

## **Вокальный кружок**

Певческое искусство-это искусство исполнения певцом голоса, передачи и раскрытия образно-идейного содержания музыкального произведения в манере, силе певческого голоса.

Необходимо дать возможность учащимся непосредственно задать вокальные задачи, дать четкие указания, объяснить, что является главной проблемой для ее решения.

Вокал является основой хоровой техники и является навыком правильного дыхания певца. От этого зависит качество звука. Когда вы поете песню, вы должны легко спеть следующую ноту. По мере ускорения темпа звук должен быть легким. К основным вокальным навыкам относятся: формирование звука. Дыхание певца. Артикуляция. Навык шлюхи. Выразительные эмоциональные навыки в исполнении. Звукообразование-общий процесс, возникающий в связи органов дыхания и артикуляции с гортани.

Почувствуйте как можно больше согласных, и легко произнесите согласные в каком-нибудь ритме, темпе. Мягкое и экономичное фонационное дыхание. Разделение дыхания на целую музыкальную фразу. Использование дыхания для постепенного усиления и ослабления звука. К основному навыку слуги относятся: Слуховое внимание и самоконтроль. Качество звучания певческого голоса, эмоциональная выразительность. Певческий звук и умение визуализировать его формирование.

Какой бы ни была отрасль региона, важно, прежде всего, понимать и понимать ее технологию — методологию. Поэтому для того, чтобы стать профессиональным певцом, важно разбираться в тонкостях вокального искусства и свободно владеть основными технологиями.

Первое, что нужно сделать, чтобы правильно настроить голос,-это контролировать, контроль должен быть не только снаружи, но и в состоянии, в котором певец может контролировать себя.

Голосовой аппарат певца не удерживается в руках, не виден невооруженным глазом, поскольку он находится на камне, его нужно контролировать только через слушание и через ощущения его мышц. Мы можем определить, откуда исходит звук, звучит ли он хриплым, звенящим, приглушенным, приглушенным, потерял ли голос интонацию, повышенную и пониженную, или это приятный для ушей, мягкий собранный голос, просто слушая. Благодаря этим типичным признакам опытные педагоги смогут определить, в чем кроется недостаток голоса, поставить диагноз и приступить к правильной постановке голоса. Необходимо с энтузиазмом выслушать советы учителя и быстро их реализовать. Отношение понимания и уважения между учеником и учителем способствует совместному решению будущих проблем.

### Цель:

- Познакомить учащихся с передовыми образцами музыкальной культуры;
- Познакомить учащихся с песнями композиторов мировой музыки и известных композиторов РК;
- Знакомиться с музыкальными произведениями не только на уроках в школе, но и слушать их на телевидении, радио, концертах;
- Запоминать понравившееся произведение, сравнивать его с другими исполнителями, различать исполнительские особенности;
- Читать сведения о композиторах музыки из книг и изданий;
- Изучение правил пения;
- Научиться понимать содержание песни и передавать ее зрителю;

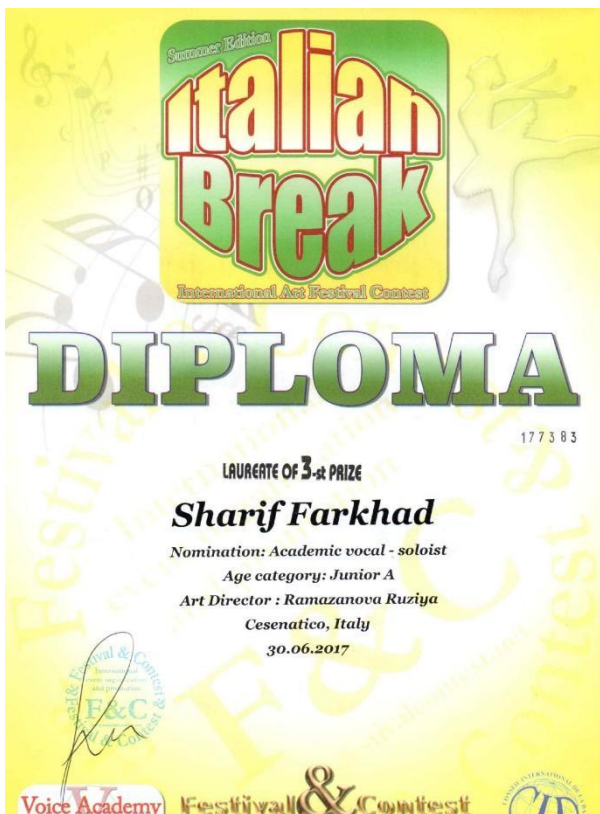
### Обязанности:

- знакомство с историей развития певческого искусства, традициями профессионального и народного творчества, его разнообразным составом;
- углубленное обучение учащихся правилам пения и тонкостям сценической культуры;
- развивать умения различать особенности профессиональной музыки;
- вооружение грамотной основой музыки;
- слушать музыку;
- знакомить с авторами изученных музыкальных произведений, уметь определять, к каким жанрам они относятся;
- обучение учащихся пению Соло и в сочетании с хором;
- обучение умению различать звуковую окраску в звуковом тоне различных средств;
- воспитание исполнительских навыков, расширение музыкальной разносторонности;
- развитие грамотности;

Руководитель кружка: Қадірбеков Кеменгер Манасбекұлы















INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC & DANCE

*"Under the spanish sky"*

MONOLIT.  
festi-  
vals

# Diploma

*Simpatias de jurado y espectadores*

**Solista Sharif Farkhad**

Modalidad: Canto Académico

Categoría: 4-8 años

**Kazakhstan**

Comite Organizador  
del Festival

25 de Junio, 2017 - Lloret de mar - España

[www.monolitifestivals.com](http://www.monolitifestivals.com)





INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC & DANCE

*"Under the spanish sky"*

MO  
NO  
LIT.  
festi-  
vals

# Diploma

**II PREMIO**

*Solista Sharif Farkhad*

Modalidad: Canto Académico

Categoría: 4-8 años

Profesora: Ramazanova Ruziya

**Kazakhstan**

Comité Organizador  
del Festival



25 de Junio, 2017 - Lloret de mar - España

[www.monolitifestivals.com](http://www.monolitifestivals.com)





# DIPLOMA

177382

LAUREATE OF 2-st PRIZE

***Sharif Farkhad***

*Nomination: Instrumental Art - dombra - soloist*

*Age category: Junior A*

*Art Director : Zharilkapova Almash*

*Cesenatico, Italy*

*30.06.2017*



Voice Academy

Festival & Contest

















