

Искусство домбры, наряду с регулированием характера человека, способствует воспитанию, обучению, овладению и познанию различных видов искусства. То, что знает один, заставляет другого учиться видеть и слышать. Играть домбру на хорошем уровне-результат, который приходит только с трудом.

Кружок состоит из двух групп. В то время как первая группа-это учащиеся первого года обучения, 2 группа объединяет старшеклассников. Участие в кружке имеет право каждый ученик в стенах школы, достаточно лишь иметь мотивацию и волю.. Мы обращаемся к нотам, цифровым нотам и способу запоминания. Что такое цифровая нота? По порядковому количеству лада на шее домбры записываются цифры и обучаемся по этому методу. Такой подход, не требующий владения нотной и специальной музыкальной грамотности, считается самым простым. Метод запоминания-это когда учитель играет а ученик повторяет, без каких либо дополнительных нот и бумаг. Так раньше учились наши предки. У каждой группы своя программа. Члены первой группы в первую очередь знакомятся со структурой инструмента и изучают его историю. Затем разъясняется, как правильно нужно сидеть, и значение правил игры правой и левой руки.

Следующие уроки будут посвящены маленьким песням. Учимся играть на инструменте и после трех четырех песен переходим к небольшим кюям. Ансамбль-направлен на то, чтобы учащиеся объединились и научились играть вместе. Это сложная работа, требующая большой подготовки. К ансамблю присоединятся ударные инструменты, такие как кахон, бубен, асатаяк и струнные инструменты, такие как басовая домбра и шертер. В этой связи следует отметить, что особое внимание уделяется ритму. Потому что ритм важен в музыке, особенно при игре на инструменте. Через два-три месяца у детей улучшается слух и навыки играть ритмично.

Цель кружка-не только проводить занятия, но и через полученные знания участвовать в праздничных мероприятиях, проводимых внутри школы, а также создавать возможности для участия в различных городских, республиканских, международных конкурсах искусств.

Следовательно, мы обучаем участников кружка прежде всего культурному и эстетическому воспитанию и дисциплине. Поэтому долг каждого родителя-обеспечить их участие в художественном кружке наряду со знаниями, чтобы они могли стать разносторонними личностями.

Преимущества домбрового кружка для учащихся:

1. Игра на музыкальном инструменте, учит повседневной работе.
2. Приносит терпение, силу воли, и настойчивость,
3. Развивается память;

4. Знакомится со спецификой музыкального инструмента;
5. У ребенка формируется национальное сознание;
6. Умеет поддерживать сценическую культуру.
7. Умеет донести до слушателя изученные произведения.
8. Повышается традиционное исполнительское мастерство.
9. С помощью работы двумя руками мозг ребенка будет полностью активирован, и будут открыты новые грани.

Достижения кружка:

Призер 1 степени I Республиканского конкурса «30 лет независимости», организованного научно - методическим центром «Ustaz joly» - Тұрсынбай Дулат.

VIII Международный КОНКУРС " Мир музыки»

Конкурс проводился дистанционно (онлайн)

Тұрсынбай Дулат-V возрастная категория

1 место, приглашение в г. Зальцбург

Призер 1 степени II Республиканского онлайн конкурса «8 марта – Международный женский день», организованного научно-методическим центром «Ustaz joly» - Құмар Темірлан

Детский фонд «Ақ көгершін» 3-4 марта 2022 года провел II Республиканский дистанционный фестиваль конкурс «Серпер».

Жусупхан Аманмырза - 1 место

Құмар Темірлан-2 место

Ерсұлтан Ерланұлы-3 место

Детский фонд «Ақ көгершін» 6-9 мая 2022 года в г. Нур-султан провел XV –Международный фестиваль-конкурс детского творчества «Ақ көгершін».

Ансамбль домбристов " Алтын перне» - 1 место

Участники конкурса:

1. Азат Таңдана 7А

2. Бименов Бексұлтан 7В

3. Хамит Дана 7В

4. Нурсагатова Нурай 9С

5. Ерланұлы Ерсұлтан 9Д

6. Тұрсынбай Дулат 9Д
7. Құмар Темірлан 10В
8. Сәмибекқызы Ақсұңқар 10С

Общественный фонд "Атадан-мұра" 8-9 октября 2022 года провел V Республиканский конкурс «Ұлы дала ұрпағы» в городе Туркестан. Ансамбль домбристов " Алтын перне» - 1 место

Участники конкурса:

1. Азат Таңдана 8А
2. Хамит Дана 8В
3. Нурсагатов Нұрай 10С
4. Ерланұлы Ерсұлтан 10Д
5. Тұрсынбай Дулат 10Д
6. Құмар Темірлан 11В
7. Джанзаков Нұрсұлтан 11В

Общественный фонд «Атадан-мұра» 25 декабря 2022 года в г. Алматы провел международный конкурс «Тәуелсіздік тұғырым».

Ансамбль домбристов «Алтын перне» – Гран при

Участники конкурса:

1. Азат Таңдана 8А
2. Хамит Дана 8В
3. Байжігіт Томирис 8В
4. Ерланұлы Ерсұлтан 10Д
5. Тұрсынбай Дулат 10Д
6. Құмар Темірлан 11В
7. Джанзаков Нұрсұлтан 11В

Руководитель кружка: Қауысбаева Мөлдір Қайырғалиқызы