

Colloque international Cartographie du Web littéraire francophone

Université de Lyon 3, équipe Marge- 22-24 janvier 2020

Se rendre au colloque : Salle Caillemer, Université Lyon 3

15, quai Claude Bernard 69007 LYON

Contact : 04.78.78.73.92

Accès (plan)

Tram T1 : descente rue de l'université



Mercredi 22 janvier

Matin

8h30- Accueil des participants

08h45-Ouverture du colloque et présentation du projet Idex

Corpus numérique : quelle pertinence heuristique, méthodologique et épistémologique ?

Modération : Catherine Dessinges, Université de Lyon 3

9h00-10h00 : conférence plénière

Le partenariat Littérature québécoise mobile, Bertrand Gervais, titulaire Chaire de recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques

10h00-10h35 : Proposition Cartographie du web littéraire francophone, Pierre Boizette, chercheur postdoctoral, IFRA, Nairobi

10h35-10h50: pause-café

10h50-11h25 : Cartographie du web littéraire francophone : entre considérations générales et questionnements juridiques, Aboubakar Sidi Njutapwoui, Université Maroua, Cameroun

11h25-12h00 : Cartographie du Web littéraire francophone. Le cas de certains blogs et sites littéraires francophones subsahariens, Patricia Sylvie Essonghe, Université Omar Bongo Libreville-Gabon, Marge/ Lyon 3

12h00-12h35 : Le corpus "brouhaha" au défi de la visualisation de texte, Servanne Monjour, Université Paris 4-Sorbonne

Pause déjeuner

Après-Midi

Francophonie : configurations numériques, dynamique transversale et confins sémantiques

Modération : Lucien Perticoz, Université Lyon 3

14h00-15h00 : conférence plénière

Je ne suis pas un littéraire. Plaidoyer pour des frontières disciplinaires poreuses, Marcello Vitali-Rosati, département des littératures de langue française de l'Université de Montréal

15h00-15h35 : Les institutions fantômes de la littérature numérique, Nicolas Sauret, Université Paris-Ouest

15h35-15h50 : pause-café

15h50-16h25 : Ébauche de visualisation des productions littéraires francophones d'Haïti et retour d'expérience, Inès Burri, Université Jean Moulin Lyon 3, Anaïs Chambat, ENS de Lyon, Célian Ringwald, Université Lumière Lyon 2

16h25-17h00 : L'impact des pratiques de la numérisation dans la création littéraire francophone, Amel Mesli, Ecole Supérieure de Management de Tlemcen, Algérie

20h00 : Diner

Jeudi 23 janvier

Matin

Genre(s) et création à l'ère du numérique

Modération : Gilles Bonnet, Université Lyon 3

9h30-10h05 : Des effets du web sur la création littéraire : évolution des pratiques et légitimation des œuvres, Karen Cayrat, Université de Lorraine (Crem)

10h05-10h40 : Inconnu à cette adresse. Plongée exploratoire dans la création littéraire numérique belge en langue française, Corentin Lahouste, Aspirant F.R.S.-FNRS, Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI), Institut des civilisations, arts et lettres (SSH/INCA), Belgique

10h40-10h55 : Pause-café

10h55-11h30 : Francophonie et création littéraire en Algérie à l'ère du numérique : état des lieux et enjeux, Karima Ait Dahmane, Université de Blida2

11h30-12h05 : La littérature populaire en français sur le web contribue-t-elle à morceler ou à unifier l'espace numérique francophone ? Le cas des chroniques : de part et d'autre de la Méditerranée, Nadja Maillard-De La Corte Gomez, Université d'Angers & Violaine Bigot, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Pause déjeuner

Après-Midi

Web littéraire et configurations socionumériques

Modération : Belén Hernández Marzal, Université Lyon 3

14h00-14h35 : Pratiques discursives et hybridité dans les forums de discussion algérien, Yahiaoui Kheira, Maître de Conférences HDR, Ecole Normale Supérieure d'Oran, Algérie

14h35-15h10 : àMainLevé, un dispositif d'écriture original sur les Réseaux Sociaux, Emmanuel Vaslin, Directeur Atelier Canopé de Maine-et-Loire

15h10-15h25 : pause-café

15h25-16h00 : L'internet et la mise en scène de soi : la participation du web dans la restructuration des dispositifs de légitimation et le processus de concrétisation des créations littéraires en Haïti, Jean Verdin Jeudi, Université Haïti

16h00-16h35 : Présentation de l'œuvre The pleasure of the coast ou Le Plaisir de la côte de J. R. Carpenter, Sylviane Médard, doctorante LLSH université Grenoble Alpes

Vendredi 24 janvier

Corpus en ligne, herméneutique et obstacles méthodologiques

Modération : Christian Cote, Université Lyon 3

9h30-10h30 : conférence plénière

La plate-forme Mukanda, limites et potentiels d'une expérience, Pierre Halen, Université Lorraine

10h30-11h05 : Quelle cartographie de la littérature francophone à l'ère du cyberspace ?, Jean Pierre Fewou Ngouloure, Université de Toulouse Jean Jaurès, Marge, Université de Lyon 3

11h05-11h20 : Pause-café

11h20-11h55: Le "Répertoire des écrivaines et écrivains numériques". Archivage et institutionnalisation de la littérature numérique, Servanne Monjour, Université Paris 4-Sorbonne, Nicolas Sauret (UdeM), Enrico Agostini Marchese (UdeM)

11h55-12h30 : A la recherche du web littéraire : une enquête hyper-perplexe en hypertexte, Jean Baptiste Monat, Université Lumière Lyon 2

Pause déjeuner

Après-Midi

Nouveaux horizons littéraires & performance d'auteurs

Modération : Jean Baptiste Monat, Université Lumière Lyon 2

14h00-15h00: La littérature (par la) bande, Servanne Monjour, département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, Marcello Vitali-Rosati, Chaire de recherche du Canada sur les écritures numérique

15h00-15h35 : Notes pour une littérature de terrain. Le devenir-spatial de la littérature numérique, Enrico Agostini Marchese (UdeM), doctorant, Université de Montréal

15h35-15h50: pause-café

15h50-16h10 : Lecture de textes par Jean Verdin Jeudi, Ecrivain et blogueur, responsable d'un club de jeunes écrivains d'Haïti

16h10-16h50 : Table ronde d'administrateurs de plateformes d'écriture littéraire autour de Marie-Anaïs Guegan, Université Lyon 3

16h50-17h45: Table ronde : De l'Idex à Lifranum : les grands enjeux de la Francophonie numérique : Gilles Bonnet, Université Lyon 3 ; Christian Cote, Université Lyon 3, Pierre Halen, Université Lorraine ; Jean Pierre Fewou Ngouloure, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, Marge, Lyon 3

Clôture colloque