

Outils de création (2/2)

Sommaire

I. Sélection	3
A. Réaliser une sélection	3
B. Modifier une sélection	3
C. Copier une sélection	4
D. Supprimer une sélection	4
E. Agrandir une sélection	5
F. Inverser une sélection	5
II. Les filtres	5
A. Présentation des filtres	5
B. Filtres sur l'image ou sur une copie	6
C. La galerie des filtres	6
D. Les filtres de flou	6
E. Les filtres d'amélioration	7
III. Modifier la colorimétrie	8
A. Outils courbes	8
B. Luminosité contraste	8
C. Auto couleur	9
D. Auto contraste	9
E. Désaturation	10
F. Sélection par la couleur	10

Les repères de lecture



Retour au chapitre



Définition



Objectif(s)



Espace Élèves



Vidéo /
Audio



Point important /
À retenir



Remarque(s)



Pour aller
plus loin



Normes et lois



Quiz

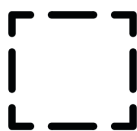


Fig. 1

I. Sélection

A. Réaliser une sélection

Pour réaliser une sélection, choisissez un **des outils de sélection** (**rectangle** / **rond** / **lasso** / **lasso magnétique** / **baguette magique**) et déplacez-le autour de la zone que vous souhaitez sélectionner.

Dans le cas d'une couleur, choisissez « **Baguette magique** », et cliquez sur la couleur dans la photo que vous voulez sélectionner.

B. Modifier une sélection

Il est possible de changer la couleur / le graphisme ou la taille d'une sélection une fois que son enveloppe externe clignote. Ici ce sont les lunettes qui sont sélectionnées.



Fig. 2

En tapant sur les touches **shift + CMD + I** ou **shift + Ctrl + I** sur PC votre sélection sera inversée, dans le cas de l'image du dessus toute l'image sera sélectionnée sauf les lunettes.

C. Copier une sélection

Une fois que votre sélection clignote, vous pouvez copier puis coller la sélection dans un autre document ou dans le même document, ce qui la dupliquera et la déposera sur un nouveau calque.



Fig.3

D. Supprimer une sélection

Une fois que votre sélection clignote, vous pouvez la supprimer en tapant « **Suppr** ».



Fig.4

E. Agrandir une sélection

Vous pouvez changer la taille d'une sélection en tapant sur **CMD + T** ou **CTRL + T** pour qu'un rectangle muni de 4 petits chevrons et ses angles apparaissent autour de la sélection.

En maintenant **Shift** sur votre clavier et en tirant l'un des chevrons, votre sélection grandira sans se déformer. Relâchez le chevron et cliquez sur « **Entrée / Enter** » pour valider la nouvelle taille de la sélection.



Fig. 5

F. Inverser une sélection

Pour sélectionner la couleur autour d'un personnage déjà sélectionné ou pour faire l'inverse vous pouvez à partir d'une sélection qui clignote faire une inversion.

Pour cela, rendez-vous sur le menu du haut de l'écran puis sélection puis cliquez sur « **Inverser** » ou tapez le raccourci clavier : **shift + CMD + I** ou **shift + Ctrl + I**.

II. Les filtres

A. Présentation des filtres

Les filtres Photoshop sont avant tout des filtres pour améliorer une photo : les filtres « **Fantaisie** » sont à utiliser avec parcimonie car leur utilisation trop répétée ou trop importante sur une même image peut vite tourner à une image de mauvais goût et qui donnera un aspect très amateur voire puérile à vos créations. À utiliser intelligemment donc. (Cf. Fig. 6)



Fig.6

B. Filtres sur l'image ou sur une copie

Les filtres peuvent être très légers comme très invasifs sur une image.

Pour éviter de perdre votre image de base, mieux vaut copier son calque d'origine et le placer au-dessus de l'image de base.

Ainsi, les filtres s'appliqueront sur l'image copiée et pas sur l'originale qui sera cachée en sécurité au cas où.



Attention, l'**abus de filtres** n'est pas recommandé.

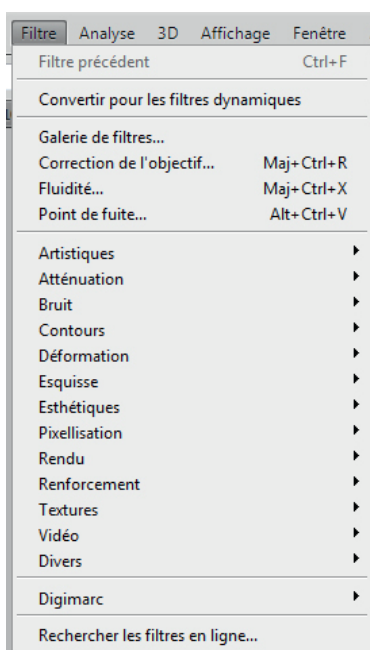


Fig.7

C. La galerie des filtres

Pour ouvrir la galerie des filtres, vous devez vous rendre en haut de l'écran et cliquer sur « **Filtres** ».

Ensuite, rendez-vous sur la galerie de filtres : une nouvelle fenêtre s'ouvre et vous propose d'appliquer à votre image toute une batterie de filtres.

Essayez-les tous pour mieux les connaître : à chaque fois, vous pourrez modifier les effets avec les curseurs de droite.

D. Les filtres de flou

Les **filtres de flou** ou « **blur** » sont des filtres qui peuvent aider à mettre l'accent sur une zone de l'écran. (Cf. Fig.7)

Smart blur ou **Flou intelligent** vous aidera à prendre le contrôle du flou qui s'appliquera soit sur toute l'image soit sur la zone de la sélection.

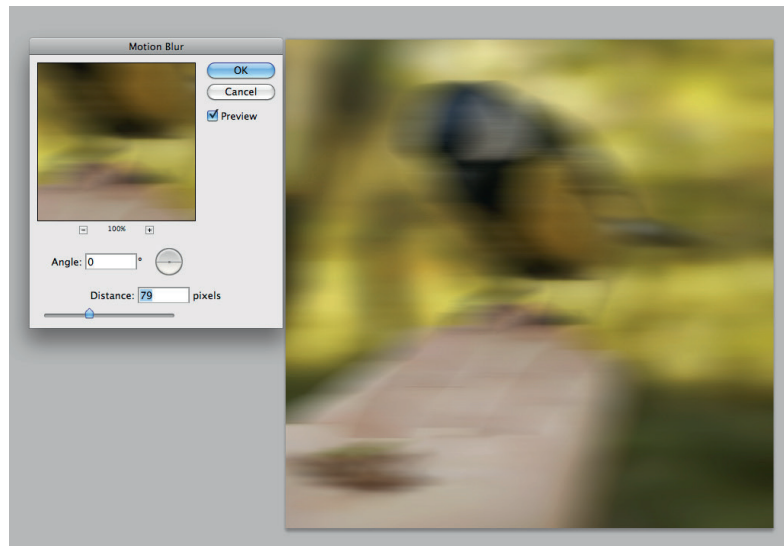


Fig.8

E. Les filtres d'amélioration

Si votre image est un peu floue ou mal mise au point pour une photo, vous pouvez utiliser le filtre « **Smart sharpen** » ou netteté intelligente qui vous aidera à rendre la photo plus nette.

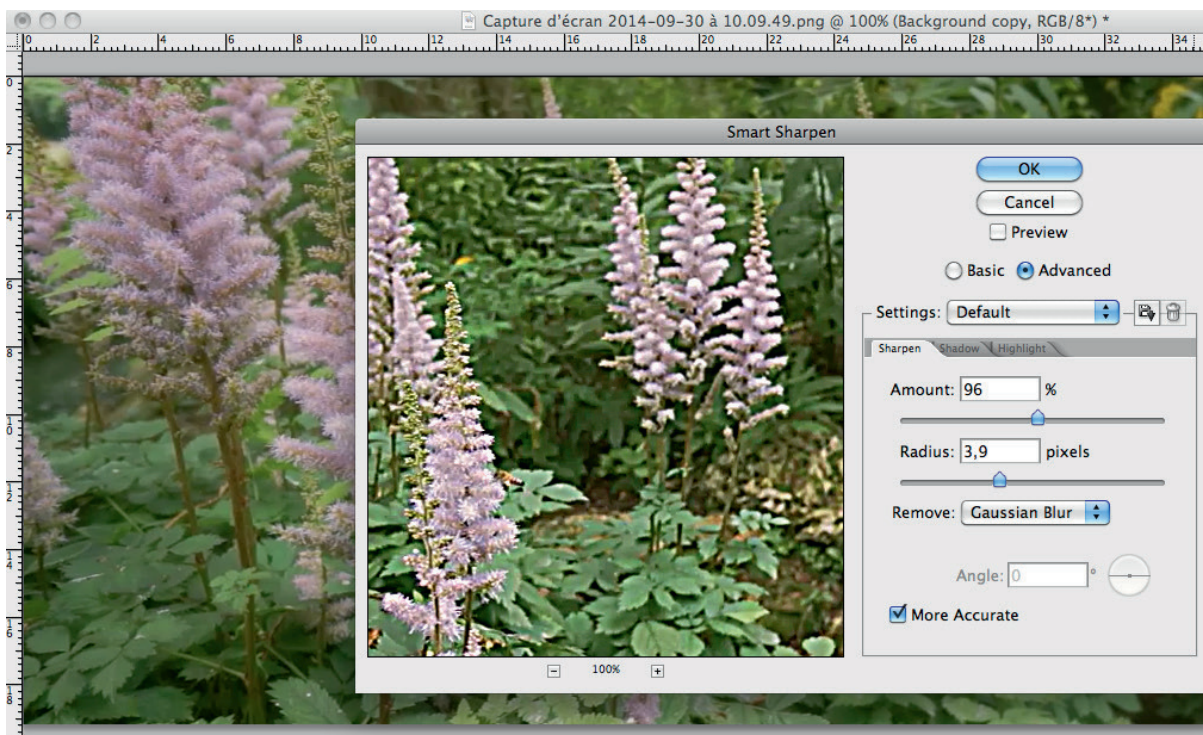


Fig. 16

III. Modifier la colorimétrie

Tous les outils de changement de la colorimétrie sont disponibles soit dans le menu du haut en cliquant sur « image » puis « ajustements », soit dans les calques d'ajustement dans la fenêtre « **Calques** ».

A. Outils courbes

L'outil « **Courbes** » permet de changer l'aspect colorimétrique et d'exposition d'une photo.

En formant un S léger avec des points sur la courbe, vous pourrez modifier la couleur visuellement.

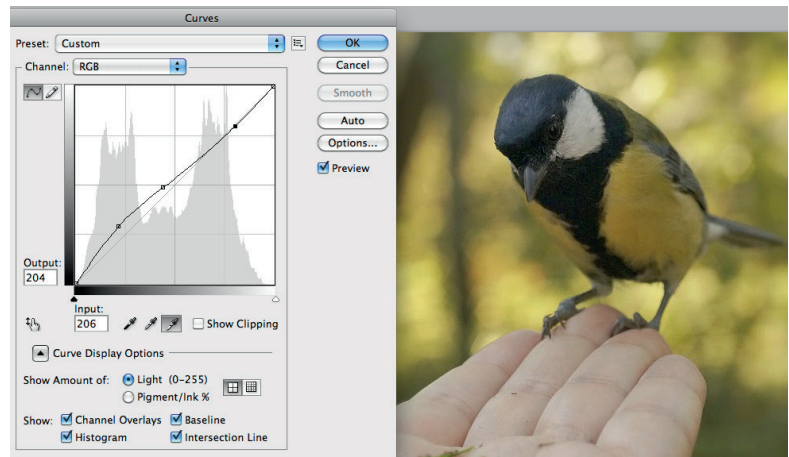


Fig.9

B. Luminosité contraste

Les deux curseurs permettent de modifier la luminosité de l'image et le contraste permet d'ajouter plus ou moins de noir dans l'image.



Fig.10

C. Auto couleur

Il permet de générer une version de l'image autocorrigée pour ses couleurs.



Fig. 11

D. Auto contraste

Il permet de générer une version de l'image autocorrigée pour son contraste.



Fig. 12

E. Désaturation

Il permet de faire passer l'image en noir et blanc.

Vous pouvez aussi utiliser le calque de modification « **Noir et blanc** » pour plus de précision dans la gestion du noir et blanc.

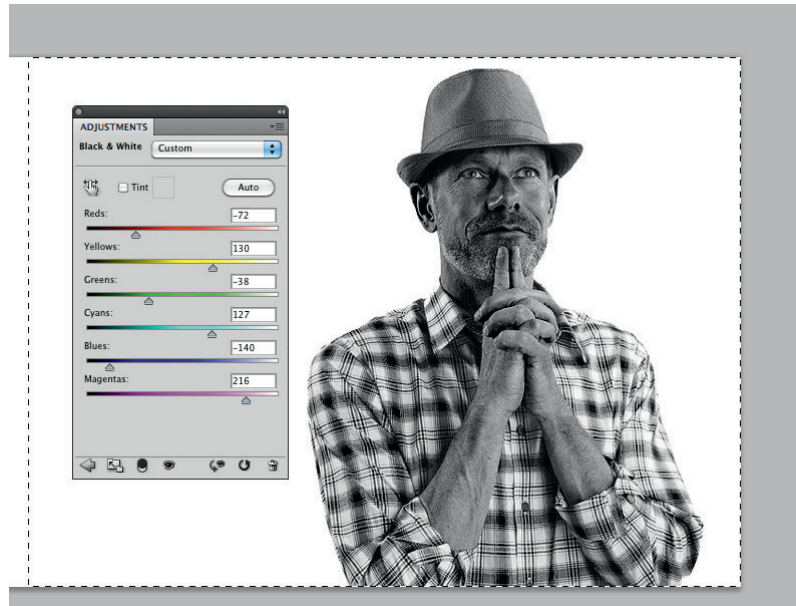


Fig.13

F. Sélection par la couleur

Si vous voulez uniquement modifier une couleur précise de l'image pour la remplacer par une autre, utilisez l'option sélection par couleur, allez dans « **Sélection** » en haut de l'écran puis « **Sélection par couleur** » et cliquez sur la couleur désirée.

Vous pouvez bouger le curseur pour que la sélection soit plus ou moins tolérante.

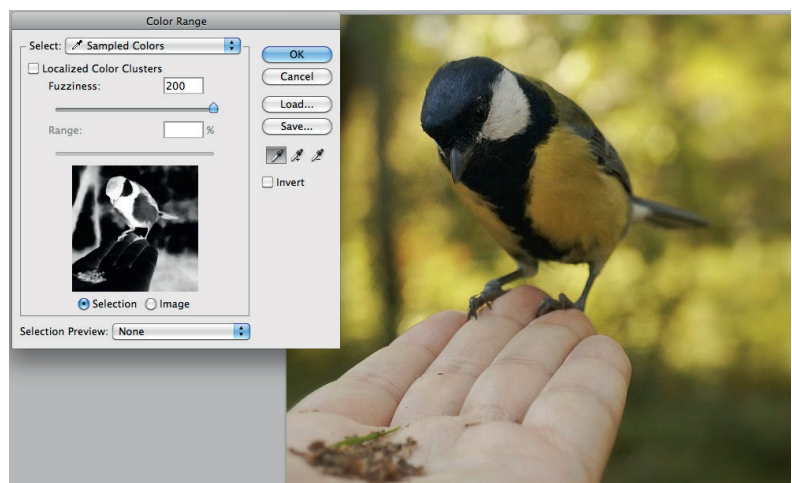


Fig.14

Ici, nous sélectionnons le noir de l'image en pointant avec la pipette une zone de noir sur l'originale ou la miniature de l'image.

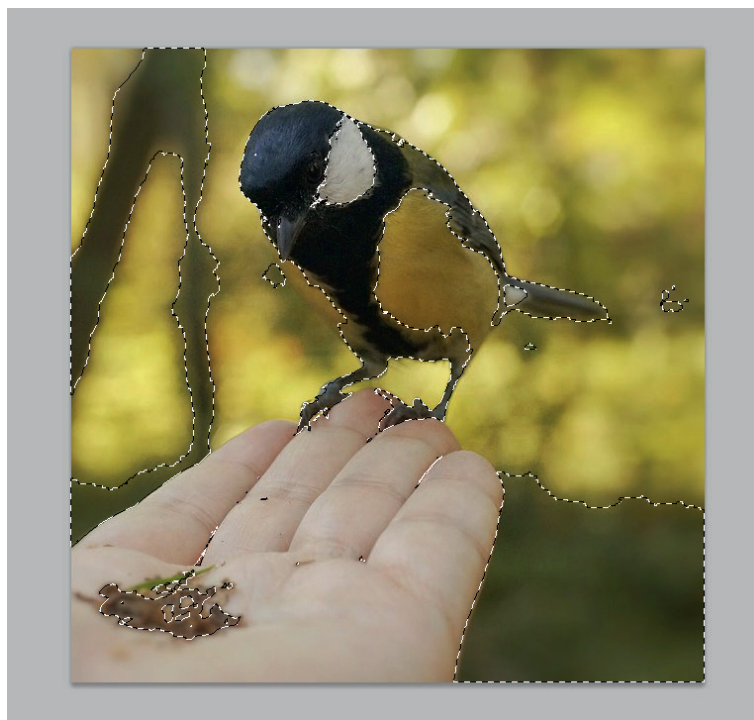


Fig. 15

Une fois cliqué sur **OK**, le noir clignotera et sera donc sélectionné.

