="style.css" rel="stylesheet" media="screen">
```

L'url (ou adresse relative) de votre fichier se trouve dans l'attribut `href`.

Voilà, vos 2 fichiers sont liés et nous pouvons aborder maintenant les sélecteurs.

II. Les sélecteurs

La notion de sélecteur est primordiale, car ces derniers permettront aux balises HTML d'être reliées à des règles de styles que vous aurez créés pour mettre en forme votre page Web.

Il existe de nombreux sélecteurs, nous aborderons dans ce cours les principaux.



Une règle de style et de la forme

```
Sélecteur {  
Ici les styles séparés par un point-virgule;  
Ici les styles séparés par un point-virgule;  
Ici les styles séparés par un point-virgule  
}
```

Fig. 1



Notez qu'il n'y a pas de point-virgule à la fin de la dernière règle. En effet, le point-virgule de la dernière ligne d'une règle CSS n'est pas obligatoire, mais attention de ne pas oublier les autres, l'erreur sera fatale, toutes les règles après cette erreur ne seront pas prises en compte.

De plus, les règles sont lues de haut en bas par les navigateurs. C'est-à-dire que si par mégarde (et cela arrive au moins une fois) vous modifiez l'aspect d'une balise et plus bas dans le fichier CSS, vous la remodifiez à nouveau, ce sera la deuxième règle qui prévaudra sur la première; c'est un peu le dernier qui parle qui a raison !

```
Sélecteur1 {  
  Règle 1;  
}  
...  
Sélecteur1 {  
  Règle 2;  
}
```

Fig.2

La règle 2 prévaut sur la règle 1

A. Sélecteur universel

Le sélecteur universel permet de modifier l'aspect de toutes les balises HTML. A utiliser donc avec prudence.

Exemple :

```
* {  
  
  font-family:verdana;  
  
}
```

Le signe est l'étoile. Il signifie que toutes les chaînes de caractères même orphelines (qui ne sont pas contenues dans des balises à part bien entendu <body> et </body>) auront une police de caractères Verdana.

B. Sélecteur de type d'élément

Ce sélecteur affecte tout un type de balise HTML.

Exemple :

```
p {  
  font-family:verdana;  
  font-size:12px;  
  color:#CC0000;  
}
```

Fig.3

Signifie que toutes les chaînes de caractères contenues dans toutes les balises <p></p> de votre ou vos fichiers HTML auront une taille de 12px et la police de caractères sera du Verdana et la couleur rouge.

Vous l'avez compris pour utiliser ce type de sélecteur, il vaut mieux connaître les noms des principales balises HTML.

Grâce à ce sélecteur vous pourrez modifier, l'aspect par défaut d'un type de balises HTML.

Exemple:

```
h1 {  
  font-size:17px;  
  margin:0;  
}
```

Fig.4

Dans cet exemple, nous modifierons l'aspect du titre de premier niveau qui par défaut est de grande taille et comporte une marge tout autour du texte.

Grâce aux règles de style ci-dessus pour tous nos titres, nous aurons une taille de 17px et aucune marge autour du texte.

Avant d'aller plus loin dans ce cours, testez les codes ci-dessus. Dans votre fichier HTML, créez un titre et deux paragraphes avec du contenu factice, tapez les règles de style et observez les modifications.

Il faut bien entendu, qu'à chaque modification, les fichiers soient sauvegardés et que la page affichée dans votre navigateur soit actualisée (touche ctrl+ F5 sur PC afin de vider le cache navigateur).

Code HTML

```
<!DOCTYPE html ">  
<html lang="fr">  
<head>  
  <meta content="text/html; charset=ISO-8859-3"  
    http-equiv="content-type">  
  <title>Premier site</title>  
  <link href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css">  
</head>  
  
<body>  
<h1>TITRE</h1>  
<p>Ceci est un paragraphe</p>  
</body>  
  
</html>
```

Fig.5

Code CSS: fichier style.css

```
p {
font-family:verdana;
font-size:12px;
color:#CC0000;
}

h1 {
font-size:17px;
margin:0;
}
```

Fig.6

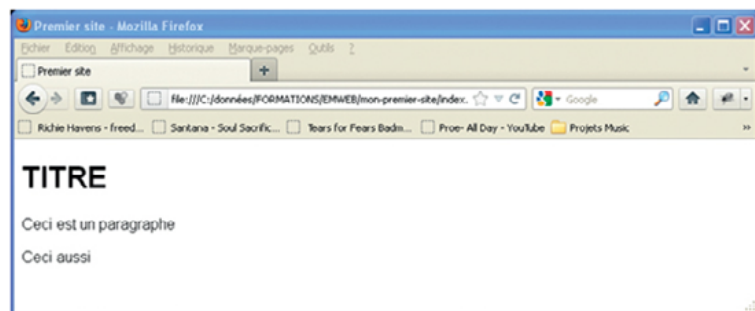


Fig.7 Affichage sans CSS

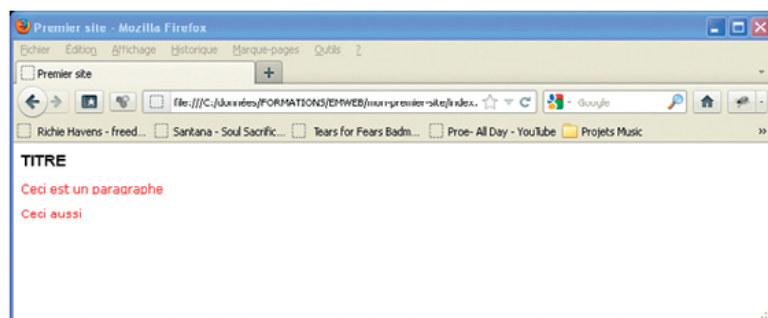


Fig.8 Affichage avec CSS

C. Les sélecteurs descendants

Un auteur peut vouloir disposer d'un sélecteur pour atteindre un élément donné, celui-ci étant lui-même un descendant d'un autre élément de l'arbre du document (ex. « Toucher ces éléments EM qui sont dans un élément H1 »). Les sélecteurs descendants sont l'expression de cette relation dans un motif. Ceux-ci se composent de deux sélecteurs, ou plus, séparés par un blanc. Un sélecteur descendant de la forme « A B » se vérifie quand un élément B est un descendant arbitraire d'un élément A, son ancêtre.

Considérons par exemple les règles suivantes :

```
h1 {color: red }
em {color: blue }
h1 em {color: red}
```

Fig.9

Dans la dernière règle se sont tous les contenus des balises enfant de <h1> qui seront de couleur rouge, les autres seront de couleur bleue.

```
<h1>Ce titre est <em>très</em> important</h1>
<p>Ce titre aussi <em>très</em> important</p>
```

Fig.10

Testez ce code

Vous devriez avoir le résultat suivant.

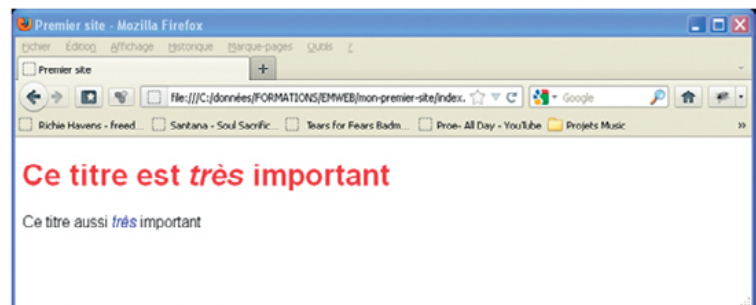


Fig.11

Exemple 2 :

Tester ce code CSS

```
h1 {color: red;}
em {color: blue;}
div em {color: red;}
```

Fig.12

HTML

```
<h1>Ce titre est <em>très</em> important</h1>
<div><p>Ce titre aussi <em>très</em> important</p></div>
```

Fig.13

Dans ce cas, ce sont tous les descendants des <div> qui auront une couleur rouge, tous les autres seront en bleu.

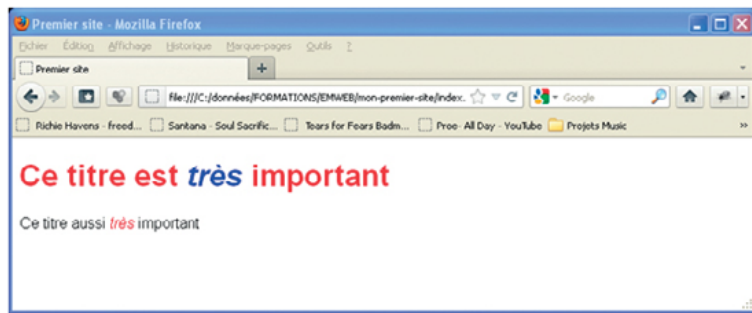


Fig.14

D. Les sélecteurs de classe

Les sélecteurs de classe permettent de modifier l'aspect de toutes les balises HTML quelles qu'elles soient, ayant le même attribut **class**.

La syntaxe est un point suivi d'un mot que vous définissez. Ce mot doit définir explicitement sa fonction et surtout ne pas comporter d'espace ni d'accent ni de caractère spécial. Si vous voulez espacer les mots, préférez le tiret du 8 (_ underscore) au tiret du 6 (-), ce dernier pourrait être interprété comme un sélecteur.

Exemple 1 :

HTML

```
<p class="rouge"> Ce texte s'affichera en rouge</p>
<hr class="rouge">
```

Fig.15

CSS

```
.rouge {color:red}
```

Fig.16

Testez ce code, vous devriez voir ceci :

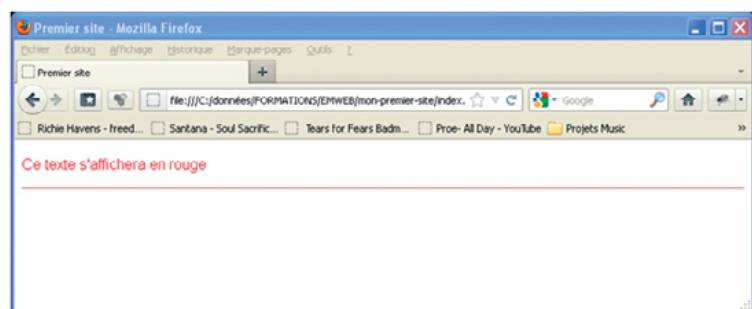


Fig.17

Exemple 2 :

Nous allons combiner un sélecteur de type et un sélecteur de classe, cela vous ouvrira d'autres perspectives.

HTML

```
<p class="rouge"> Ce texte s'affichera en rouge</p>  
<hr class="rouge">
```

Fig. 18

CSS

```
p.rouge {color:red}
```

Fig. 19

Dans ce cas, seuls les paragraphes ayant une classe rouge seront affectés.

Testez ce code, vous devriez voir ceci :

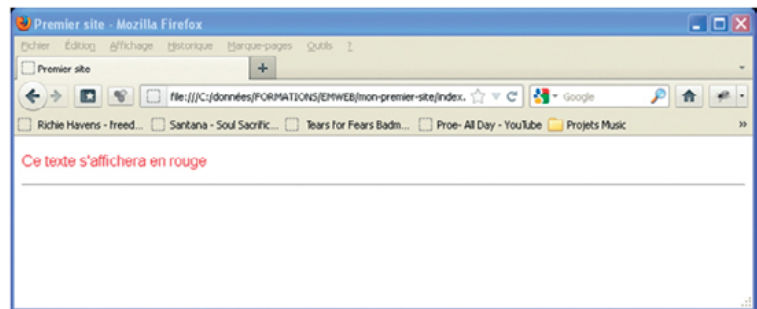


Fig. 20

Exemple 3 :

De plus en plus fort ! Nous allons combiner un sélecteur de type, de classe et de descendant

HTML

```
<p> Ce <span class="rouge">mot</span> s'affichera en rouge</p>  
<p class="rouge"> et pas celui-ci</p>
```

Fig. 21

CSS

```
p span.rouge {color:red}
```

Fig. 22

Testez ce code, vous devriez voir ceci :

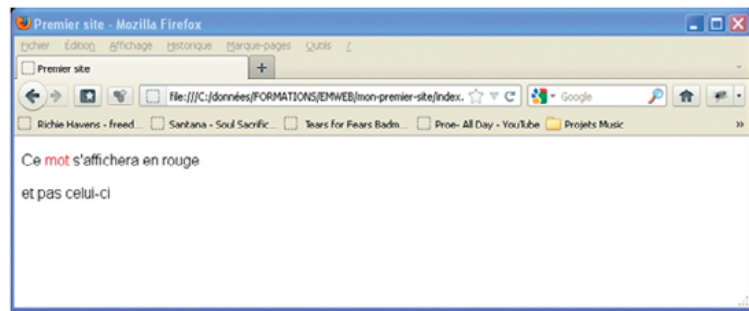


Fig.23

Grâce à ces petits exemples, vous devriez commencer à comprendre l'utilisation et la puissance des feuilles de style.

E. Les sélecteurs d'ID

Les balises HTML peuvent contenir des attributs déclarés de type ID. Ceux-ci sont particuliers dans la mesure où **il ne peut y avoir deux de ces attributs avec une même valeur** ; un attribut ID sert à identifier un élément unique.

Les auteurs peuvent utiliser l'attribut ID d'un langage donné pour identifier une instance d'un élément dans l'arbre du document. Un sélecteur d'ID de CSS correspond avec un tel élément au travers de l'identificateur qui lui est assigné. Ce sélecteur est formé du caractère « # » immédiatement suivi par la valeur de l'ID.

Exemple :

HTML

```
<div id="header">
  
</div>
```

Fig.24

CSS

```
#header {width:990px}
```

Fig.25

F. Le regroupement

Il est possible de regrouper les règles de style qui sont identiques pour plusieurs objets HTML. Dans ce cas, les sélecteurs sont séparés par des virgules.

Exemple 1 :

```
h1, p {color:red}
```

Fig.26

Dans ce cas, tous les textes contenus dans les balises de titre de premier niveau et les balises de paragraphe auront une couleur rouge.

Exemple 2 :

```
h1.rouge, p {margin:0}
```

Fig.27

Dans ce cas, tous les textes contenus dans les balises de titre de premier niveau ayant une classe rouge et les balises de paragraphe n'auront pas de marge.

G. Les pseudo-classes

Dans ce chapitre, nous nous intéresserons aux sélecteurs qui affectent les liens hypertextes.

Cela vous permettra de donner un format différent à vos liens autre que celui par défaut qui est de couleur bleue, souligné et violet lorsqu'il a été visité, c'est-à-dire lorsqu'on a cliqué au moins une fois dessus.

1. Les pseudo-classes d'ancres : :link et :visited

- La pseudo-classe :link s'applique aux liens qui n'ont pas été visités ;
- la pseudo-classe :visited s'applique lorsque le lien a été visité par l'utilisateur.

Syntaxe CSS :

```
a:link {color:red}  
a:visited {color:orange}
```

Fig.28

Dans ce cas, tous les liens contenus dans la page HTML liée à la feuille de style seront rouge par défaut et orange une fois visités.



La pseudo classe :visited est utilisée en général lorsque vous avez de nombreux liens dans votre page, pour permettre à l'internaute de savoir sur quels liens il a déjà cliqué. Elle n'a aucun intérêt pour des sites contenant peu de liens.

2. Les pseudo-classes dynamiques : :hover, :active

- La pseudo-classe :hover est appliquée quand l'utilisateur survole le lien avec le pointeur de sa souris ;
- la pseudo-classe :active, est appliquée quand l'utilisateur clique sur le lien en pressant le bouton de la souris et le relâche.

Syntaxe CSS :

```
a:hover {color:red}
a:active {color:orange}
```

Fig.29



La pseudo classe :active est très peu utilisée, son effet ne dure que le temps du clic, c'est à dire quelques dixième de seconde.

Dans la plupart des sites Internet, les pseudo-classes sont regroupées.

Exemple :

```
a:link, a:visited, a:active {color:orange}
a:hover {color:red}
```

Fig.30

Dans ce cas, tous les états du lien, par défaut, cliqué, visité auront une même et seule couleur orange. Seul l'état de survol du lien aura une couleur différente, rouge.

Si vous souhaitez avoir plusieurs types de liens différents, utilisez un sélecteur de pseudo-classe, associé à un sélecteur de classe.

Exemple :

HTML

```
<a href="mon_lien.html" class="titre">Titre</a>
```

Fig.31

CSS

```
a.titre:link, a:visited, a:active {color:orange}
a.titre:hover {color:red}
```

Fig.32

H. Les commentaires

Les commentaires CSS à l'instar des commentaires HTML sont très importants. Ils vous permettront en tant que débutant d'annoter votre code et en tant que professionnel de regrouper les règles de style par genre ou par page.

La syntaxe :

```
/* ceci est un commentaire CSS */
```

Attention les commentaires en général, ne supportent pas l'imbrication

```
/* /*ceci retournera une erreur*/ CSS */
```

III. Les règles de styles principales

Nous allons aborder dans ce chapitre quelques règles de style qui vous permettront au moins de réaliser votre premier site internet simple.

A. Pour le texte

Tableau n°1

font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;	Type de police de caractères. Si Verdana n'est pas installé sur l'ordinateur de l'internaute ce sera Arial qui sera utilisé etc.
color:#000000; color:green;	La couleur du texte avec code hexadécimal ou non.
font-size:12px;	La taille de la police de caractère en pixel, en point, en %, en em. Ces unités seront abordées dans le cours de niveau supérieur.
font-weight:bold;	Graisse de la police de caractère.
text-align:left;	Permet d'aligner le texte à gauche, au centre, à droite ou justifié.
font:italic small-caps bold 12px/140 % Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;	Raccourci pour la balise « font », permet d'indiquer plusieurs valeurs en une seule ligne. Elles peuvent se décomposer en : font-style + font-variant + font-weight + font-size + line-height + font-family. On n'est pas obligé de tout indiquer, mais font-size et font-family sont obligatoires. Soit au minimum, pour reprendre notre exemple : font : 12px Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;

B. Pour les fonds

Tableau n°2

background-color: #F1A708;	Rempli un élément de type bloc avec de la couleur; pour un texte, nous aurons un effet de surlignage.
background-image: url(..../images/fond_site.png);	Image de fond du site et /ou d'un bloc. Par défaut l'image se répète avec un effet mosaïque.
background-repeat: no-repeat;	Définit la répétition d'affichage de l'image : – no-repeat: l'image ne se répète pas; – repeat-x: l'image se répète dans le sens horizontal; – repeat-y: l'image se répète dans le sens vertical.
background-attachment: fixed;	fixed: L'image de fond ne bouge pas en même temps que la barre de défilement. scroll: L'image de fond bouge en même temps que la barre de défilement.

C. Les marges internes et externes

Tableau n°3

padding: 5px 10px 12px 8px;	On définit les marges internes du bloc dans le sens des aiguilles d'une montre en partant du haut (haut, droite, bas, gauche).
padding-top:2px; padding-bottom:8px; padding-right:5px; padding-left:9px;	Permet de créer des marges internes différentes.
margin: 5px 10px 12px 8px;	On définit les marges externes du bloc dans le sens des aiguilles d'une montre en partant du haut (haut, droite, bas, gauche).
margin-top:2px; margin-right:5px; margin-bottom:8px; margin-left:0;	Permet de créer des marges externes différentes.

D. Les bordures

Tableau n°4

border: 1px #CC0000 solid;	Crée une bordure d'une certaine épaisseur (1px), de couleur rouge, avec un trait plein. (nombreux styles de traits ex:dotted représente des pointillés)
border-left:1px black solid; border-top:1px black solid; border-right:1px black solid; border-bottom:1px black solid;	Permet de créer des bordures différentes : à gauche, au-dessus, à droite, en-dessous.

E. Les dimensions

Tableau n°5

width:500px;	Largeur d'un élément en bloc.
height:350px;	Hauteur d'un élément en bloc.