

## **Вокал үйірмесі**

Әншілік өнер - әншінің дауыспен орындауы, музыкалық шығарманың образды-идеялық мазмұнын әнші дауысының мәнерімен, күшімен жеткізу және ашу өнері.

Оқушыларға тікелей вокалдық міндеттер қойып, айқын нұсқаулар беріп, оны шешу үшін басты мәселе не дегенді түсіндіріп, мән-мағынасын ашып ұғындыру арқылы мүмкіндік тудырып беру қажет.

Вокал – хор техникасының негізі болып, әншінің дұрыс тыныс алу дағдысы болып табылады. Дыбыс сапасы осыған байланысты. Әнді айтқанда келесі нотаны жеңіл айту керек. Темп жылдамдаған сайын дыбыс жеңіл болу керек. Негізгі вокалдық дағдыларға: Дыбыс қалыптастыру. Әнші тынысы. Артикуляция. Слухтық дағды. Орындаудағы мәнерлі эмоционалдық дағды. Дыбыс қалыптастыру – жалпы процесс, тыныс және артикуляциялық органдардың көмеймен байланысында туындайды.

Дауыстыларды мүмкіндігінше сезу, ал дауыссыздарды қандай ритм, темпте болсын жеңіл айту. Тыныс ұстап жіберу. Ақырын және үнемді фонациялық тыныс алу. Тынысты бүкіл музыкалық фразаға бөлу. Дыбысты біртіндеп күшейтіп, әлсіздендіру үшін тынысты қолдану. Негізгі слухтық дағдыға: Слухтық назар және өзін — өзі қадағалау. Әнші дауысының дыбысталуының сапасы, эмоциялық мәнерлілік. Әншілік дыбыс және оның қалыптасуын елестете білу.

Өңірдің қай саласы болмасын, ең алдымен, оның технологиясын — әдістемесін ұғу, түсініп меңгерудің маңызы зор. Сондықтан кәсіби әнші болу үшін вокалдық өнердің қыр-сырын ұғып, негізгі технологиясын еркін меңгеру абзал.

Дауысты дұрыс жолға қою үшін ең бірінші бақылау қажет, бақылау тек қана сырттан емес, әнші өзін-өзі сезіп бақылай алатын халде болуы керек.

Әншінің дауыс аппараты қолға ұсталмайды, көзге көрінбейді, тасада болғандықтан тыңдау арқылы және бұлшық еттерінің сезімі арқылы ғана бақылауға тура келеді. Дыбыс қай тұстан шыққанын, ол дыбыс сырылдап тұрма, шырылдап тұрма, көмескі, күңгірт естіле ме, дауыс жоғарылап, төмендеп интонациясынан айрылды ма немесе құлаққа жағымды, жұмсақ жинақталған дауыс па дегенді тек қана тыңдау арқылы анықтай аламыз. Әдеттегі осы белгілердің арқасында тәжірибелі ұстаздар дауыстың кемшілігі неден болып тұрғанын анықтап, диагноз қойып, дауысты дұрыс жолға қоюға кіріседі. Ұстаздың ақыл-кеңесін ынта қойып тыңдап, тез арада іске асыру қажет. Шәкірт пен ұстаз арасындағы түсінушілік пен сыйластық қатынасы, келешектегі қиындықтарды бірігіп шешуге ықпалын тигізеді.

### **Мақсаты:**

- Оқушыларды музыкалық мәдениетін озық үлгілерімен таныстыру;
- Оқушыларды әлемдік музыкалық композиторлардың және ҚР - ның белгілі композиторлардың әндерімен таныстыру;

- Музыкалық шығармалармен тек мектептегі сабақта ғана танысып қоймай оларды теледидардың, радио хабардан, концерттерден де тыңдап жанрларды ажырата білуге;
- Ұнаған шығарманы есте сақтап, оны басқа орындаушылармен салыстырып, орындаушылық ерекшеліктерін ажырату;
- Кітаптар мен басылымдардан музыка композитор орындаушылар жөнінде мәліметтерді оқи жүру;
- Ән айту ережелерін үйрену;
- Әннің мазмұнын түсініп орындалу және де оны көрерменге жеткізе білуге үйрену;

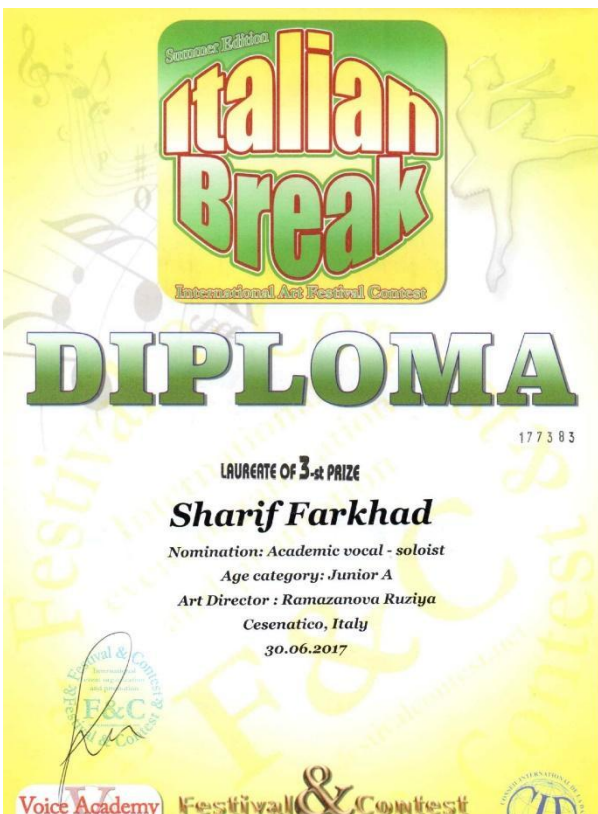
### Міндеттері:

- әншілік өнердің даму тарихымен, кәсіби және халық ауыз шығармашылық дәстүрлерімен, оның көп түрлі құрамымен танысу;
- оқушыларға ән айту ережелерімен және сахна мәдениетінің қыр - сырларын тереңдете үйрету;
- кәсіби музыканың ерекшеліктерін ажырата білу біліктерін дамыту;
- музыка сауатты негізімен қаруландыру;
- музыканы тыңдау,
- үйренген музыкалық шығармалардың авторларымен таныстырып, қандай жанр түрлерінен жататынын анықтай білуге;
- оқушыларды жеке және хормен қосылып ән айтуға үйрету;
- әртүрлі құралдардың дыбыс үніндегі дыбыс бояуын ажырата білу біліктілігіне үйрету;
- орындаушылық машығын тәрбиелеу, музыкалық жан - жақтығын кеңейту;
- сауаттылығын дамыту;

Үйірме жетекшісі: Қадірбеков Кеменгер Манасбекұлы















INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC & DANCE

*"Under the spanish sky"*

MO  
NO  
LIT.  
festi-  
vals

# Diploma

*Simpatias de jurado y espectadores*

**Solista Sharif Farkhad**

Modalidad: Canto Académico

Categoría: 4-8 años

**Kazakhstan**

Comite Organizador  
del Festival

25 de Junio, 2017 - Lloret de mar - España

[www.monolitifestivals.com](http://www.monolitifestivals.com)





INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC & DANCE

*"Under the spanish sky"*

MO  
NO  
LIT.  
festi-  
vals

# Diploma

**II PREMIO**

*Solista Sharif Farkhad*

Modalidad: Canto Académico

Categoría: 4-8 años

Profesora: Ramazanova Ruziya

**Kazakhstan**

Comité Organizador  
del Festival



25 de Junio, 2017 - Lloret de mar - España

[www.monolitifestival.com](http://www.monolitifestival.com)





# DIPLOMA

177382

LAUREATE OF 2-st PRIZE

***Sharif Farkhad***

*Nomination: Instrumental Art - dombra - soloist*

*Age category: Junior A*

*Art Director : Zharilkapova Almash*

*Cesenatico, Italy*

*30.06.2017*



Voice Academy

Festival & Contest















