



# PORTAFOLIO

**PROFE.PEPI**

**Profesor - Intérprete - Mimo**

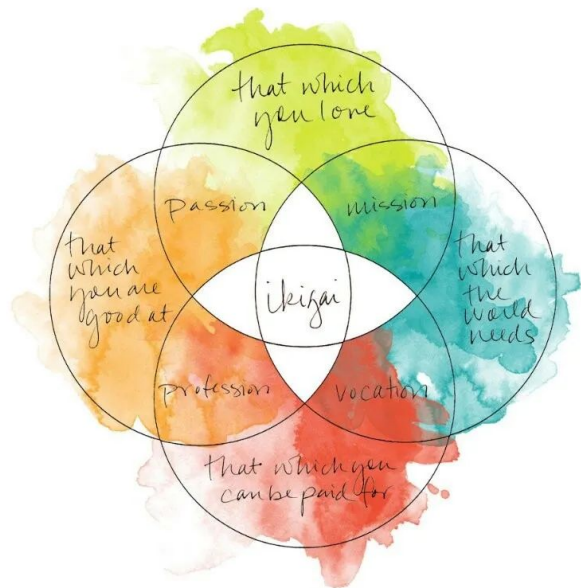


En 2013 la semilla hacia el oficio de ser profesor de inglés como segunda lengua germina; esta evolucionó a ser intérprete de inglés-español, español-inglés. En el 2014 inicié en la técnica de improvisación teatral guiado por el maestro, dramaturgo, director, actor, amigo Julián Povea seguidor del teatro para la resolución de conflictos. A partir del 2021 comienza una siguiente fase al estudiar interpretación de lengua de señas colombiana en la universidad el Bosque de Bogotá. He transitado en distintos talleres, proyectos y colectivos hasta consolidar mi personaje: MO, el Mimo. Todo esto ha estado marcado por mi personalidad al tomar riesgos y ser un penoso sin vergüenza.

- Cofundador del grupo de improvisación ImproRuanaS 2017.
- Cofundador del colectivo Mans - Manos a las señas 2020.
- Participante del Taller de Teatro Sordo por la Rueda Flotante 2021.
- Creativo, improvisador y actor de Entrecierre Producciones 2021.
- Intérprete, actor y director artístico del Cabildo y Zarzuela Para Sordos y Oyentes 2021.
- Participante Taller de Pantomima en la Improvisación por IMPROVISUAL PROJECT y Diego Ingold 2022.

## Trayectoria

# IKIGAI



Mi profesión como docente hace más de 5 años me permite conocer el amplio significado de la empatía. Esta pasión me llevó a explorar un mundo silente hasta consolidar un *performance* como Mimo. Mi misión me fue acercando a la interpretación entre español, inglés y lengua de señas colombiana, en busca de trazar planos para la construcción social, inclusiva, bilateral y bimodal (oral y visual). Esta vocación hacia la honestidad me ha permitido ser-me fiel ante el quehacer de la vida.

# Manifiesto



Quiero ser un artefacto comunicacional mediante mi interpretación del mundo desde y hacia el español, inglés y lengua de señas explorando semiosferas culturales y artísticas. MO el Mimo es la síntesis performática de mi ejercicio interpretativo y mi juego favorito. Deseo ser un referente de la comunicación bilingüe bimodal simultánea en pro de una inclusión bidireccional. Esto conlleva lograr un acercamiento entre comunidades, idiomas y personalidades siempre en busca de una interacción armónica, coherente y exploratoria. Por un lado como profe y artista, quiero transmitir lo que sé y abrirle paso a lo que aún no; aprender y enseñar en un loop. Por otro lado, como Mo el Mimo e intérprete quiero prestar mi atención y mi voz a ti.

---

# ¿Quién Soy?

---



**Daniel Pipe Pepi  
Gutierrez**

[Ver más](#)

## Línea de formación

Desarrollo de talleres enfocados en potenciar habilidades comunicativas a través del inglés como segunda lengua y la improvisación teatral como medio.

Ejercicios individuales y grupales; virtuales y presenciales.

---

## Servicios de interpretación

Presto mi cuerpo y mi voz como artefacto comunicativo desde y hacia el inglés, español y, en un futuro cercano, lengua de señas COLOMBIANA Y AMERICANA.

Servicios simultáneos y adaptación de contenido multimedia.

---

## Performance Experiencias con MO, el Mimo

Performance artísticos que proponen juegos que derriben barreras comunicativas individuales y en grupos de trabajo.

---

# Líneas de creación



# Productos y servicios

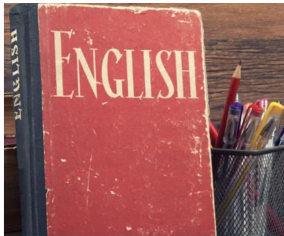
---



## **MasterClass: Reinicia tu inglés**

Formación

[Ver más](#)



## **Curso: Gramática Pura y Dura**

Formación

[Ver más](#)



## **Interpretación Inglés - Español / Español - Inglés**

Servicios de  
interpretación

[Ver más](#)



Adaptación de material  
audiovisual a Inglés, español y  
lengua de señas colombiana

Servicios de  
interpretación

[Ver más](#)



## **Co-host de eventos: MO el Mimo**

Experiencias con  
Mo, el Mimo.

[Ver más](#)



## **Encuentro con Mo: Te escucho.**

Experiencias con  
Mo, el Mimo.

[Ver más](#)



“El día de hoy tuve una sesión muy amena con el profe Daniel, ya que su metodología de aprendizaje me pareció muy acertada y con mucha interacción en esa relación estudiante e instructor. Además, en las dificultades presentadas por mi parte daba su retroalimentación de manera didáctica, no fue una sesión cuadriculada, sino que por medio de las vivencias que se tiene en el día a día se fueron aplicando a los temas tratados”.

**Nelson**

Estudiante *reinicia tu inglés*

“Eres un Mimo no invasivo”.

**Nathaly**

Participante de *Busca al Mimo* edición Parkway

“El ejercicio interpretativo realizado en cabina de Daniel es coherente y fluido “metiéndose en la película”. Resuelve correctamente el tema sobre el cual se está prestando el servicio gracias a su recorrido artístico”.

**Juan Camilo**

Director Escuela de Intérpretes

[Ver más](#)





# Contacto

**Daniel Pipe Pepi Gutierrez**

**3193295580**

[Sitio web](#)

[Instagram](#)

[TikTok](#)

[LinkedIn](#)

[Youtube](#)