

Bibliographie et ressources

Cours open data - Ministère de la Culture

Dataactivist - Anne-Laure Donzel

2022-04-28

Rapports et guides pratiques

- Feuille de route *Données et contenus culturels*, URL :
<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Documentation-administrative/Feuille-de-route-Donnees-et-contenus-culturels>
- Guide pratique dédié à l'ouverture des données publiques culturelles Publié par le ministère de la Culture, juillet 2019, URL :
<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Innovation-numerique/Folder/Guide-pratique-dedie-a-l-ouverture-des-donnees-publiques-culturelles>
- Numérisation et valorisation des contenus culturels : guide ouverture et réutilisation des informations publiques numériques du secteur culturel

Publié par le ministère de la

Culture, 2017, URL :

<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Innovation-numerique/Folder/Livrables-GT-Numerisation/Numerisation-et-valorisation-des-contenus-culturels-guide-ouverture-et-reutilisation-des-informations-publiques-numeriques-du-secteur-culturel>

- **Guide de bonnes pratiques en matière de propriété littéraire et artistique** Publié par le ministère de la Culture, 2017, URL :
<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Innovation-numerique/Folder/Livrables-GT-Numerisation/Guide-de-bonnes-pratiques-en-matiere-de-propriete-litteraire-et-artistique>
- **Rapport « Ouverture et partage des données publiques culturelles – pour une(r)évolution numérique dans le secteur culturel »**, Camille Domange, publié par le ministère de la Culture et de la Communication, décembre 2013, URL :
<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Open->

Data-ouverture-et-partage-des-donnees-publiques-culturelles

- **Les musées départementaux de la Haute-Saône et Wikipédia : de l'institution à la contribution,**
Nicolas Poulain, La Lettre de l'OCIM [En ligne],164 | 2016,
mis en ligne le 01 mars 2017, URL
:
<http://journals.openedition.org/ocim/1642>
- **Guide pratique pour la recherche et la réutilisation des images d'œuvres d'art,** INHA, 2021,
URL :
https://www.inha.fr/_resources/PDF/2021/2021_LIVRET_GUIDE-PRATIQUE_web_15062021.pdf
- **Droits des images, histoire de l'art et société – Rapport sur les régimes de diffusion des images patrimoniales et leur impact sur la recherche, l'enseignement et la mise en valeur des collections publiques** Programme Images/usages, Institut national d'histoire de l'art, octobre 2018,
URL :
https://www.inha.fr/_attachments/rapport-final-du-programme-images-

usages-
article/INHA_rapport_images_usages.pdf?
download=true

- Martine Denoyelle, “Le droit d’auteur du photographe et le patrimoine culturel,” in Numérique et recherche en histoire de l’art, 03/06/2021, <https://numrha.hypotheses.org/2137>

Sites internet

- Plateforme open data du Ministère - <https://data.culture.gouv.fr/pages/home/>
- Open Glam - <https://openglam.org/france/>
- Etalab -
- Schema data.gouv - <https://schema.data.gouv.fr/>
- Iconautes - Blog de l’INHA <https://iconautes.inha.fr/fr/index.html>

Ressources sur Open Refine

- OpenRefine, “Excel aux hormones” pour nettoyage de données[<https://www.patrimoine-et-numerique.fr/tutoriels/52-36-openrefine-excel-aux-hormones-pour-nettoyage-de-donnees>]
- Tutoriel OpenRefine 3.4 : nettoyer, préparer et transformer des données - 06/11/2020[<http://bit.ly/tutoOpenRefine>]
- Cas concret d'utilisation d'OpenRefine pour les archives[<https://medium.com/@seeksanusername/cas-concret-dutilisation-d-openrefine-pour-les-archives-442726996b74>]

Journées d'étude

- Documentation de la journée
Wikimédia *Culture et Numérique*
2022
- Documentation de la journée
Wikimédia *Culture et Numérique*
2021

- Documentation de la journée
Wikimédia *Culture et Numérique*
2019