

Кружок актерского мастерства

Актерское мастерство – это кружок, который позволяет ребенку свободно вести себя в любой обстановке, не иметь какого-либо комплекса, участвовать во внеурочных выступлениях.

Цель:

- * Привить ребенку хорошее настроение через игру мировых или казахских произведений;
- * Прививать ребенку красоту, доброту, нравственные качества, объяснять реальность окружающего мира художественными средствами, ведя его в мир красоты через актерское мастерство.
- * Раскрытие духовной сущности личности, развитие творческой стороны на основе творческого искусства;
- * Прививать ребенку способность полностью правильно выражать игру в любой среде и поощрять правильное отношение;
- * Раскрыть актерское мастерство ребенка с помощью многочисленных тренингов и раскрыть его аспекты, которые ему не известны;

Обязанности:

- формировать не только актерское мастерство ребенка, но и его личность, играя любое произведение;
- учить понимать произведение и играть;
- учить правильно анализировать произведение в процессе его работы ;
- конечная мысль, кульминация произведения, раскрытие авторской мысли;
- развитие разносторонности ребенка;
- развитие грамотности;
- приобщение к таким искусствам, как пение, танцы, а не только к актерскому мастерству с помощью постановки или обучения;

Необходимо дать возможность учащимся непосредственно ставить актерские задачи, давать четкие указания, объяснять, что такое главная проблема для ее решения, раскрывать смысл.

Объяснять детям тонкости актерской техники, теории Станиславского и теории актерского мастерства через синтезированную форму работ представителя немецкого актерского мастерства Миерхольта. Раскрывая в полной мере мастерство ребенка, раскрывая ему чужие грани, неизвестные ему.

Руководитель кружка: Алимжан Тасболатулы





