

IMPACTO DE LOS FESTIVALES DE MÚSICA IDARTES

Los impactos económicos de los festivales culturales del IDARTES se miden a partir de tres factores: 1) el gasto que hacen los asistentes a cada festival, 2) el bienestar que les da a los asistentes y 3) el efecto dominó que tiene este gasto y la inversión pública en la economía como un todo. La investigación que realizó Datasketch permite concluir que en los tres ámbitos se tienen efectos positivos y que se debe ahondar en el fortalecimiento de estos festivales.



Efectos indirectos:

Indirectos: Cada peso invertido en festivales puede mover el doble en la economía

El gasto hecho por los asistentes y el Distrito en estos festivales no se queda en el bolsillo de quien lo recibe, sino que genera un efecto dominó en la economía. Por ejemplo, el total de gasto en los festivales musicales en un año puede ser de 20.000 millones de pesos, los cuales se transforman en otros 18.000 millones de pesos como valor agregado en la economía.

Efectos económicos indirectos festivales (pesos del 2022)	
Rock al Parque 2022	16.436 millones
Jazz al Parque 2022	799 millones
Hip Hop al Parque 2019	1.387 millones
Festival de Teatro y Circo, Festival Danza en la Ciudad y difusión de Danza en la Ciudad.	1.316 millones

Bienestar:

¿Disfrutan los bogotanos de la cultura?

El bienestar se puede entender como el valor que le dan las personas a actividades culturales como inversión de su tiempo de esparcimiento. Esto se puede calcular como la disposición a pagar o como la valoración individual del tiempo invertido o como la satisfacción.

Por ejemplo, los asistentes al Festival de Teatro y Circo de Bogotá 2022 estaban dispuestos a pagar \$97.865.000 pesos como conjunto por las funciones del festival. Esto corresponde a un valor por persona de al menos 10.000 pesos.

Por otro lado, la satisfacción de los asistentes se entiende como la estimación de cuánto vale el tiempo invertido en el esparcimiento en relación con los ingresos salariales de los asistentes de acuerdo a su nivel educativo. Lo que le representa a los bogotanos asistir a actividades culturales en la ciudad es equivalente a una inversión en conjunto de 27.250 millones de pesos. La inversión en conjunto de los bogotanos para asistir a actividades culturales en la ciudad es equivalente a 27.250 millones de pesos.

Efecto directo:

¿Se justifica la inversión de IDARTES en estos festivales?

■ **¿Cómo se ve la productividad cultural en la ciudad?**

La productividad del sector cultural en Bogotá es una de las más importantes del país y con una tendencia creciente desde el 2015 hasta antes de la pandemia de Covid-19.



Los trabajadores culturales en la ciudad producen alrededor 24 millones de pesos al año, con un crecimiento entre 2015 y 2019 del 35%. La pandemia deshizo los avances en producción de 5 años, con una reducción del 40% en la producción por trabajador. No obstante, la recuperación fue rápida, alcanzando en un año los niveles de 2017.

Producción per cápita de las personas trabajadoras del sector cultural

■ ¿Por qué es importante apostarle a la cultura en Bogotá?

Bogotá es la ciudad más productiva del país en cualquier sector, pero es especialmente productiva en el sector cultural frente al resto del país. A esto se le llama ventaja comparativa.

Más específicamente, mientras que Bogotá fue 30% más productiva que Colombia en la economía en general durante 2022, en el sector cultural fue 150% más productiva que el resto del país.

Según la teoría económica, se recomienda promover la especialización de la ciudad en producción cultural.

Productividad laboral promedio de Bogotá y de Colombia en el agregado de la economía

■ Productividad laboral Bogotá ■ Productividad laboral Colombia

■ Productividad laboral Bogotá ■ Productividad laboral Colombia

Valor agregado por trabajador en actividades artísticas, de entretenimiento, de recreación y otras

■ Productividad laboral Bogotá ■ Productividad laboral Colombia

■ Productividad laboral Bogotá ■ Productividad laboral Colombia