

**Colectivo La chinita**

**PORTAFOLIO**



## Trayectoria

La Chinita nació en febrero de 2021 con dos **jóvenes campesinos** de la **vereda Los Soches**, en **Usme**, que buscaban revitalizar las prácticas comunitarias del tejido y el bordado que, aunque no han desaparecido, se encuentran relegadas a las personas mayores, sobre todo a las mujeres. Por otro lado, se trabaja en torno al **reconocimiento de la tradición oral campesina** como forma transversal de compartir el conocimiento.

Trabajamos desde un **enfoque comunitario** a través de formación itinerante y desde la creación de piezas llenas de memoria y tradición campesina.

Hemos participado del Circuito de la Campesinidad 2022, en el marco de la estrategia **La Semilla** del Instituto Distrital de las Artes, IDARTES; ganadores de la Beca de Apoyo a la Profesionalización de Artistas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, versiones 2021 y 2022 y partícipes de la Convocatoria Sello Joven Emprendedor 2022.

Contamos con el **Diccionario de Jerga Popular Campesina**, que contiene 650 expresiones y 7 leyendas de la comunidad campesina de Los Soches; además, la exposición **¿On tan mis enaguas?** Con más de cien piezas entre vestuario y objetos culturales que recogen las memorias de la danza en la vereda durante el período 1860-1980.

# Manifiesto

**Nosotros que somos  
pocos,  
con ruanas y  
pañolones,  
recogemos las  
memorias  
como el que recoge  
flores.**

**Y en recogida, y  
cosecha  
de este amor por  
nuestra lana  
tejeremos nuestras  
luchas  
por un mejor mañana**

Reconocemos que las coplas, los dichos, *toíticas* las palabras, han construido este territorio. Y lo sostienen. **El tejido y la oralitura son nuestra forma de defender la tierra.** Somos quienes tejen el futuro, los mismos que remiendan el pasado.

*Manifiesto desde el hilo  
que en esta tierra me quedo.  
Me quedo por ser mía  
y en ella me haré viejo.*

*Por eso digo a mi abuela  
que me crió entre un pañolón  
que sus luchas por la tierra  
se tejen, como al vellón;  
se enrolla por enrollarse,  
se teje y se desbarata,  
se sigue aquí construyendo  
la vida y to' lo que falta*

---

# ¿Quiénes somos?

---



**Yerson Stiven  
Daza Villalba**



**Martha Contreras  
Hurtado**



**Andrew  
Nicolás Acero**

## **Tradición oral**

Esta línea se enfoca en la investigación y sistematización de la palabra campesina. También, cuenta con creación literaria a partir de las coplas y formación itinerante a través de la *oralitura* campesina.

## **Creación y Tejido**

Esta línea va desde la creación, el diseño y la producción de prendas. En este espacio se busca que las piezas conserven una parte de la identidad campesina a través del crochet, las dos agujas y el macramé. También cuenta con servicios de educación itinerante.

## **Bordado**

Los recorridos territoriales y el contacto diario con el entorno rural son la base para la creación en esta línea. Cada una de las piezas guarda relación con la ruralidad bogotana. Cada obra es una pieza de memoria campesina.

# **Líneas de creación**



# Productos y servicios

---



Formación  
itinerante

[Ver más](#)



Bordado artesanal

[Ver más](#)



Tejido en diversas  
técnicas

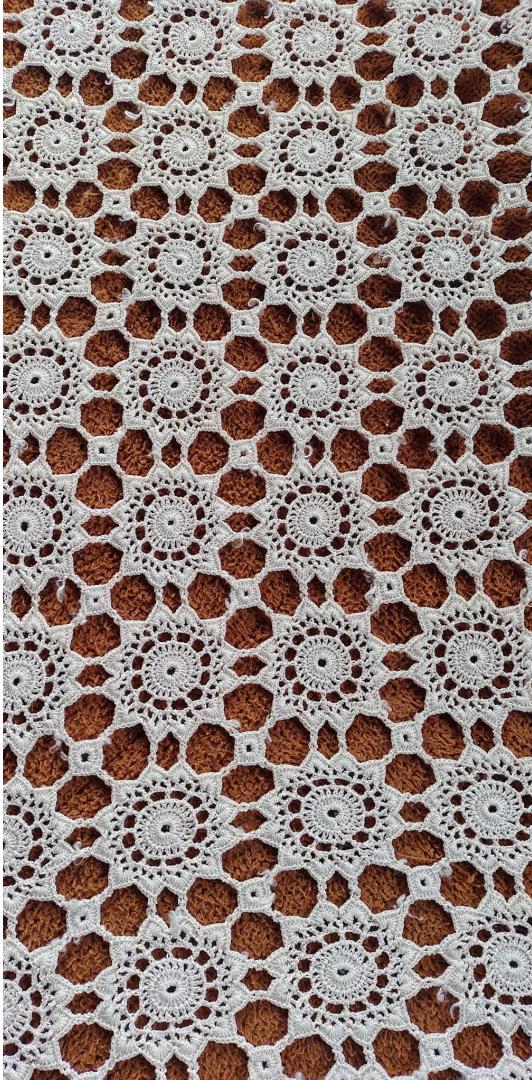
[Ver más](#)



Exposiciones  
artísticas

[Ver más](#)

# Contacto



## **Colectivo La Chinita**

Vereda Los Soches, finca Santa Isabel

3059157024

[Instagram](#)