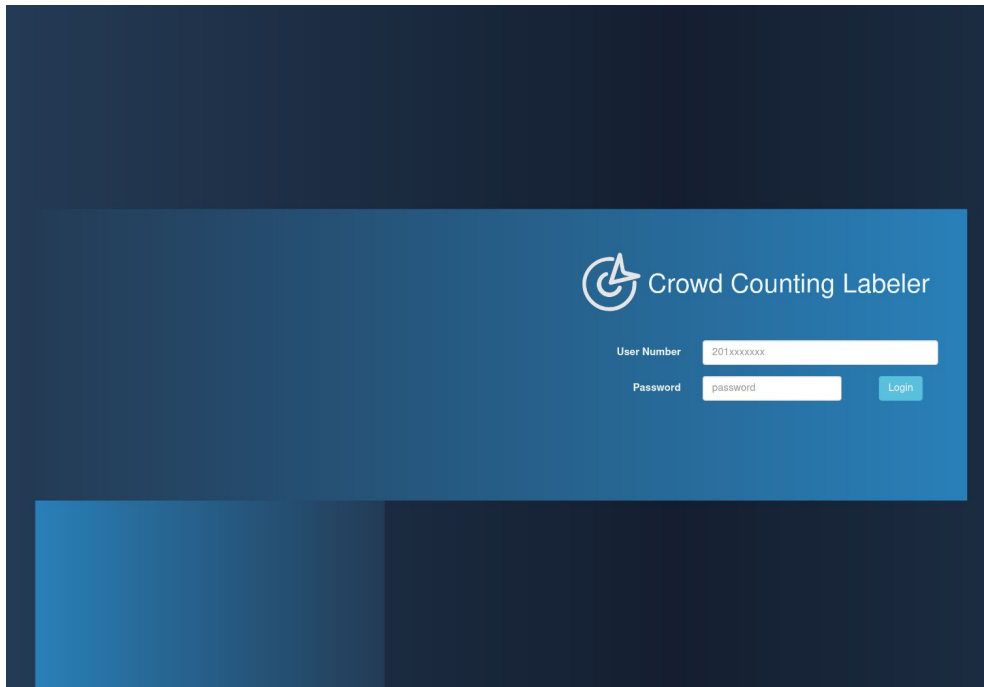


# Page de connexion

1. Choisissez un utilisateur entre **1 à 5**.  
(user1, user2, ..., user5),
2. Cliquez sur *Login*,
3. Si vous recevez un message “*User already logged, choose another user*”, **essayez** un autre utilisateur.

Cela signifie que quelqu'un est déjà **connecté**.

**Attention**, vérifiez que vous n'avez pas des pages de l'application **ouvertes** qui maintiennent la connexion en vie.



The screenshot shows the login interface for 'Crowd Counting Labeler'. It features a dark blue background with a lighter blue rectangular area containing the login form. The form includes the application logo and name, input fields for 'User Number' and 'Password', and a 'Login' button. The 'User Number' field contains the text '201xxxxxxx' and the 'Password' field contains 'password'.

Crowd Counting Labeler

User Number 201xxxxxxx

Password password Login

# Page de résumé

Les images à labelliser avec un code couleur sur leurs états.

## WORK SPACE FOR USER2



1. Cliquez sur une image pour l'ouvrir :

- Choisir une image parmi les oranges ou blanches pour **commencer ou poursuivre** l'annotation,
- Ou bien une verte pour revenir sur une annotation.

# Page d'annotation

L'image à annoter. Vous pouvez **zoomer** dedans avec *Ctrl + molette souris*.

CC Labeler

← + →

(1, 2) / 3

point rectify

Number of persons : 34

Marked as labeled Marked as unlabeled

point size:

point color: ☐ red ☐ green ☐ blue

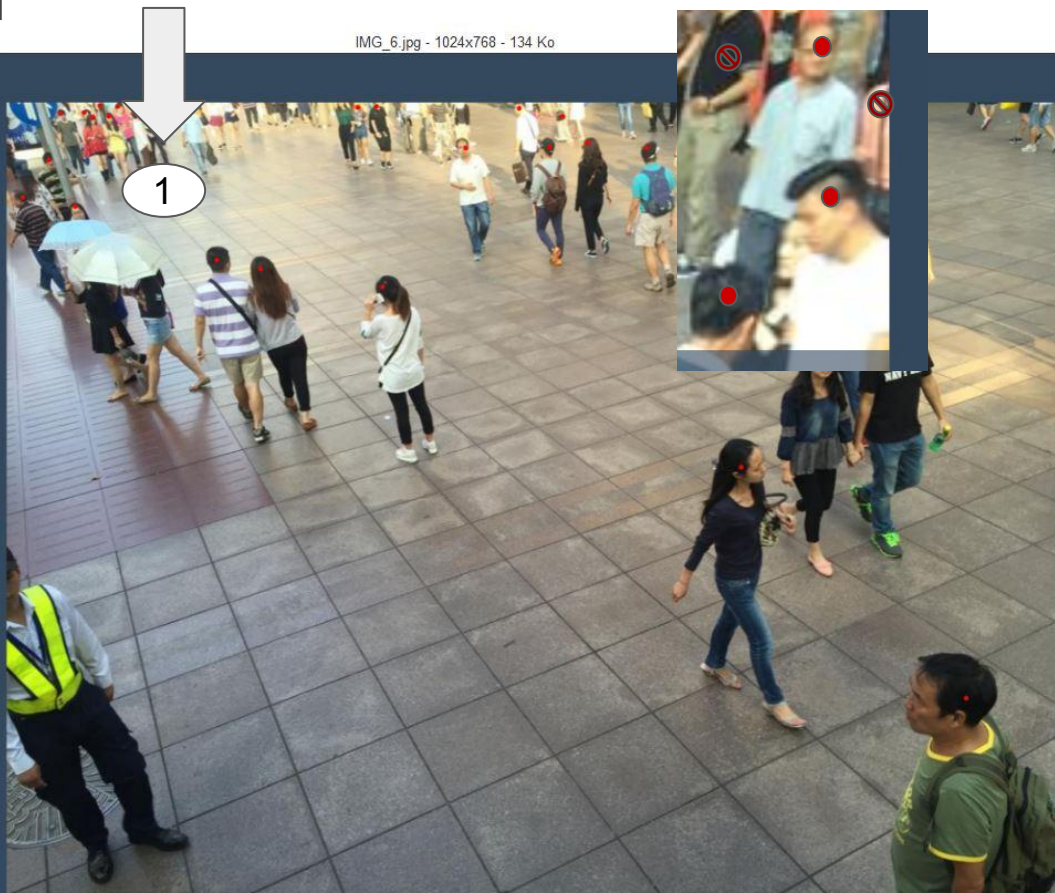
features: ☒ periodic pattern ☐ uniform crowd distribution

density: ☒ sparse ☐ dense

place: ☐ indoor ☒ outdoor

angle: ☐ low ☒ middle ☐ high

position: ☐ close ☒ middle ☐ far



# Annoter les personnes

CC Labeler

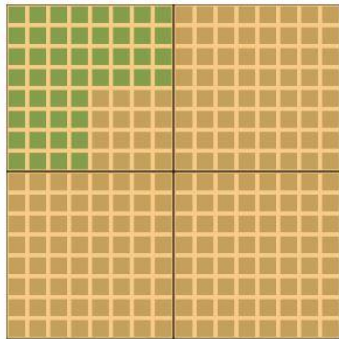


(0, 3) / 3

2



Number of persons : 34



Marked as labeled

Marked as unlabeled

point size:  
point color:



features:

☒ periodic pattern

☐ uniform crowd distribution

density:

☒ sparse ☐ dense

place:

☐ indoor ☒ outdoor

angle:

☐ low ☒ middle ☐ high

position:

☐ close ☒ middle ☐ far

2

Sélectionnez **point** pour ajouter un point dans l'image ou **rectify** pour le déplacer ou le supprimer.

**Un point doit être positionné dans la tête d'un individu.**

3

Possibilité de choisir la taille du point et sa couleur pour **améliorer** la visualisation. Ces informations ne sont pas sauvegardées.

CTRL

+

Z

**Annule** la dernière action de placement de point

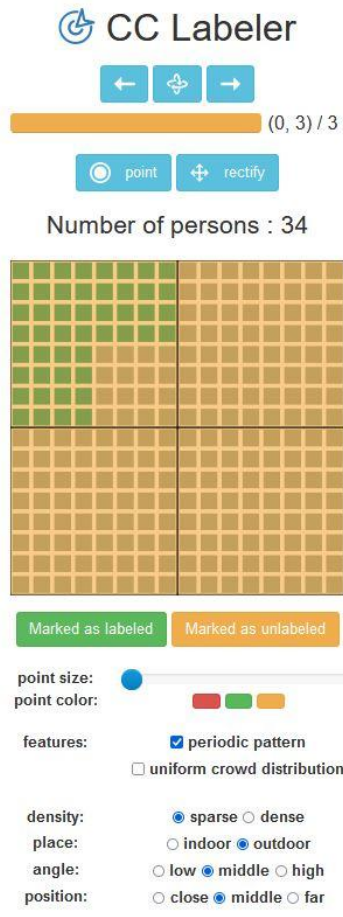
CTRL

+

S

**Sauve** les points en base

# Définir les caractéristiques de l'image (1/2)



4 Certaines informations sont pertinentes pour le problème de comptage de foule :

☐ Periodic pattern :

Présence dominante de motifs périodiques qui rappellent vaguement une foule?

Exemple : 🌳 Les feuilles des arbres, 🚧 des grillages, des pavés...

☐ Uniform crowd distribution :

La foule est uniformément répartie dans l'image.

Density : ☐ Sparse ☐ Dense

La foule est **dense** quand on ne distingue pas les corps des personnes qui la composent.

**Notre règle** : dense s'il existe au moins un groupe de 10 personnes densément réparti.

4

CTRL

+

S

**Sauve** les caractéristiques de l'image

# Définir les caractéristiques de l'image (2/2)

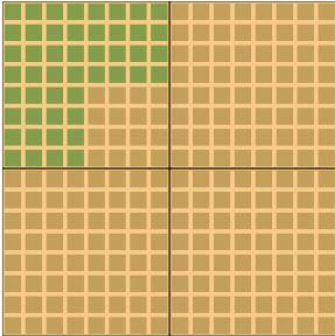
CC Labeler

← ↻ →

(0, 3) / 3

point rectify

Number of persons : 34



Marked as labeled Marked as unlabeled

point size:

point color: ☐ red ☒ green ☐ orange

features:

- ☒ periodic pattern
- ☐ uniform crowd distribution

density: ☒ sparse ☐ dense

place: ☐ indoor ☒ outdoor

angle: ☐ low ☒ middle ☐ high

position: ☐ close ☒ middle ☐ far

4

Certaines informations sont pertinentes pour le problème de comptage de foule :

Place : ☐ Indoor ☐ outdoor

La photo est prise en intérieur ou extérieur.

Angle : ☐ low ☐ middle ☐ high

L'angle de la caméra est faible (hauteur d'homme), moyen ou grand (plongeant).

Position : ☐ close ☐ middle ☐ far

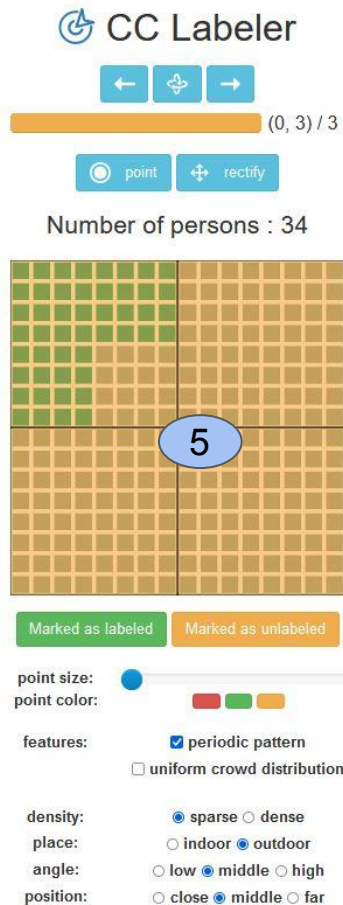
La distance de la caméra à la foule.

**Notre règle :** Si la personne au **centre** de la foule fait 1/10 de la hauteur de la photo; alors distance **middle**. **High** si **inférieur**.

4

Des exemples à la fin

# Annoter par partie



5

Si l'image est grande ou la foule est dense, le temps d'annotation peut être important. Il est possible d'annoter partiellement l'image en utilisant le zoom (*Ctrl + molette souris*) et reprendre plus tard.

Marked as labeled

Sert à marquer la partie visible de l'image comme **labellisée**, Cliquez dessus quand cette partie a été traitée.

Marked as unlabeled

Sert à marquer la partie visible de l'image comme **non labellisée**, Ces zones sont soit orange (par défaut) ou grise (en mode zoom).

CTRL


+




S


**Sauve** les zones annotées





# Naviguer dans les images

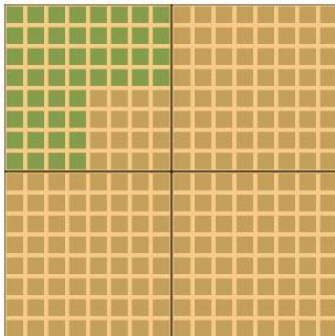
 CC Labeler



6   


 (0, 3) / 3


 point  rectify

Number of persons : 34



 Marked as labeled  Marked as unlabeled

point size: 

point color: 

features: ☒ periodic pattern ☐ uniform crowd distribution

density: ☒ sparse ☐ dense

place: ☐ indoor ☒ outdoor

angle: ☐ low ☒ middle ☐ high

position: ☐ close ☒ middle ☐ far

6 Le déplacement dans le dossier d'image se fait avec les boutons :



Faire **défiler** les images dans l'ordre (sauvegarde automatique).



Affiche la prochaine image non validée (blanche ou orange dans la page de résumé)



A tout moment, vous pouvez consulter l'état d'avancement de vos annotations  
Dans cet exemple, 1 image validée, 1 en cours de validation sur 3 images



# Terminer l'annotation

Une sauvegarde automatique à lieu toute les minutes!

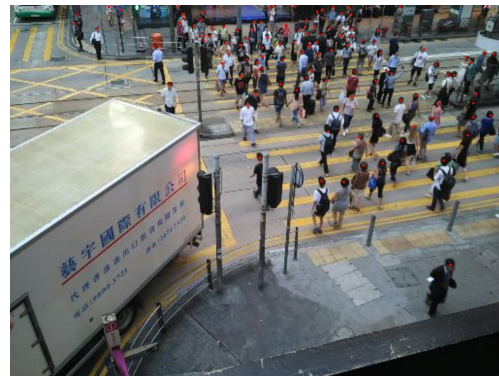
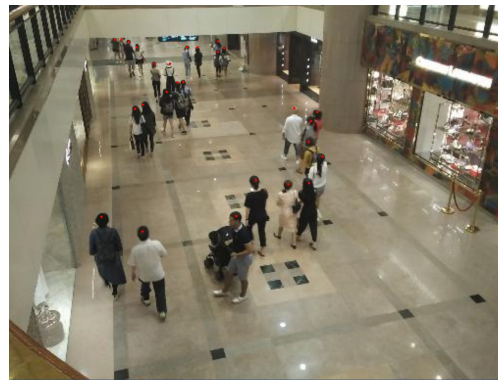
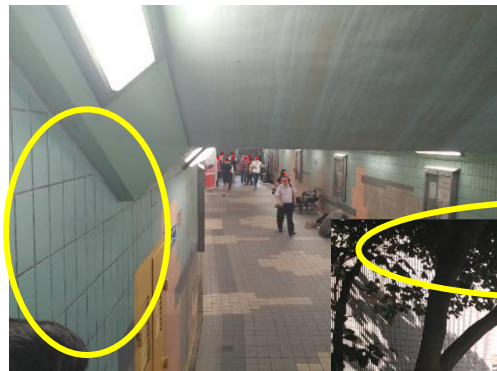
N'oubliez pas de **fermer l'onglet** quand vous avez terminé, au risque de **bloquer inutilement** l'utilisateur que vous avez choisi au début de connexion.

Merci pour votre précieuse collaboration !

# Periodic pattern

Oui

Non



# Uniform Crowd Distribution



Oui

Non

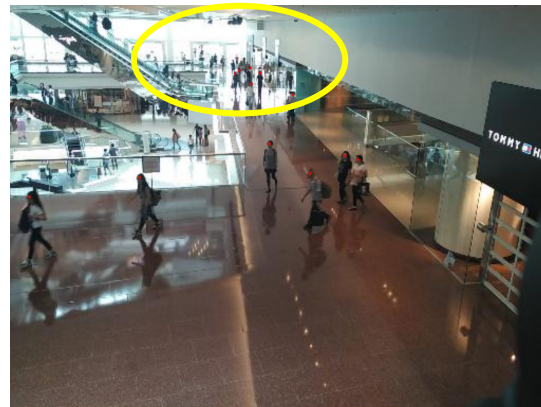


# Density



Sparse

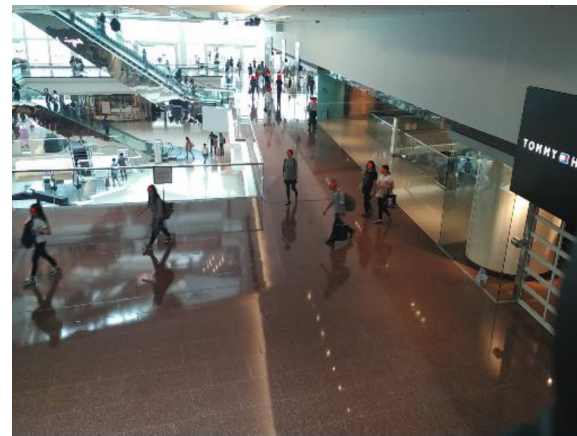
Dense





# Angle (Camera)

middle



low

high

