

Домбыра өнері адамның мінез-құлқын реттеумен қатар, өнердің сан алуан түрлерін тәрбиелеуге, тәрбиелеуге, меңгеруге, білуге ықпал етеді. Бірінің білгені екіншісін көруді және естуді үйренеді. Домбыраны жақсы деңгейде ойнау – қиындықпен ғана келетін нәтиже.

Шеңбер екі топтан тұрады. Бірінші топ бірінші курс студенттері болса, 2-топқа жоғары сынып оқушылары кіреді. Мектеп қабырғасындағы әрбір оқушының үйірмеге қатысуға құқығы бар, тек ынтасы мен ерік-жігері болса жеткілікті. Біз жазбаларға, цифрлық жазбаларға және есте сақтау тәсіліне жүгінеміз. Сандық жазба дегеніміз не? Реттік санына қарай домбыра мойынына сандар жазылады және осы әдіс бойынша үйренеміз. Нота жазуды білуді және арнайы музыкалық сауаттылықты қажет етпейтін бұл тәсіл ең қарапайым болып саналады. Есте сақтау әдісі - бұл мұғалім ойнап, оқушы қайталайды, ешқандай қосымша жазбалар мен қағаздарсыз.

Ата-бабаларымыз осылай үйренген. Әр топтың өз бағдарламасы бар. Бірінші топ мүшелері ең алдымен аспаптың құрылысымен танысып, тарихын зерттейді. Одан кейін дұрыс отыру және оң және сол қол ойынының ережелерінің мағынасы түсіндіріледі.

Келесі сабақтар шағын әндерге арналады. Аспапта ойнауды үйреніп, үш-төрт әннен кейін шағын күйге көшеміз. Ансамбль студенттердің бірігуін және бірге ойнауды үйренуін қамтамасыз етуді мақсат етеді. Бұл үлкен дайындықты қажет ететін қиын жұмыс. Ансамбльге кажон, бубен, асатаяқ сияқты соқпалы аспаптар мен бас домбыра, шертер сияқты ішекті аспаптар қосылады. Осы орайда ырғаққа ерекше көңіл бөлінетінін айта кеткен жөн. Өйткені музыкада, әсіресе аспапта ойнағанда ырғақ маңызды. Екі-үш айдан кейін балалардың есту және ырғақты ойнау қабілеті жақсарады.

Үйірменің мақсаты тек сабақ өткізу емес, алған білімдері арқылы мектеп қабырғасында өткізілетін мерекелік шараларға қатысу, сонымен қатар түрлі қалалық, республикалық, халықаралық өнер байқауларына қатысуға мүмкіндік туғызу.

Сондықтан үйірме мүшелерін ең алдымен мәдени-эстетикалық тәрбиеге, тәртіпке баулимыз. Сондықтан олардың жан-жақты тұлға болып қалыптасуы үшін өнер үйірмесіне біліммен қатар қатысуын қамтамасыз ету – әрбір ата-ананың міндеті.

Домбыра үйірмесінің студенттерге пайдасы:

1. Музыкалық аспапта ойнау, күнделікті жұмысқа үйретеді.
2. Шыдамдылық, ерік-жігер мен табандылық әкеледі,
3. Есте сақтау қабілеті дамиды;

4. Музыкалық аспаптың ерекшелігімен танысады;
5. Баланың ұлттық санасы қалыптасады;
6. Сахна мәдениетін қолдауды біледі.
7. Оқыған шығармаларды тыңдаушыға жеткізуді біледі.
8. Дәстүрлі орындаушылық дағдылар артады.
9. Екі қолмен жұмыс жасау арқылы баланың миы толық іске қосылып, жаңа қырлары ашылады.

Клубтың жетістіктері:

«Ұстаз жолы» ғылыми-әдістемелік орталығының ұйымдастыруымен өткен І Республикалық «Тәуелсіздікке 30 жыл» байқауының 1-дәрежелі жүлдегері – Тұрсынбай Дулат.

«Музыка әлемі» VIII Халықаралық КОНКУРС

Байқау қашықтан (онлайн) өткізілді

Тұрсынбай Дулат-V жас санаты

1 орын, Зальцбургке шақыру

«Ұстаз жолы» ғылыми-әдістемелік орталығының ұйымдастыруымен «8 наурыз – Халықаралық әйелдер күні» атты ІІ Республикалық онлайн байқауының 1-дәрежелі жүлдегері – Құмар Темірлан

2022 жылдың 3-4 наурызында «Ақ көгершін» балалар қоры ІІ Республикалық «Серпер» қашықтық фестивалі байқауын өткізді.

Жүсіпхан Аманмырза – 1 орын

Құмар Темірлан – 2 орын

Ерсұлтан Ерланұлы-3 орын

2022 жылғы 6-9 мамырда «Ақ Көгершін» балалар қоры Нұр-Сұлтан қаласында «Ақ көгершін» балалар шығармашылығының XV халықаралық фестиваль-байқауын өткізді.

«Алтын перне» домбырашылар ансамблі – 1 орын

Бәсекелестер:

1. Азат Тандана 7А
2. Бименов Бексұлтан 7В
3. Хамит Дана 7Б
4. Нұрсағатова Нұрай 9С
5. Ерланұлы Ерсұлтан 9Д
6. Тұрсынбай Дулат 9Д
7. Құмар Темірлан 10Б
8. Сәмибекқызы Ақсұңқар 10С

2022 жылдың 8-9 қазанында «Атадан-мұра» қоғамдық қоры Түркістан қаласында V Республикалық «Ұлы дала ұрпағы» байқауын өткізді.

«Алтын перне» домбырашылар ансамблі – 1 орын

Бәсекелестер:

1. Азат Тандана 8А
2. Хамит Дана 8Б
3. Нұрсағатова Нұрай 10С
4. Ерланұлы Ерсұлтан 10Д
5. Тұрсынбай Дулат 10Д
6. Құмар Темірлан 11В
7. Жанзақов Нұрсұлтан 11В

2022 жылдың 25 желтоқсанында «Атадан-мұра» қоғамдық қоры Алматы қаласында «Тәуелсіздік тұғырым» халықаралық байқауын өткізді.

«Алтын перне» домбырашылар ансамблі – Гран-при

Бәсекелестер:

1. Азат Тандана 8А
2. Хамит Дана 8Б
3. Байжігіт Томирис 8Б
4. Ерланұлы Ерсұлтан 10Д
5. Тұрсынбай Дулат 10Д
6. Құмар Темірлан 11Б
7. Жанзақов Нұрсұлтан 11В

Үйірме жетекшісі: Қауысбаева Мөлдір Қайырғалиқызы