



Apenas 142 de las 5.678 calles de Montevideo, llevan nombres de mujer

Parece poco, ¿verdad? Este proyecto quiere dar visibilidad a una de las tantas formas que tiene la brecha de género en nuestro país y al mismo ayudar a conocer más sobre las mujeres detrás de esas calles.

Empezá por conocer quiénes son y dónde están y en los próximos pasos vamos a poner esos datos en contexto para saber si son muchas, pocas y de dónde vienen.

MAPA

Nombre



Nombre

Subtipo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Nombre



Nombre



Nombre

¿A qué se dedicaban esas mujeres?

Además de saber quiénes son, importa entender a qué mujeres reconocemos. ¿Qué roles ocuparon en la vida del país? ¿Se reproducen los mismos estereotipo de género que en otros ámbitos?

¿Y cómo se compara la cantidad de calles de mujeres y hombres?

¿Y con otras cosas? Averigüalo.

[Continuar >](#)

Me gusta

Twittear



El estado recoge y produce datos para cumplir con su función. Su publicación en formatos abiertos permite que sean reutilizados por el gobierno, sociedad civil, organizaciones, empresas o ciudadanos en general.

<https://www.catalogodatos.gub.uy>



Acerca de DATA

Somos una organización de la sociedad civil que trabaja creando herramientas sociales para promover la participación y el debate público a través de la transparencia, datos abiertos y acceso a la información.

<http://datauy.org>

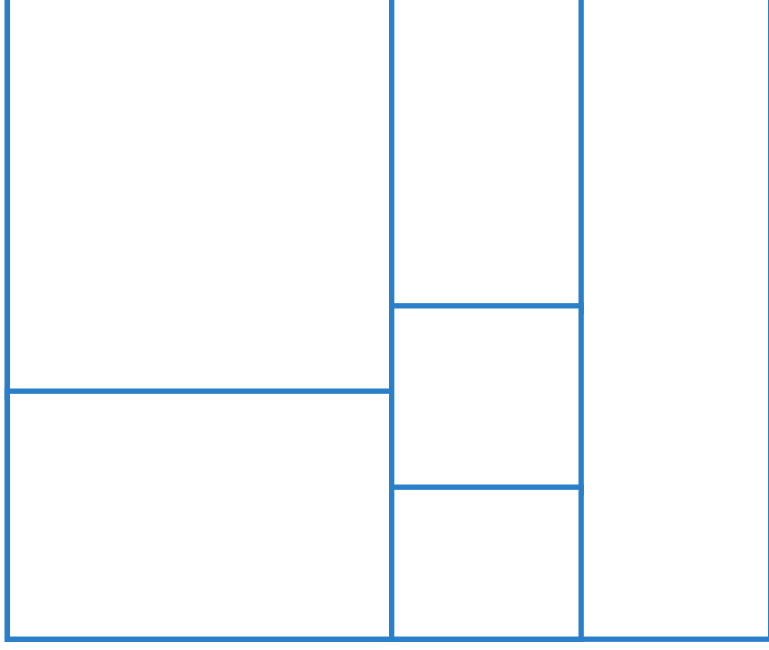
TW

FB

Fork Github

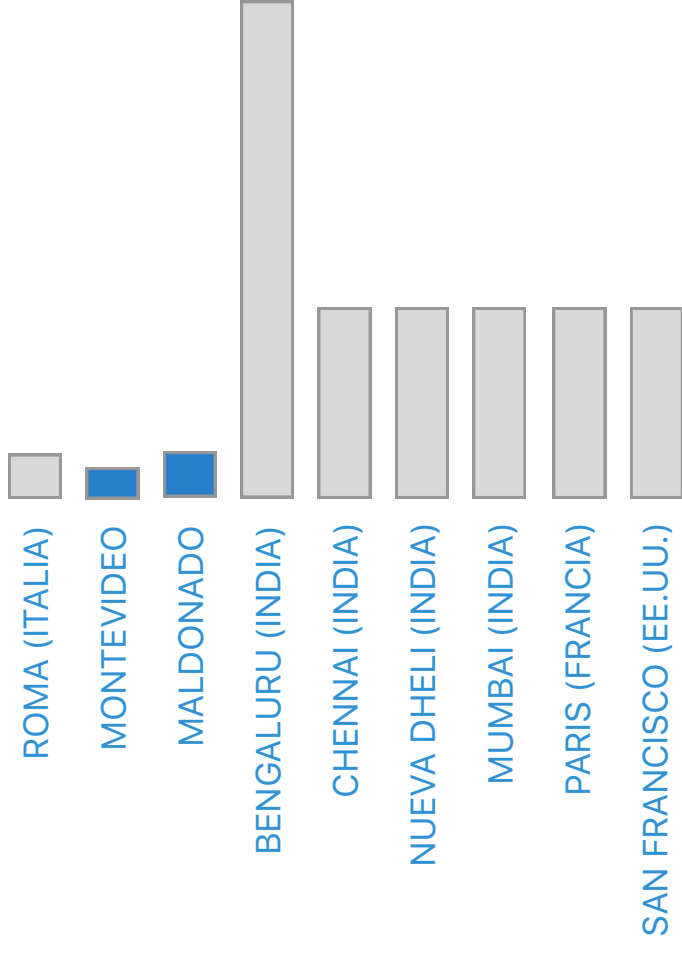
Flora, accidentes geográficos y lugares de todo tipo tienen más calles a su nombre que las mujeres

Aunque en dos años la cantidad de calles con nombre de mujer subió un 42% (¡bien ahí!), el número todavía está por debajo de otras categorías y muy por debajo de los hombres, que tienen 2.091 de las 5.678 calles a su nombre.



En otras partes del mundo

La subrepresentación de las mujeres en los nombres de las calles no es algo para nada exclusivo de Uruguay. Tampoco proyectos como éste que buscan visibilizarlo, por lo que podemos obtener cifras para comparar la situación en los distintos lugares.



¿Esas cantidades tienen que ver con la proporción de hombres y mujeres en la población?

[Continuar >](#)

Me gusta

Twittear



El estado recoge y produce datos para cumplir con su función. Su publicación en formatos abiertos permite que sean reutilizados por el gobierno, sociedad civil, organizaciones, empresas o ciudadanos en general.

<https://www.catalogodatos.gub.uy>



Acerca de DATA

Somos una organización de la sociedad civil que trabaja creando herramientas sociales para promover la participación y el debate público a través de la transparencia, datos abiertos y acceso a la información.

<http://datauy.org>

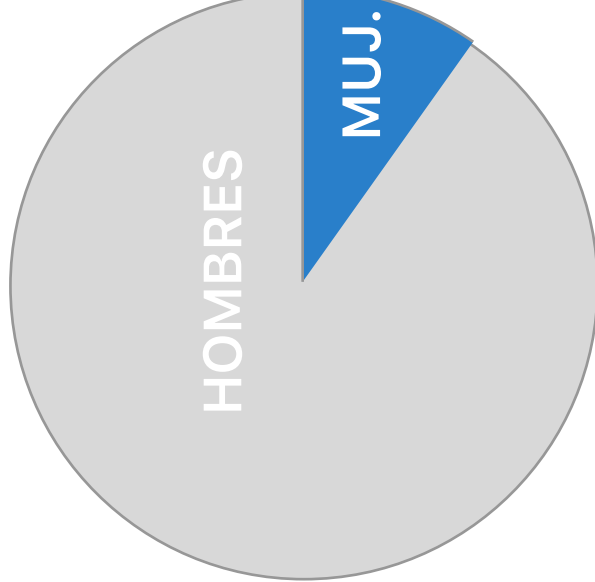
TW

FB

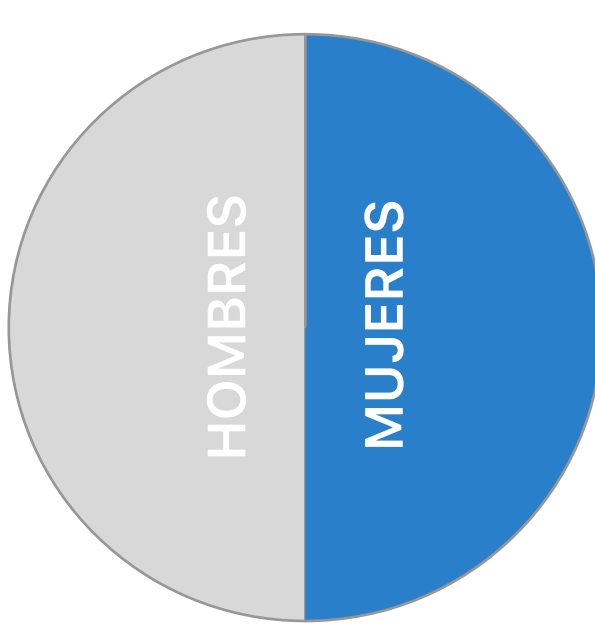
Fork Github

Las mujeres mayoría en la población, la subrepresentación responde a factores más bien culturales

Según el [censo 2011 del INE](#) las mujeres representan el 52% de la población, muy por encima de las cifras vistas anteriormente. Existen factores históricos, culturales y de otros tipos que pueden explicar -pero no justificar- esa enorme diferencia.



Calles



Población

Las buenas noticias

Poner algo de lo que se está haciendo a nivel de IM para tratar de compensar ésto y contar del proyecto de mujeres varelianas.

¿Yo puedo hacer algo?

Explicar que se reciben propuestas de nombres en la IM para considerar en futuras calles.

¿Te pareció interesante?
¡Ayudanos a difundir esa información!

[Compartir en Facebook](#)

[Me gusta](#)

[Twittear](#)



El estado recoge y produce datos para cumplir con su función. Su publicación en formatos abiertos permite que sean reutilizados por el gobierno, sociedad civil, organizaciones, empresas o ciudadanos en general.

<https://www.catalogodatos.gub.uy>

D | A | T | A 

Acerca de DATA

Somos una organización de la sociedad civil que trabaja creando herramientas sociales para promover la participación y el debate público a través de la transparencia, datos abiertos y acceso a la información.

<http://datauy.org>

[TW](#)

[FB](#)

[Fork Github](#)

Sketch Wireframing Kit – v1.2 – Forms

This is a collection of symbols for quickly mocking up web applications, created by your friends at Bohemian Coding and released under the MIT license.

Form Elements

Text area content

Input value

Placeholder

Select Option

- Radio Label
- Radio Label
- Radio Label

- Checkbox Label
- Checkbox Label
- Checkbox Label

OK

Cancel

Form Elements (Disabled)

Text area content (Disabled)

Input value (Disabled)

Input value (Disabled)

Select Option

- Radio Label
- Radio Label
- Radio Label

- Checkbox Label
- Checkbox Label
- Checkbox Label

Button Label

Cancel

Form Elements with Focus

Text area content

Input Value

Validation Errors

Text area content

Input Value

Sketch Wireframing Kit – v1.2 – Typography

This is a collection of symbols for quickly mocking up web applications, created by your friends at Bohemian Coding and released under the MIT license.

h1 – This is a main title

h2 – This is a subtitle

h3 – This is a section title

h4 – This is a section subtitle

This an introduction text. It has a fixed size, and a custom line height, so you can experiment with it. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras dapibus vulputate diam eu pretium.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras dapibus vulputate diam eu pretium. Mauris elit orci, ultricies id fermentum vel, porta et eros. Vestibulum condimentum lectus in convallis feugiat. Sed vulputate fringilla felis. Aliquam ut arcu et dui feugiat scelerisque eu quis diam. Mauris placerat congue dui sit amet blandit. Phasellus condimentum libero vel velit auctor, sit amet tincidunt velit varius.

Mauris lacinia porta faucibus. Fusce eu est ac eros vulputate mollis in ac felis. Aenean commodo scelerisque mi sed imperdiet. Donec at hendrerit nisi, eget vestibulum nisi. Sed sit amet magna luctus, facilisis erat quis, sagittis ligula. Aenean dignissim velit quis leo consequat ultricies. Proin quis pretium justo. Vestibulum at eros nisl. Fusce lobortis erat ante, eu cursus sapien molestie at. Pellentesque placerat ante diam, et euismod lacus dictum vel. Phasellus vitae sollicitudin mi.

In pulvinar eleifend convallis. Suspendisse elit erat, venenatis eget ullamcorper ut, laoreet iaculis nisl. Sed porta, felis id rhoncus aliquet, quam ipsum pellentesque metus, in sodales quam nunc vitae risus. Quisque in venenatis massa. Phasellus neque risus, ornare quis nisl ultricies, ullamcorper consectetur orci. Suspendisse rhoncus orci odio, id faucibus ipsum tincidunt nec. Ut eget ante sit amet justo volutpat convallis vitae et augue. Phasellus sagittis cursus fermentum.

Typography is the craft of endowing human language with a durable visual form.

— Robert Bringhurst

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras dapibus vulputate diam eu pretium. Mauris elit orci, ultricies id fermentum vel, porta et eros. Vestibulum condimentum lectus in convallis feugiat. Sed vulputate fringilla felis. Aliquam ut arcu et dui feugiat scelerisque eu quis diam. Mauris placerat congue dui sit amet blandit. Phasellus condimentum libero vel velit auctor, sit amet tincidunt velit varius.

Mauris lacinia porta faucibus. Fusce eu est ac eros vulputate mollis in ac felis. Aenean commodo scelerisque mi sed imperdiet. Donec at hendrerit nisi, eget vestibulum nisi. Sed sit amet magna luctus, facilisis erat quis, sagittis ligula. Aenean dignissim velit quis leo consequat ultricies. Proin quis pretium justo. Vestibulum at eros nisl. Fusce lobortis erat ante, eu cursus sapien molestie at. Pellentesque placerat ante diam, et euismod lacus dictum vel. Phasellus vitae sollicitudin mi.

In pulvinar eleifend convallis. Suspendisse elit erat, venenatis eget ullamcorper ut, laoreet iaculis nisl. Sed porta, felis id rhoncus aliquet, quam ipsum pellentesque metus, in sodales quam nunc vitae risus. Quisque in venenatis massa. Phasellus neque risus, ornare quis nisl ultricies, ullamcorper consectetur orci. Suspendisse rhoncus orci odio, id faucibus ipsum tincidunt nec. Ut eget ante sit amet justo volutpat convallis vitae et augue. Phasellus sagittis cursus fermentum. Curabitur tincidunt leo at convallis sodales. Proin posuere tempus iaculis. Cras non risus hendrerit, tempor diam in, congue nulla. Proin eu erat varius, luctus mauris sed, fermentum sem. Donec non sollicitudin diam, vel viverra tortor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed ultricies porta orci, nec consectetur ipsum facilisis in.

Sed a consequat lacus. Sed quis tincidunt nisl. Pellentesque vehicula libero sit amet sem aliquam adipiscing. Praesent commodo faucibus vulputate. Aliquam aliquam dictum arcu id interdum. Aenean non mauris turpis. Vestibulum at mauris quis felis tempor dictum. Nullam iaculis metus at ullamcorper volutpat. Donec nec justo ac erat mattis pulvinar. In luctus non ligula id elementum. Cras viverra sit amet risus eget feugiat. Fusce pulvinar risus sit amet gravida lobortis. Praesent metus eros, vestibulum sed bibendum eu, pharetra et lorem. Sed eu nisl et nisi mollis semper.

