

# **Comprendre les enjeux de l'ouverture des données publiques culturelles**

**Ministère de la Culture**

**Dataactivist**

**Novembre 2023**

# Présentation

- Adaptée de la fresque du climat, cette fresque des données ouvertes permet aux agents de sensibiliser et de s'approprier les éléments contextuels et historiques, mais aussi les enjeux et les leviers qu'offre l'ouverture des données.
- Elle se déroule sous forme d'un atelier ludique, où vous allez utiliser des cartes qui représentant des éléments de l'écosystème des données ouvertes
- Mon rôle est de vous apporter des compléments d'informations, vous questionner, et réorienter le jeu.
- Le but du jeu est de comprendre les relations entre les différentes cartes, les causalités, les conséquences.
- A la fin du jeu, un temps d'échange permet de partager son expérience et son ressenti.

# Déroulé

- Organisation en 2 équipes
- Disposition des cartes sur les tables
- Les cartes sont toutes mélangées et réparties sur la table

Étapes :

1. Prendre connaissance de toutes les cartes. Conseil : prendre le temps de lire les cartes (10min)
2. Disposer les cartes sur la fresque dans un ordre logique, échanges, discussions, débats. Créer des liens de causalité entre les cartes, en les dessinant au feutre (45min)
3. Chaque groupe identifie ses 5 cartes coup de coeur(5min)
4. Racontez-nous votre fresque. 3 questions : Qu'est ce que l'open data ? Quels sont les enjeux ? Comment on fait ? (20min)

# 3 jokers

Vous pouvez :

- retirer une carte
- faire un appel à l'experte pour vous expliquer une carte
- la carte blanche : créer une carte

# Identifiez vos 5 cartes coup de coeur

Dessinez un signe (étoile, point, croix...) sur les 5 cartes qui vous semblent les plus importantes pour comprendre l'open data.

Le but est d'expliquer pourquoi vous avez choisi ces cartes, lors de la présentation.

# Présentation des fresques

- Qu'est ce que l'open data ?
- Quels sont les enjeux ?
- Comment on fait ?

## **Pour finir...**

Maintenant que vous comprenez mieux le sujet : quelles utilisations imaginez vous pour les données culturelles ?