

Scores: Hierarchical Description Brahms. Collected Edition

Type: c	ELvl: l	Srce:	Andn:	Ctrl:	Lang: zxx
BLvl: m	Form:	Comp:	AccM: h	MRec:	Ctry: gw
	Part:	TrAr:			
Desc: i	FMus: a	LTxt: n	DtSt: m	Dates: 1964, 1965	

040;__; \$a ... \$b eng \$e rda \$c ...

041;0_; \$g ger

045;__; \$a w5w9

050;00; \$a M3 \$b .B83

100;1_; \$a Brahms, Johannes, \$d 1833-1897.

240;10; \$a Works. \$f 1964

245;10; \$a Sämtliche Werke / \$c Johannes Brahms ; Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

264;_1; \$a Wiesbaden : \$b Breitkopf & Härtel, \$c [1964-1965]

264;_4; \$c ©1964-©1965

300;__; \$a 1 score (26 volumes) ; \$c 31 cm

336;__; \$a notated music \$2 rdacontent

337;__; \$a unmediated \$2 rdamedia

338;__; \$a volume \$2 rdacarrier

500;__; \$a Volumes 1-10 edited by H. Gál ; volume 11-26, by E. Mandyczewski.

500;__; \$a "Vorwort zur Neuauflage" and "Zweiter Revisionsbericht zu den Bänden 1 bis 26"--(volume 1, preliminary pages 3-6).

546;__; \$b staff notation.

505;0_; \$a Band 1-2. Symphonien (Op. 68, 73, 90, 98) -- Band 3. Ouvertüren und Variationen für Orchester (Op. 80-81, 56a) -- Band 4. Serenaden (Op. 11, 16) und [Ungarische] Tänze (Nr. 1, 3, 10) für Orchester -- Band 5. Konzerte für Violine und Violoncell (Op. 77, 102) -- Band 6. Klavierkonzerte (Op. 15, 83) -- Band 7. Kammermusik für Streichinstrumente (Op. 18, 36, 88, 111, 115, 51, Nr. 1-2, 67) -- Band 8. Klavier-Quintett und -Quartette (Op. 34, 25-26, 60) -- Band 9. Klavier-Trios (Op. 8 (2 versions), 87, 101, 40, 114) -- Band 10. Klavier-Duos (für Pianoforte und Violine: Op. 78, 100, 108, Sonatensatz; für Pianoforte und Violoncell: Op. 38, 99; für Pianoforte und Klarinette (oder Bratsche): Op. 120, Nr. 1-2) -- Band 11. Zwei Klaviere zu 4 Händen (Op. 34b, 56b) -- Band 12. Klavier zu 4 Händen (Op. 23, 39, 52a, 65, Ungarische Tänze) -- Band 13. Klavier-Sonaten und -Variationen (Op. 1-2, 5, 9, 21, Nr. 1-2, 24, 35) -- Band 14. Kleinere Klavierwerke (Op. 4, 10, 39, 76, 79, 116-119) -- Band 15. Studien und Bearbeitungen für Klavier -- Band 16. Orgelwerke

-- Band 17-19. Chorwerke mit Orchester (Op. 45, 55, 50, 53-54, 82, 89, 12-13, 17 and other works) -- Band 20. Mehrstimmige Gesänge mit Klavier oder Orgel (Op. 27, 30-31, 64, 52, 65, 92, 103, 112, 98b, Kleine Hochzeits-Kantate) -- Band 21. Mehrstimmige Gesänge ohne Begleitung (Op. 22, 29, 74, 110, 109, 42, 62, 98a, 104, 37, 44, 113, 41 and other works) -- Band 22. Duette mit Klavierbegleitung (Op. 20, 28, 61, 66, 75) -- Band 23-26. Einstimmige Lieder mit Klavierbegleitung (Op. 3, 6-7, 14, 19, 32-33, 43, 46-69, 57-79, 68, 69-72, 84-86, 91, 94-97, 106-107, 121 and other works)

650;_0; \$a Instrumental music **\$v** Scores.

650;_0; \$a Vocal music **\$v** Scores.

700;1_; \$a Gál, Hans, **\$d** 1890-1987, **\$e** editor.

700;1_; \$a Mandyczewski, Eusebius, **\$e** editor.

710;2_; \$a Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, **\$e** issuing body.