

# Bibliographie et ressources

*Formation open data - Ministère de la Culture*

Dataactivist - Anne-Laure Donzel

Juin 2024

## *Rapports et guides pratiques*

- Feuille de route *Données et contenus culturels*, URL :  
<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Documentation-administrative/Feuille-de-route-Donnees-et-contenus-culturels>
- Politique du Ministère de la Culture pour les codes sources, algorithmes et codes sources, URL :  
([https://www.culture.gouv.fr/content/download/314733/pdf\\_file/Politique\\_CALL\\_version\\_01\\_206-29.pdf?version=1](https://www.culture.gouv.fr/content/download/314733/pdf_file/Politique_CALL_version_01_206-29.pdf?version=1)), juin 2022
- Guide pratique dédié à l'ouverture des données publiques culturelles Publié par le ministère de la Culture, juillet 2019, URL :  
<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Innovation-numerique/Folder/Guide-pratique-dedie-a-l-ouverture-des-donnees-publiques-culturelles>
- Numérisation et valorisation des contenus culturels : guide ouverture et réutilisation des informations publiques numériques du secteur culturel Publié par le ministère de la Culture, 2017, URL :  
<http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Innovation-numerique/Folder/Livrables-GT-Numerisation/Numerisation-et-valorisation-des-contenus-culturels-guide-ouverture-et-reutilisation-des->

- **Guide de bonnes pratiques en matière de propriété littéraire et artistique** Publié par le ministère de la Culture, 2017, URL : <http://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Innovation-numerique/Folder/Livrables-GT-Numerisation/Guide-de-bonnes-pratiques-en-matiere-de-propriete-litteraire-et-artistique>
- **Rapport « Ouverture et partage des données publiques culturelles – pour une(r)évolution numérique dans le secteur culturel »**, Camille Domange, publié par le ministère de la Culture et de la Communication, décembre 2013, URL : <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Open-Data-ouverture-et-partage-des-donnees-publiques-culturelles>
- **Les musées départementaux de la Haute-Saône et Wikipédia : de l'institution à la contribution**, Nicolas Poulain, La Lettre de l'OCIM [En ligne], 164 | 2016, mis en ligne le 01 mars 2017, URL : <http://journals.openedition.org/ocim/1642>
- **Guide pratique pour la recherche et la réutilisation des images d'œuvres d'art**, INHA, 2021, URL : [https://www.inha.fr/\\_resources/PDF/2021/2021\\_LIVRET\\_GUIDE-PRATIQUE\\_web\\_15062021.pdf](https://www.inha.fr/_resources/PDF/2021/2021_LIVRET_GUIDE-PRATIQUE_web_15062021.pdf)
- **Droits des images, histoire de l'art et société – Rapport sur les régimes de diffusion des images patrimoniales et leur impact sur la recherche, l'enseignement et la mise en valeur des collections publiques** Programme Images/usages, Institut

national d'histoire de l'art, octobre 2018,

URL :

[https://www.inha.fr/\\_attachments/rapport-final-du-programme-images-usages-article/INHA\\_rapport\\_images\\_usages.pdf?download=true](https://www.inha.fr/_attachments/rapport-final-du-programme-images-usages-article/INHA_rapport_images_usages.pdf?download=true)

- Martine Denoyelle, “Le droit d’auteur du photographe et le patrimoine culturel,” in Numérique et recherche en histoire de l’art, 03/06/2021, <https://numrha.hypotheses.org/2137>

## *Sites internet*

- Plateforme open data du Ministère - <https://data.culture.gouv.fr/pages/home/>
- Open Glam - <https://openglam.org/france/>
- Etalab -
- Schema data.gouv - <https://schema.data.gouv.fr/>
- Iconautes - Blog de l’INHA <https://iconautes.inha.fr/fr/index.html>

## *Ressources sur Open Refine*

- OpenRefine, “Excel aux hormones” pour nettoyage de données[<https://www.patrimoine-et-numerique.fr/tutoriels/52-36-openrefine-excel-aux-hormones-pour-nettoyage-de-donnees>]
- Tutoriel OpenRefine 3.4 : nettoyer, préparer et transformer des données -

06/11/2020[<http://bit.ly/tutoOpenRefine>]

- Cas concret d'utilisation d'OpenRefine pour les archives[<https://medium.com/@seeksanusername/cas-concret-dutilisation-d-openrefine-pour-les-archives-442726996b74>]
- Cas pratique à partir d'un inventaire en pdf <https://patrimoine-et-numerique.fr/tutoriels/69-38-d-un-inventaire-pdf-a-un-fichier-xml-cas-pratique-openrefine>.

## *Journées d'étude*

- Documentation de la journée Wikimedia *[Culture et Numérique 2024](#)*
- Documentation de la journée Wikimedia *[Culture et Numérique 2023](#)*
- Documentation de la journée Wikimedia *[Culture et Numérique 2022](#)*
- Documentation de la journée Wikimedia *[Culture et Numérique 2021](#)*
- Documentation de la journée Wikimedia *[Culture et Numérique 2019](#)*

## *Exemples de réutilisation*

### *Storymap*

- AD du Val-de-Marne : <https://archives.valdemarne.fr/r/358/la-story-map/>

- AD des Bouches-du-Rhône :  
<https://www.archives13.fr/n/l-exposition-coloniale-de-marseille-de/n:298>
- Smithsonian Gardens :  
<https://gardens.si.edu/collections/plants/living-collections-management/story-maps/>

### *Chronologies interactives*

- Musée d'Orsay : <https://sculptures-polychromes.musee-orsay.fr/index.php/Browse/objects>
- Musée des Beaux-Arts de Lyon :  
<https://www.mba-lyon.fr/fr/type-de-collection/arts-graphiques>

### *Cartes*

- Umap : carte du matrimoine parisien :  
[https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/le-matrimoine-parisien\\_273260#13/48.8592/2.3430](https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/le-matrimoine-parisien_273260#13/48.8592/2.3430)
- Carte des archives d'Angers :  
<https://archives.angers.fr/>
- Carte réalisée à partir des photos en open data des AM de Marseille :  
[https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/carte-des-photos-en-open-data-des-am-de-marseille\\_628303#12/43.2947/5.4252](https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/carte-des-photos-en-open-data-des-am-de-marseille_628303#12/43.2947/5.4252)

### *Utilisation de Wikidata*

- A partir des données des archives Nationales :  
<https://twitter.com/daieuxdailleurs/status/1575026867228114944>

ou

<https://twitter.com/daieuxdailleurs/status/1566456581012717569>

- Le moteur de recherche Crotos :  
<https://zone47.com/crotos/>

### *Des exemples de fichiers en open data*

- Inventaires du musée de Saint-Raymond :  
<https://www.data.toulouse-metropole.fr/explore/dataset/inventaire-principal-musee-saint-raymond/information/>
- Cartes postales des AD des Hauts-de-Seine : <https://opendata.hauts-de-seine.fr/explore/dataset/cartes-postales/images/>

### *Autres exemples*

- Intégré logiciel métier : l'Encycl'O des AM d'Orléans <https://archives.orleans-metropole.fr/histoires-dorleans/lencyclo> et Cart'O <https://archives.orleans-metropole.fr/histoires-dorleans/carto--histoires>
- Test de tableau de bord à partir d'un jeu de données des AN :  
[https://aldonzel.github.io/moulins/test\\_flex.html](https://aldonzel.github.io/moulins/test_flex.html)
- La page des réutilisations des données culturelles sur data.gouv :  
[https://www.data.gouv.fr/fr/reuses/?page\\_size=21&topic=culture\\_and\\_recreation](https://www.data.gouv.fr/fr/reuses/?page_size=21&topic=culture_and_recreation)