

Актер шеберлігі үйірмесі

Актерлік өнер – баланың кез-келген ортада өзін еркін ұстауға, қандайда бір комплекстың болмауына, сабақтан тыс қойылымдарға қатысуға мүмкіндік беретін үйірме.

Мақсаты:

- Әлемдік немесе қазақ шығармалары ойнау арқылы баланың ой-өрісін жақсылыққа баулу;
- Баланы әсемдік әлеміне актер шеберлігі арқылы жетелей отырып, сұлулық, ізгілік, адамгершілік қасиеттерін бойына сіңіруді, қоршаған дүниенің шындығын көркем құралдар арқылы түсіндіру.
- Жеке тұлғаның рухани мәнін ашу, шығармашылық өнер негізінде шығармашылық жағынан дамыту;
- Баланың кез-келген ортада ойын толықтай дұрыс жеткізе алатындай қабілетке баулу және дұрыс көзқарастыққа шақыру;
- Көптеген тренингтер арқылы баланың актерлік шеберлігін ашып,оның өзіне белгілі емес қырларын ашу;

Міндеттері:

- кез-келген шығарманы ойнау арқылы баланың актерлік шеберлігін ғана емес, оның тұлғалық көз қарасын қалыптастыру;
- шығарма түсініп өз көкейінен өткізіп ойнауға үйрету;
- шығармамен жұмыс барысында оны дұрыс талдауға үйрету ;
- түпкі ой, шығарманың кульминациясы, автордың айтар ойын ашып көрсету;
- баланың жан-жақтылығын дамыту;
- сауаттылығын дамыту;
- қойылым немесе тренинг арқылы тек актерлік шеберлікке емес, ән, би сияқты өнерлерге баулу;

Оқушыларға тікелей актерлік міндеттер қойып, айқын нұсқаулар беріп, оны шешу үшін басты мәселе не дегенді түсіндіріп, мән-мағынасын ашып ұғындыру арқылы мүмкіндік тудырып беру қажет.

Актерлік техниканың қыр-сырын, Станиславскийдің теорияларын және неміс актер шеберлігінің өкілі Миерхольттың жұмыстарын балаларға синтезделген түрі арқылы актер шеберлігінің теорияларын түсіндіру.

Бала бойындағы шеберлігін толықтай ашып оның өзіне беймәлім басқада қырларын ашып көрсету.

Үйірме жетекшісі: Тасболатұлы Әлімжан





