**0:00**

Chào các bạn. Hôm nay chúng ta sẽ điểm qua một bộ phim hài hư cấu có tên Tân Thánh Kinh.

**0:10**

Rất nhiều người tin rằng Chúa tồn tại, nhưng họ không ngờ rằng Chúa sống trong một căn hộ ở Bỉ, cùng với vợ và con gái của ông. Cô con gái tên là Y, và bị cha đối xử khá tồi tệ

**0:18**

Một ngày, do buồn chán, Chúa đã tạo ra brút-xen cùng với hàng loạt muôn thú. Nhưng rồi nỗi buồn chán không qua đi, nên chúa quyết định tạo ra con người đầu tiên, dưới hình tượng của ông.

**0:27**

Người đàn ông đầu tiên lang thang khắp thành phố, cho đến khi ông gặp người phụ nữ đầu tiên. 2 người này cùng nhau tạo lên nền văn minh.

**0:30**

**0:36**

Y sống cùng với cha mình, nhưng cô bé không được phép ra khỏi nhà. Kẹt trong căn nhà hơn 10 năm, Cô bé bị cấm không được vào văn phòng của Chúa, và không được xem bất cứ thứ gì trừ thể thao.

**0:44**

Vợ chúa là người hiền từ, ít nói. Bà dành hầu hết thời gian đan thuê hoa và sưu tầm thẻ bóng chày, với tổng cộng là 18 thẻ.

**0:53**

Bà luôn chuẩn bị đĩa thứ 4 trên bàn ăn, với hi vọng con trai của bà sẽ quay lại.

**0:57**

Y có năng lực giống hệt như anh trai mình, nhưng luôn bị cha chửi mắng. Có thể do nỗi ghen tị

**1:06**

Chúa điều khiển nhân loại qua máy tính trong văn phòng. Ông là một người khốn khổ, chưa hề yêu thương vợ và cũng chưa làm được gì với đôi bàn tay của mình

**1:14**

Để lãng tránh cuộc sống, ông tạo ra loài người chỉ để xem họ khốn khổ. Bằng cách tạo ra vô số thiên tai, ông gây ra vô vàn nỗi buồn, nhưng vẫn giữ lại một chút hạnh phúc, để loài người tiếp tục hi vọng.

**------CUT THIS PART 1:23----------------------------------------**

**1:32**

Vào một buổi chiều, Chúa quên đóng cửa phòng làm việc, Y đã lẻn vào trong để sử dụng máy tính của ông, và đỡ vô cùng bất ngờ trước sự độc ác của cha mình gây ra.

1**:43**

Tối hôm đó, Y đối mặt với cha mình, làm ông nổi điên và bắt đầu đánh con mày.

**1:47**

Sau nhiều năm chịu hành hạ thể chất và tinh thần, đây chính là ngày Y quyết định giúp đỡ nhân loại và trừng phạt cha của mình.

Sáng hôm sau, sau khi chuẩn bị hành trang, Y triệu gọi anh mình để hỏi cách tiếp tục.

**2:05**

Anh trai khuyên bảo rằng cô hãy tìm kiếm môn đồ, nhưng thay vì mười hai như mình đã làm, thì Y chỉ nên tìm sáu.

**2:10**

Tổng cộng Y và giê-su sẽ có mười tám môn đồ, đúng bằng con số yêu thích của mẹ mình.

**2:19**

Chọn lựa môn đồ chỉ cần theo cảm tính, nên cô gái đã chọn ra sáu người từ danh sách của cha mình. Sau đó thì làm họ khán phục với một chút phép màu. Y cũng muốn viết ra Thánh Kinh mới, nhưng lần này, tất cả nội dung sẽ chỉ nói về môn đồ của mình.

**2:32**

Jê-xu nhắn nhủ em mình, không có máy tính thì chúa không thể làm gì, và đột nhập vào một cái máy giặt để em mình trốn thoát.

**2:38**

Y bắt đầu kế hoạch, lợi dụng lúc cha mình đang ngủ, cô bé trộm chia khóa và đi vào văn phòng của cha. Sau đó, cô lấy ra 6 thẻ nhân loại thì tủ của cha mình.

**2:43**

Ngay sau đó, Y gửi tin nhắn đến tất cả nhân loại, cho họ biết ngày tháng năm mà từng người sẽ chết. Sau đó, cô bé khóa máy tính, chào tạm biệt anh mình, vào đi vào chiếc máy giặt, vào đường hầm và thoát ra khỏi căn nhà của mình.

**3:01**

Nhận được tin nhắn về ngày tử của mình, mọi người bắt đầu nghi ngờ liệu điều này có thực. Nhưng họ không thể từ chối sự thật rằng rất nhiều người đã chết đúng thời điểm.

3:14

Một người phụ nữ chỉ còn 2 phút để sống bắt đầu dọn dẹp khắp căn phòng của mình, nhưng cuối cùng thì lại bị đè bởi tủ chén

Một người lau dọn trở nên nổi tiếng, vì ông còn đến một trăm lẻ hai năm để sống.

Một thanh niên bắt đầu làm nhiều thứ nguy hiểm, như nhảy khỏi cửa sổ nhà mình, vì hắn biết ngày chết mình vẫn chưa đến.

3:32

Một y tá bắt đầu tức giận, khi cô nhận ra cô chết trước người đàn ông già mà cô đã chăm sóc mấy lâu nay

3:36

Nhiều người không còn muốn làm việc, và chiến tranh cũng đã bị quên lãng.

3:41

Một người mẹ còn ít thời gian, nhưng không muốn con mình sống cô độc, nên đã cố giết hại con mình, nhưng cũng không thành, vì lúc này chưa phải là thời gian tử của con trai.

**3:45**

Nhiều người trên mạng xã hội bắt đầu tự quay phim, làm những điều mà trước họ chưa dám làm.

3:54

Lúc này, ở căn hộ, chúa tỉnh dậy và phát hiện sự việc xảy ra khi tất cả các kênh thể thao đã bị thay thế bởi tin tức.

4:02

Trong lúc tức giận, ông nhận ra mình đã mất chìa khóa và Y đã khóa cửa phòng làm việc của mình.

4:07

Ông đập cửa, đi vào, và nhìn thấy máy tính mình không thể sử dụng được nữa. Ngửi thấy mùi của Y, chúa la hét khắp nhà, đòi cô bé khởi động lại máy tính của mình.

**4:15**

Trong lúc đập phá phòng con gái, ông phát hiện Y đã đi vào chiếc máy giặt.

**4:20**

Ở phía bên kia tầng hầm, Y đã đến nơi là đi ra thông qua một chiếc máy giặt ở một tiệm giặt ủi

4:25

Rời căn nhà, cô bé ngạc nhiên trước tất cả những gì mình nghe và thấy được, bởi đây là lần đâu tiên Y bước ra khỏi nhà.

**4:29 cut**

4:33

Một người vô gia cư tên Víc-tơ tìm thấy cô và nói cái bơ gơ cô vừa ăn được làm bằng thịt cá voi

4:42

Y hỏi ông có thể viết không, và ông nói có. Cô cho ông đảm nhận công việc viết bút kí, và nhờ ông tìm đến địa chỉ của những môn đồ trong tập giấy tờ. Nhưng ông từ chối

**4:51**

Y vẫn cứng đầu đi theo Vic-tơ để thuyết phục ông. Lúc cô bé ngủ quên, Víc-tơ phải ẵm cô bé. Chính lúc này Y ước đây là cha mình.

**5:00**

Y cố gắng giải thích với người đàn ông, nói rằng chính trái đất là thiên đường. Nhưng Víc-tơ tin rằng thiên đường chỉ đến sau cái chết. Y lập luận sau cái chết chỉ là hư không.

5:09

Cùng lúc đó, chúa quyết định ra khỏi căn nhà để tìm Y. Nhưng vợ ông khuyên bảo rằng có lẽ sẽ rất nguy hiểm, vì ông chưa bao giờ đến trái đất. Ổng nổi giận và bắt đầu la hét, tỏ ra bất lực vì không còn kiểm soát được nhân loại.

**5:18**

Nhân loại từng sống lo lắng về tương lai, nhưng giờ họ không còn sợ hãi và có thể làm bất cứ điều gì họ muốn.

5:27

Nếu Y tìm được tín đồ như anh trai mình, cô có thể sẽ giải cứu tất cả mọi người khỏi khốn khổ, và điều đó chúa không thể chấp nhận được.

5:32

Vợ ông im lặng trong sợ hãi, và sau khi mắng chửi vợ mình, chúa đi vào đường hầm trong chiếc máy giặt.

**5:37**

Victor takes Ea to see her first apostle, Aurélie,

Víc-tơ đưa Y đến gặp môn đồ đầu tiên của mình, Au-re-li-e

5:42

Cô gái biết mình còn 11 năm để sống, quyết định không thay đổi bất cứ thứ gì trong cuốc sống, và tiếp tục như thường ngày.

**5:47**

Au-re-li-e tuy xinh đẹp, nhưng lại sống một mình. Hầu hết phụ nữ rất ghen tị với cô, nhưng cô luôn sống trong buồn bã, do tai nạn đã lấy đi cánh tay cô, nên giờ cô phải đeo tay giả.

6:01

Y nhờ Au-re-li-e nói về cuộc sống của cô để Víc-tơ ghi chép lại vào kinh thánh.

6:05

Au-re-li-e kể lại lúc cô bắt gặp một người đàn ông vô gia cư. Cô nghĩ rằng người đàn ông này chuẩn bị cướp ví mình, nhưng ông ta chỉ nói “cuộc sống giống như sân trượt băng, rất nhiều người sẽ té ngã”.

Au-re-li-e khóc khi cô kể lại câu chuyện, và nói rằng triết lý trên đã đi theo cô từ lúc đó.

6:23

Y thu nhặt nước mắt của Au-re-li-e do cô bé không thể khóc. Nhưng bù lại, Y có thể nghe được bản nhạc của riêng từng người, nên co bé đưa tai lại gần Au-re-li-e, nói rằng nhạc của cô là Han-đồ, một nhạc sĩ ba-rốc, và hứa sẽ gửi cho cô một giấc mộng đẹp.

6:37

Đêm hôm đó, Au-re-li-e mơ về bàn tay của mình, và cô lần đầu được chạm vào bàn tay của mình sau suốt bao năm qua.

6:41

While walking towards their next location, Ea asks Victor if he knows his death date,

Trong lúc đi đến địa điểm kế tiếp, Y hỏi Víc-tơ về ngày chết của mình, nhưng Vic-tơ nói ông không có điện thoại.

6:45

but he doesn't have a phone. Their second apostle, Jean-Claude, isn't home. When he was young, he had

Môn đồ thứ 2, Giên, không có nhà.

Khi còn nhỏ, ông yêu thích phiêu lưu, nhưng thực tại đã đẩy ông vào cuộc sống nhàm chán, đơn độc không gia đình, làm việc văn phòng cho một công ty lớn.

7:00

After learning he has twelve years left to leave, he threw his phone and briefcase in the trash,

Sau khi biết được ông chỉ còn 12 năm để sống, ông vứt điện thoại và va-li vào thùng rác, sau đó ngồi trên băng ghế và quyết định không bao giờ đứng dậy. Đó cũng là nơi Y và Vic-tơ tìm thấy ông

7:09

and after discussing the differences between fish and birds and people dying of old age,

Sau khi nói về sự khác biệt giữa chim và cá, và tuổi thọ giới hạn của con người, Y nói nhạc của ông là Ram-mu, cũng là một nhạc sĩ Ba-rốc.

Vì Y có thể nói chuyện với động vật, cô bé nói với ông rằng con chim én ông đang quan sát cũng thích ông. Và khi ông hỏi tại sao con chim én không bao giờ rời khỏi công viên này, con chim én đáp lại. “ông cũng thế thôi”.

7:26

Câu nói làm cho Giên ngạc nhiên, nên ông đứng dậy và bắt đầu đi theo con chim én.

7:30

Trong lúc này chúa đã đến tiệm giặt ủi, nhưng khi ông bước ra, một người phụ nữ sợ hãi nhìn thấy ông và xịt hơi cay vào mắt chúa, nên ông chạy ra ngoài. Và tiếp tục bị côn đồ chặn đánh.

7:48

God ends up in the hospital, where he pushes away and insults the doctor for touching his wounds and

Chúa được đưa vào bệnh viện. Ông mắng vả bác sĩ vì dám đụng vào vết thương của ông và không cho ông mo-phin.

7:57

with her umbrella for it. The third apostle on the list is Marc, who has eighty-three days left to

Môn đồ thứ 3 trong danh sách là Mác, người còn 83 ngày để sống, và bị nghiện phim người lớn.

**8:02**

live and is addicted to adult entertainment. He doesn't think about his parents often, and when

Mác rất ít khi nghĩ về cha mẹ của mình, ông chỉ nhớ lúc còn sống trong chiếc xe đẩy. Ký ức quan trọng nhất của tuổi thơ ông là khi nhìn thấy một cô gái xinh đẹp trên bãi biển, người mà ông ghi nhớ mãi trong suốt 2 năm sau.

8:15

Then other girls started appearing in his life and he got a crush on all of them, but he never was

Ông yêu thầm hầu hết tất cả những cô gái ông gặp, nhưng chưa bao giờ dám hẹn họ với ai. Ông thử học cách nói chuyện với phụ nữ qua in-tơ-net, nhưng lại không thành

8:24

When he learned about his death date, he decided to take out

Khi biết mình chỉ còn 83 ngày, ông quyết định lấy hết tiền từ ngân hàng để dùng vào phụ nữ. Đầu tiên, ông trả tiền cho cô gái gọi, và sau đó thì dành mọi đêm ghé thăm các phòng chiếu khiêu gợi, cho đến khi ông hết tiền

8:38

of money. After asking about his family too and wondering why things aren't free, Ea tells him

8:42

his music is Purcell, also a Baroque musician. She also tells him he has a nice voice and he should

8:47

make money with it, so he ends up working as a voice actor for adult films. The actress working

8:52

with him turns out to be Xenia, the girl from the beach. They find a connection while chatting

8:56

about literature and go back together to his apartment, where they fall asleep holding hands.

9:00

Back at God's place, the Wife finds some peace when she finally gets to turn off the tv, but she

9:05

is shocked to notice the faces of the new apostles are appearing on a copy of The Last Supper.

9:09

Meanwhile, God enters a church that does charity work and ends up getting into a fight with some

9:13

hobos when he tries to cut in line. The priest takes him away and gives him some food while

9:18

reminding him he should love his neighbor as god requested, but God gets angry because he

9:22

never said that, JC did because he went against his father's hateful wishes. To prove who he is,

9:27

God tells the priest his name and begins pointing out all the bad things that happened in his life,

9:31

laughing and reminding him he was the cause. This makes the priest angry and causes him to

9:35

start beating him up as the statue of JC suddenly smiles at them. The fourth apostle is François,

9:40

who has twenty-five years left to live and calls himself an assassin. The day the death dates went

9:45

out, he bought a rifle to shoot people with. If it wasn't their assigned date, nothing would happen;

9:50

but if they did die, then it wouldn't be his fault because it was all prewritten. He's been

9:54

obsessed with death since he was a kid: he loved funerals, although he was never sad or cried,

9:59

and he loved killing bugs and his cousin's pets. He got married and had a kid, and he

10:03

felt his job in life insurance held no meaning. Ea and Victor find him in the park, and after

10:08

asking him his reason to shoot people, she tells him his music is Schubert, a classical composer.

10:13

Then she asks him to shoot the woman that is about to pass by, who turns out to be Aurélie.

10:17

The bullet gets stuck in her prosthetic, but since François and Victor don't know about it,

10:21

they think it's a miracle, and so François begins following her around. He gets to brush his hand

10:26

against hers in the elevator, not realizing it's fake, but never dares to speak to her.

10:31

When he looks at himself in the mirror later, he tries to deny he's in love,

10:34

but only makes him smash the mirror in anger. After ignoring his family for the night,

10:39

François visits Aurélie again, giving her some flowers with his number in the elevator as he

10:43

declares his love for her. Aurélie doesn't answer, but she does take the flowers home with her.

10:48

As Jean-Claude continues to follow his bird around the world, Ea visits the fifth apostle,

10:52

Martine, who has five years left. She used to be a romantic when she was young, but she ended up

10:58

marrying a boring man that gave her a monotonous routine and looked relieved when he heard she

11:01

would only live for five years of his thirty-nine. After learning about her death date, she hired an

11:06

escort, but the experience wasn't very good and he ended up stealing her money from her purse.

11:10

Ea tells her music matches a circus, so they visit one, and there Martine gets to make a connection

11:15

with a gorilla, which is the most beautiful thing that has ever happened to her and makes her cry.

11:19

After telling her the gorilla says he likes her, Ea collects her tears.

11:23

Martine buys the gorilla from the circus master and takes him home, where Ea sleeps on the couch

11:28

while Victor sleeps outside. He needs to see the moon before sleeping to remind himself he

11:32

isn't in jail for something he didn't do anymore. The gorilla is allowed to break things around the

11:36

house and Martine ends up kissing him. Meanwhile, Aurélie calls François and invites him over.

11:42

She shows him the bullet scar on the prosthetic and when she takes it off, he kisses it,

11:46

a gesture that deeply touches her. The now couple ends up spending the night together. The next day,

11:51

God tries to return to his apartment, but all the washing machines are blocked. He begins searching

11:56

for Ea again and finds her near the river, so he goes after her to get her to reboot his computer.

12:01

Ea simply escapes by walking on water, and Victor gets to do the same by holding her hand.

12:06

When God tries it however, he sinks. A group of men save him and take him to church,

12:10

where the priest makes them drop him on the same mattress as a bunch of illegal Uzbek immigrants.

12:15

Jean-Claude keeps on following his bird and its flock, and he begins moving his hands to direct

12:19

the flock's movements in a beautiful dance. The last apostle is Willy, who has fifty-four

12:23

days left. He had always been sickly and even got surgery once, so when he learned about his date,

12:28

he decided to become a girl. After telling him his music is Charles Trenet, a jazz musician,

12:33

and giving him a dream about a singing fish the two of them begin hanging out together,

12:37

easily making a connection because they're the same age. With the other apostles' help, Ea gives

12:42

Willy a great last week of life. It is during that week also that Aurélie tells François to

12:46

stop killing, that Martine spends the night with the gorilla and lets him scare her husband away,

12:51

that Marc and Xenia spend the night together properly for the first time, and that Jean-Claude

12:55

reaches the North Pole, where the flock forms an arrow to guide him to a local woman.

12:59

On the last day of the week, God is taken to Uzbekistan with the other immigrants while Ea

13:03

and the apostles take Willy to the beach so he can die at sea. Meanwhile, God's wife is happy to see

13:08

the apostles are finally eighteen like a baseball team, and since it seems God won't be coming home,

13:13

she allows herself to be happy. She puts on some music then dances and sings to it while cleaning,

13:18

even daring to go to God's office to vacuum the floor. To do so, she unplugs the computer so

13:23

she can plug in the vacuum cleaner instead. This causes Willy not to die when the time comes and

13:27

God's plane to start losing altitude, threatening to crash on the beach. But at that moment,

13:32

the Wife finishes cleaning and connects the computer again, which re-initializes. The Wife

13:37

sees a message on the screen asking for a password and writes eighteen, so then the computer welcomes

13:41

her as the Goddess. God's plane suddenly regains altitude and everyone loses the text message with

13:46

their life countdown right before the world begins going through serious changes: Goddess

13:50

uses the computer to make a nicer, more beautiful reality, where the sky is filled with flowers,

13:54

people can walk on the bottom of the ocean, gravity is flexible and the ice caps stop melting

13:59

regardless of global warming. Now the tv only shows good news every day. Martine has a baby with

14:04

the gorilla, Victor becomes a renowned author by publishing the Brand New Testament, Ea and Willy

14:09

have their first kiss together, and François gets pregnant with Aurélie's baby. Meanwhile,

14:14

God is stuck in an Uzbek factory, where he checks every washing machine, hoping for a way out.