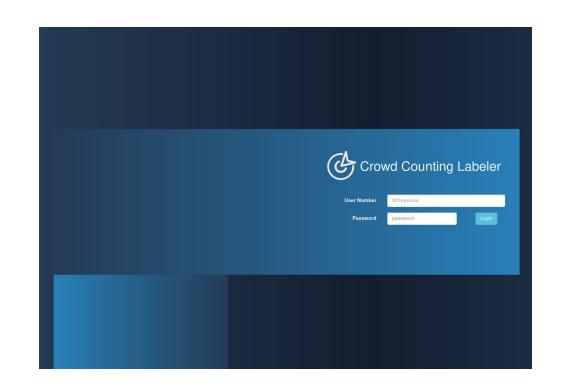
Page de connexion

- 1. Choisir un utilisateur entre **1 à 5**. (user1, user2, ..., user5),
- 2. Cliquez sur Login,
- 3. Si vous recevez un message "User already logged, choose another user", essayez un autre utilisateur.

Cela signifie que quelqu'un est déjà connecté.

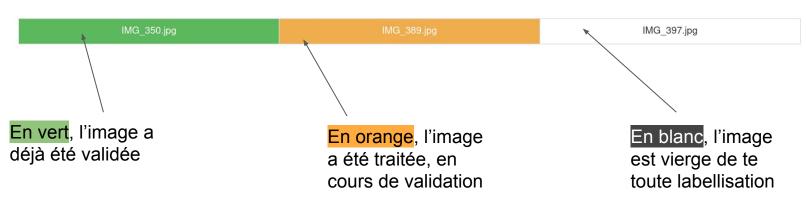
Attention, vérifiez que vous n'avez pas des pages de l'application **ouvertes** qui maintiennent la connexion en vie.



Page de résumé

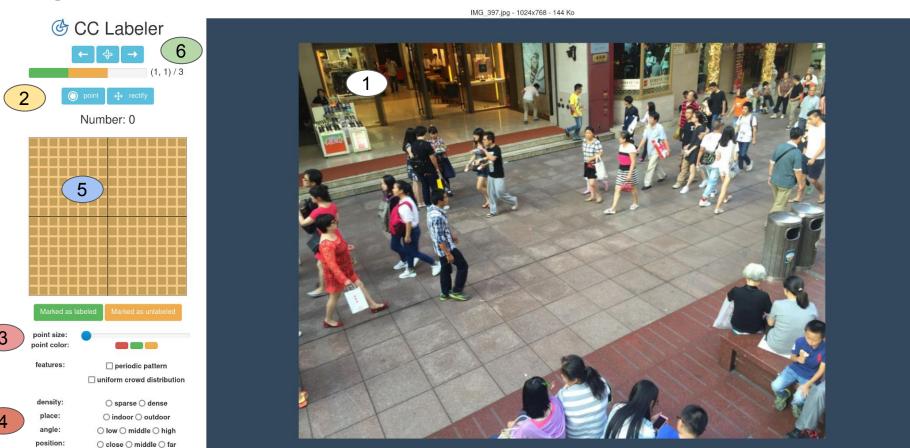
Les images à labelliser avec un code couleur sur leurs états.





- 1. Cliquer sur une image pour l'ouvrir :
 - Choisir une image parmi les oranges ou blanches pour commencer ou poursuivre l'annotation,
 - Ou bien une verte pour constater une annotation.

Page d'annotation



Annoter les personnes

- 1 L'image à annoter. Vous pouvez **zoomer** dedans avec *Ctrl + molette souris.*
- Sélectionnez *point* pour ajouter un point dans l'image ou *rectify* pour le déplacer.

Un point doit être positionné dans la tête d'un individu.

3 Possibilité de choisir la taille du point et sa couleur.



CTRL + Z

Annule la dernière action de placement de point

CTRL

S

Sauve les points en base

Annoter les caractéristiques de l'image

4 Les informations pertinentes pour le problème de comptage de foule qui caractérisent :

O Periodic pattern : Présence dominante de motifs périodiques qui rappellent vaguement une foule?

Exemple : 🗣 Les feuilles des arbres, 🚧 des grillages, des pavés...

Uniform crowd distribution : La foule est uniformément répartie dans l'image.

Density: O Sparse O Dense: La foule est **dense** quand on ne distingue pas les corps des personnes qui la composent.

Notre règle : dense s'il existe au moins un groupe de 10 personnes densément réparti.

Annoter les caractéristiques de l'image

Place: O Indoor Outdoor: La photo est prise en exterieur ou interieur

Angle : Olow Omiddle Ohigh : L'angle de la caméra est faible (hauteur d'homme), moyen ou grand (plongeant).

Position : O low O middle O high : La distance de la caméra à la foule.

Notre règle : Si la personne au **centre** de la foule fait 1/10 de la hauteur de la photo, distance **moyenne**.

Annoter par partie

Si l'image est grande ou la foule est dense, le temps d'annotation peut être important. Il est possible d'annoter partiellement l'image et reprendre plus tard.

Marked as labeled

Pour marquer la partie visible de l'image comme **labellisée. Cliquer** dessus quand cette partie a été traitée.

Marked as unlabeled

Pour marquer la partie visible de l'image comme **non** encore **labellisée**. C'est la valeur par **défaut**.

Naviguer dans les images

6 Le déplacement dans le dossier d'image se fait avec les boutons :



Faire **défiler** les images dans l'ordre.



Affiche la prochaine image non validée.

Merci pour votre précieuse collaboration!