



# PORTAFOLIO

LUXOFILUS

## Trayectoria



**Luxofilus** nace como idea en el 2019 a partir del trabajo de grado de Lucas Marcel Castaño y de Lina Rojas. Allí tuvimos las primeras aproximaciones para la producción de morfología biológica en metales y otros materiales aplicados a la **joyería**. A partir de este trabajo continuo y durante el 2019 hicimos parte del programa “La incubadora” de Idartes en el IMPACT HUB Bogotá; allí consolidamos el concepto para poder presentarlo a programas de financiamiento y capital semilla y fue entonces cuando iniciamos el proceso con Fondo Emprender.

En este 2022 y gracias al apoyo de Fondo Emprender, materializamos el proyecto desde el taller (ubicado en el Barrio San Felipe) con una primera colección de joyas inspirada en los “mamíferos encantadores” de Colombia, y de kimonos con ilustraciones propias. Esta colección salió al mercado en la edición de octubre del Open San Felipe.

# Manifiesto



**La biología es lo que nos mueve.** Nuestra fuente de inspiración viene de los diferentes rincones de Colombia; con las formas más hermosas, diversas, extrañas y asombrosas que habitan nuestro país. La exaltación de la belleza que se encuentra en las especies más intrincadas y desconocidas, dejando la literalidad morfológica de lado y teniendo presente una visión futurista y fantástica.

**LUXOFILUS** muestra cómo la diversidad biológica que está en el corazón de esta tierra puede evocar futuros cercanos y formas de otros planetas. Con nuestras piezas y prendas, buscamos que nuestros clientes sean parte del imaginario que compartimos.

---

# ¿Quiénes somos?

---



**Lina Isabel Rojas  
Alemán**

**Lucas Marcel  
Castaño Sarria**

Somos una dupla de diseñadores industriales apasionados por las formas inusuales. Nos conocimos en la universidad y desde entonces hemos trabajado juntos en diferentes proyectos relacionados con investigación morfológica y moda.

## Joyas

Estas son nuestro producto principal y en donde se imprime el mayor esfuerzo. Su diseño atraviesa diferentes fases de ideación, conceptualización, bocetación, modelado, prototipado y producción.

---

## Vestuario

En las prendas de vestir buscamos resaltar detalles, texturas y magnificar las especies que nos inspiran, trabajando una versión de la ilustración primaria (que se hace durante el proceso de la joya), en repeticiones, patrones o diferentes construcciones gráficas.

---

## Creación

Línea Gráfica  
Modelado y renderizado.

---

Líneas de creación



# Productos y servicios

---



**Earcuffs**

2022

Joyas

[Instagram](#)



**Anillo Tamandúa**

2022

Joyas

[instagram](#)



**Ilustración científica**

2022

Creación

[instagram](#)



**Kimonos**

2021

Vestuario

[instagram](#)

# Testimonios

## **Pedro A. Álvarez**

Colaborador del Insect Museum, Supported by the National Science Foundation, NCSU Insect Museum, and East Stroudsburg University of Pennsylvania

[treehoppers.insectmuseum.org](http://treehoppers.insectmuseum.org)

“The work is a fascinating exercise of creativity, with exquisite drawings and designs in 2D and 3D. It also brings Entomology to the general public, introducing readers to perhaps the most morphologically varied group of insects--the treehopper family Membracidae. Those already familiar with this group will see them through new eyes”.



# Contacto



**Lucas Marcel Castaño Sarria**

luxofilus@gmail.com

3044303331

[Sitio Web](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)