**« Projet IDEX CartoWeb : ébauche de visualisation des productions littéraires francophones et retour d’expérience »**

Étudiants en Master 2 Humanités numériques à Lyon, nous réalisons dans le cadre d’un projet encadré par Christian Cote, Jean-Pierre Fewou Ngouloure et Julien Velcin, un travail exploratoire des données du projet IDEX. Partis d’une liste de sites Web issus de l’identification effectuée par les membres du laboratoire Marge et de la BnF, nous nous confrontons à la diversité numérique des productions littéraires francophones. Cette phase d’investigation vise notamment à la mise en place de stratégies de passage en revue ainsi qu’à l’enrichissement des données. Il s’agit ensuite de construire une visualisation afin de lier les différents contenus. Communiquer notre retour d’expérience serait pour nous une véritable opportunité. Nous serions ainsi en mesure de prendre part au dialogue avec les divers chercheurs et acteurs du numérique présents, ce qui conclurait positivement cette entreprise.

**Inès Burri :** Diplômée d’une licence de lettres classiques de Lyon 3, elle est actuellement en Master 2 Mondes anciens — Histoire ancienne.

**Anaïs Chambat** : Diplômée d’un master en histoire des mondes germaniques, elle étudie à l’ENS de Lyon les applications du numérique et des méthodes quantitatives à l’histoire.

**Célian Ringwald :** Diplômé d’un master en science des données de Lyon 2, il travaille depuis trois ans en tant que *Data scientiste* à Marseille chez *Data Observer*.