

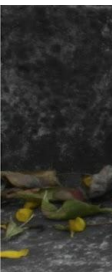
PORTAFOLIO



Colectivo Guapucha
fanzine Colombia
ISSN: 2711-2667



El viaje de la
Guapucha



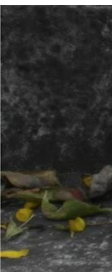
Trayectoria

Somos un colectivo literario, conformado en el 2020 por gente que se conoció en un taller de escritura y se embarcó en aguas fanzineras.

Nos gusta explorar las diversas formas de escribir. Las historias nacen de la naturaleza. Hacemos publicaciones inspiradas en temas ambientales y en la historia de la *guapucha*, un pez endémico de Colombia en vía de extinción.

La magia de la edición y la autogestión nos encaminó a participar en eventos nacionales e internacionales, en espacios presenciales y virtuales, en torno al fanzine y la edición independiente. Llevamos dos años contando anécdotas de la *guapucha* y su travesía por el mundo de las letras y la imagen.

Las aguas turbias nos invitaron a crear tres fanzines: *Límites*, *Cling Clang Cling* (agua) y *El Viaje de la Guapucha* (tierra). En cada edición nos acompañaron diversos escritores y artistas.



Participamos en eventos nacionales e internacionales, en torno al fanzine, gráfica y la edición independiente en espacios virtuales y presenciales. Hace poco viajamos a la FILBO y participamos en el espacio de Edición Comunitaria de Idartes y en el stand del Cómic Distrital y Nacional. También nadamos en la FLA2022 Kennedy, FLA2021 Suba y en Ciudad Bolívar con el taller Colectivos a la Imprenta Patriótica, Festival Léeme (Perú), Papel Caliente (2020 y 2021) y la zona de emprendimientos en Rock al parque 2022. Este año nadamos hasta las librerías Valija de Fuego, Hojas de Parra y Casa Fuego.

Te damos la bienvenida a estas aguas fanzineras, te invitamos a conocer nuestro cardumen en redes para contarte más historias asombrosas de la guapucha.

Trayectoria

Manifiesto



Nadamos entre mundos imaginarios contando historias inspiradas en los ecosistemas colombianos, jugamos con las palabras y las imágenes para crear fanzines y publicaciones ambientales, somos guapucheros de corazón sobreviviendo entre las adversidades de la hoja en blanco y las locas ganas de viajar entre versos.

Queremos reflexionar sobre nuestra responsabilidad como seres humanos entre las selvas de concretos y los bosques andinos. Nos inspiramos en la Guápucha, un pez endémico de la Sabana de Bogotá, que a pesar de la contaminación y la desaparición de los cuerpos de agua su presencia es latente entre los recuerdos y las conversaciones.

Creemos que podemos aportar desde la palabra para la transformación del pensamiento ambiental.

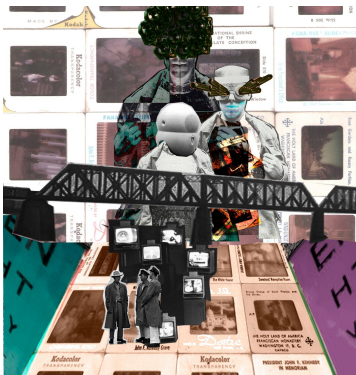
¿Quiénes somos?



Andrea Velandia

[Instagram](#)

Bióloga, Magíster en Escritura Creativa, Escritora.
Directora del Colectivo Guapucha y fundadora de Ecos de Tinta.



Juan Camilo Cuellar MAEC

[Instagram](#)

Artista visual, trabaja con imágenes de archivo digitales y no digitales para conformar su trabajo mediante múltiples medios como el dibujo, pintura y collage digital/análogo.



Achury X

[Instagram](#)

Diseñadora con curiosidad hacia la creación de imagen y contenidos para redes. Le gustan las palabras raras y se dedica en secreto a investigar palomas.

Publicaciones impresas

Fanzines, separalibros, postales y agendas artesanales inspirados en temas ambientales.

Creación de publicaciones

Para organizaciones con temática ambiental.

Talleres y conversatorios

Talleres de fanzines, ediciones comunitarias y escritura creativa para adolescentes y adultos.

Conversatorios en torno a temas ambientales y escritura.

Líneas de creación

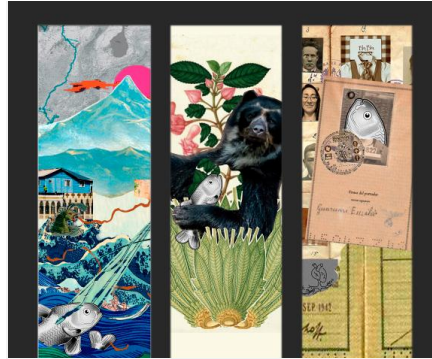


Productos y servicios



Fanzines

2020 - 2022
Publicaciones impresas.



Separalibros y Postales

2022
Publicación impresa.



Servicios Talleres

Talleres de fanzines,
edición comunitaria y
escritura creativa.



Creación de publicaciones

Creación de fanzines
o publicaciones con
temática ambiental.

Testimonios

David Jacobo Viveros Granja

Escritor y profesor de literatura

“El colectivo Guapucha tiene una propuesta artística muy valiosa desde lo literario, lo gráfico y el diseño, sus fanzines son espacios donde los escritores tienen libertad para dar a conocer su pensamiento. La permanencia desde que se creó el colectivo muestra la recepción que ha tenido entre nosotros los lectores, quienes buscamos entre sus imágenes y textos otra visión de las cosas”.

Mateo Sanabria Rodríguez

Profesional en Creación Literaria y Magíster en Escrituras Creativas

“Desde que conocí al Colectivo Guapucha me llamó la atención que sus fanzines ejemplificaban a la perfección la convergencia entre el arte y la artesanía que suelen tener las publicaciones independientes. El arte representado por la variedad de textos literarios e ilustraciones; la artesanía presente en su formato cosido, por ejemplo. Adicional a esto, lo increíble de Guapucha es que es un colectivo que ha conseguido tener una estética propia a lo largo de sus tres números”

Contacto



Colectivo Guapucha

guapuchacolectivo@gmail.com

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)