

# Cartographie du Web littéraire francophone

## Contexte général

Le projet de recherche dans lequel s'inscrit ce travail, financé par l'Initiative d'Excellence de Lyon (<https://idexlyon.universite-lyon.fr>), vise à construire une cartographie des productions de littérature numérique francophone (<https://marge.univ-lyon3.fr/lifranum>). Il s'agit d'un projet profondément pluridisciplinaire car il mobilise des chercheurs de différentes disciplines (littérature, information-communication, informatique...) rattaché à deux laboratoires de la place lyonnaise (laboratoires MARGE et ERIC). Dans ce contexte, l'objectif du projet consiste à mener une étude exploratoire sur le type de visualisation que l'on pourrait proposer à un utilisateur qui souhaite accéder à ces données de production littéraire.

## Le projet de cartographie

Dans le cadre du projet de recherche, un certain nombre de sites Web (blogs, pages Facebook...) ont été préalablement identifiés et répertoriés sous la forme d'une collection d'URI (Uniform Resource Identifier). Le projet ambitionne l'identification et la stabilisation du corpus des productions littéraires francophones nativement numériques accessibles sur Internet. Avant de constituer des corpus et de les mettre à disposition des publics, il s'agit donc d'effectuer un repérage massif des ressources, d'étudier leur répartition dans l'espace francophone, d'établir des modalités standardisées de description afin de constituer un répertoire. C'est à cette étape que se consacre ce projet d'une cartographie \*in progress\* des activités en ligne d'écrivain.e.s francophones. L'enjeu d'une telle démarche réside autant dans la stabilisation d'un corpus par nature instable, que dans la constitution d'une communauté de chercheurs fondée autour de cette ressource nouvelle. Nous avons donc à disposition une liste d'adresses Web répertoriant des sites et pages d'écrivain francophones publiant en ligne. Nous identifions des auteurs et des localisations dans l'espace francophone. L'objectif consiste à rendre accessible ces adresses à quiconque s'intéresse à ce type de production littéraire.

## Mission du projet pour les étudiants du Master HN

Le travail demandé pour les étudiants consiste à répertorier les outils existants permettant de représenter visuellement ces données (sites et pages associées à un ou plusieurs auteurs) à partir de métadonnées relativement limitées recueillies et enregistrées (plateforme NUXEO). On associe à chaque nom d'auteur une ou plusieurs adresses et un ensemble de métadonnées simples, telles que : localisation, date, auteur, type de média utilisé. Celles-ci permettront de naviguer dans le répertoire. Ces fiches auteur + adresses seront stockées dans une base de données élémentaire, et l'outil de visualisation permettra de représenter ces adresses dans un ou plusieurs des contextes caractérisés par les métadonnées.

Il faudra être attentif à la compatibilité entre le fichier répertoriant les sites et les métadonnées et l'outil de visualisation mis en place.

Les principales tâches sont les suivantes :

- compréhension du matériau mis à disposition par le projet de recherche (plusieurs centaines de sites sont déjà disponibles)
- mise en place d'une base de données et des outils pour verser automatiquement les données issus d'un nombre limité de pages Web au format clairement défini
- réflexion sur les visualisations les plus adaptées à un utilisateur non expert
- implémentation d'une ou plusieurs de ces visualisations (si possible)

#### Encadrement

Le travail sera suivi par Jean-Pierre Fewou Nouloure et Christian Cote, chercheurs au laboratoire MARGE (<https://marge.univ-lyon3.fr>) rattaché à l'Université de Lyon 3. Des réunions régulières seront mises en place afin d'assurer le suivi de ce projet étudiant, en plus des échanges par voie électronique.