# AI与视觉表达部分

jee & 散步

# "有个性"的图像生成

散步 sanbuphy
Datawhale
physicoada@gmail.com

# 什么叫"有个性"

### 让内容言之有物



### 控制生成内容



我现在要设计一个有关 AI+设计通识课 的海报,帮我设计一下这个海报的元素(要体现出设计、AI,并且你要记住这是一个课程),给出画面元素和里面写的字的一些参考



#### 図 已深度思考(用时 31 秒) ヘ

#### \* 可自由决定是否启用深度思考(提示词长建议不开启)

嗯,用户需要设计一个关于AI+设计通识课的海报,我得先理清楚他们的需求。首先,他们想要体现出"设计"和"AI"这两个核心元素,同时还要明确这是一个课程。那我得想想怎么把这三个要素结合起来,既要有科技感,又不能太复杂,毕竟通识课可能面向的是不同背景的学生。

首先,海报的视觉元素。设计方面,可能需要一些设计工具或元素,比如几何图形、线条、网格或者画笔之类的。AI的话,可能需要用一些科技感的元素,比如数据流、电路板、像素点或者机器人图标。不过要避免过于常见的元素,比如机器人可能太直白,可以考虑用抽象一点的,比如神经元网络或者流动的数据点。

然后是课程相关的元素,可能需要书本、学位帽、黑板或者学习路径的图标,但如何把这些和AI、设计结合起来呢?比如书本旁边有数据流环绕,或者黑板上有代码和设计草图。颜色方面,科技感通常会用蓝色、紫色这种冷色调,但设计可能需要一些活泼的颜色,比如橙色、黄色,来增加活力。所以颜色搭配可能需要兼顾两者,比如主色调用蓝紫渐变,点缀亮色。

#### 一、画面核心视觉元素

- 1. AI与设计的融合符号:
  - 抽象大脑: 用几何线条或像素点组成的大脑轮廓, 内部填充设计元素(如色块、画笔笔触、网格线)。
  - 数据流环绕工具: AI芯片、电路纹理与设计工具(如画笔、尺规、PS图标)交织成环形,体现跨界结合。
  - □ 动态粒子:背景中漂浮的发光粒子,象征AI算法的流动性与设计灵感迸发。
- 2. 课程属性强化:
  - □ 书本与代码结合: 一本打开的书籍, 左页显示设计草图, 右页显示AI代码(如Python片段)。
  - · 学习路径箭头: 从"设计基础"到"AI工具"的阶梯式路径, 用渐变线条连接。
- 3. 科技感背景:
  - 。低多边形(Low Poly)风格的渐变蓝紫色背景,叠加透明网格线或微弱的二进制代码纹理。

#### 二、文字内容与排版

#### 主标题

。 文案示例:

我现在要设计一个有关 AI+设计通识课 的海报,给我视觉符号的6组例子,每组例子用逗号分割每个符号,每组需要不一样,并且不少于 6 个符号



- 1. 大脑图标, 电路板图案, 调色板, 画笔, 齿轮, 数据流箭头
- 2. 机器人头像,抽象几何图形,像素点,渐变色彩,网格线,无限符号
- 3. 眼睛图标,神经元连接图, 3D立方体,光影效果,数字代码,云朵
- 4. 手掌轮廓, AI芯片, 动态波纹, 抽象线条, 星云图案, 时间轴
- 5. 地球图标, 虚拟现实眼镜, 算法公式, 拼图块, 光点, 螺旋结构
- 6. 书本图案, AI语音波形, 抽象人脸, 折线图, 光晕效果, 未来城市剪影

0 C 6 P

我现在要设计一个有关 AI+设计通识课 的海报,给我视觉符号的6组例子,每组例子用逗号分割每个符号,每组需要不一样,并且不少于 6 个符号;并且需要划分出主体物、辅助元素,想要表达古典和现代结合、艺术和计算机结合的思想



#### 1. 古典与现代结合

• 主体物: 古典雕塑(如大卫像)、AI芯片、毛笔、数字像素、古典建筑柱式、现代玻璃幕墙

• 辅助元素: 古典花纹、电路板纹理、水墨晕染、几何网格、古典书籍、现代平板电脑

#### 2. 艺术与计算机结合

主体物:调色板、代码编辑器、画笔、二进制代码、画布、机器人手臂

• 辅助元素: 色彩渐变、数据流、艺术画作、算法流程图、颜料滴落、键盘按键

#### 3. 传统与科技融合

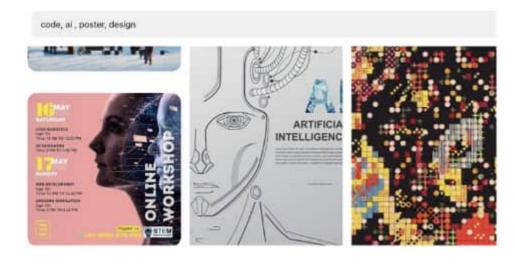
• 主体物: 古典钟表、智能手表、传统算盘、量子计算机、古书、电子书

• 辅助元素: 齿轮、数字时钟、算珠、量子比特、书页翻动、电子屏幕

### 如何用 AI 制作海报-寻找参考

获得符号灵感后, 我们可选择 1、 直接生成海报 2、寻找类似元素的海报作为底图







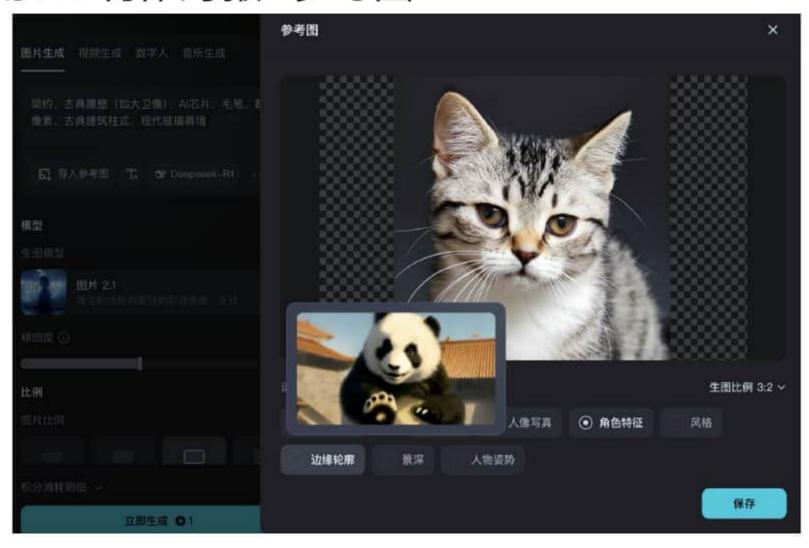
https://jimeng.jianying.com/ai-tool/home

# 如何用 AI 制作海报-直接生成





# 如何用 AI 制作海报-参考图



# 如何用 AI 制作海报-作为基底

\*不写"海报"等字眼可用于生成底图,除非需要参考板式



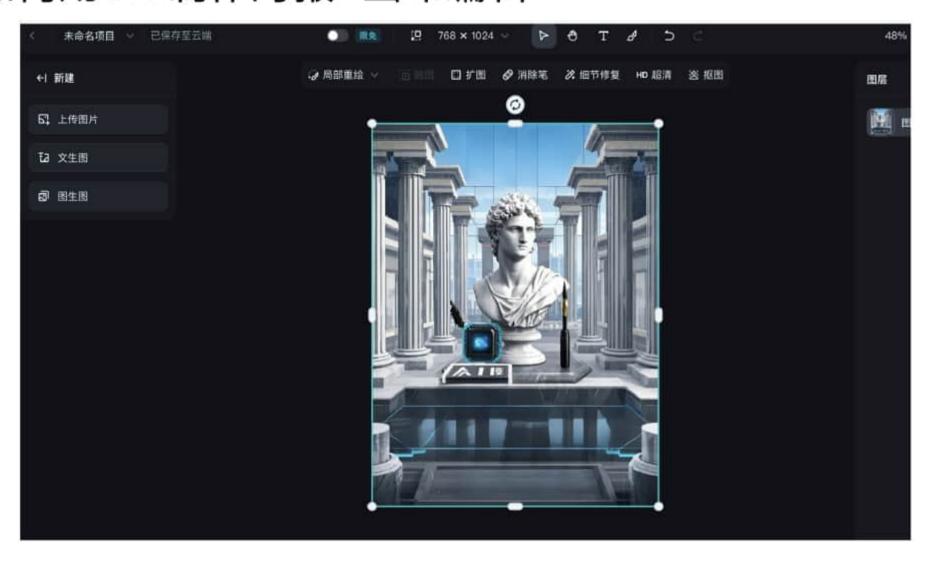
# 如何用 AI 制作海报-排版参考



# 如何用 AI 制作海报-筛选结果



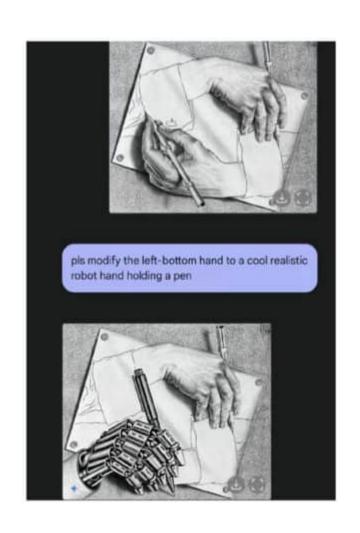
# 如何用 AI 制作海报-画布编辑



# 如何用 AI 制作海报-结果例



# 可控图像生成:为什么生成图像不稳定



#### 回顾上节课的内容

- 模型能力不够:模型太小/训练数据太少 (SD—开始手画不好,到 Flux 架构逐渐成熟)
- 提示词没写好,使用太多自然对话,而不是模型"喜欢的语言", 即与训练集相似的语言
  - 🗙 你这个颜色不够红,给我鲜艳点颜色的的苹果
  - 🗸 红色的苹果、深红色、亮
    - ♀ 1、我们需要什么稳定性? 2、"参考"图片发生了什么事?

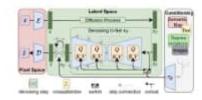
# 可控图像生成:为什么生成图像不稳定

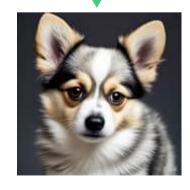
当参考一张图并输入提示词后,扩散模型在做什么?

```
# 4. Preprocess image
image = self.image processor.preprocess(image)
# 5. set timesteps
timesteps, num_inference_steps = retrieve_timesteps(
   self.scheduler, num_inference_steps, device, timesteps, sigmas
timesteps, num inference steps = self.get timesteps(num inference steps, strength device)
latent_timestep = timesteps[:1].repeat(batch_size * num_images_per_prompt)
# 6. Prepare latent variables
latents = self.prepare_latents(
   image,
   latent timestep,
   batch_size,
                               *基于原图 —— 加噪声 —— 文字条件生成
   num_images_per_prompt,
   prompt embeds.dtype,
   device,
   generator,
```

可爱的狗

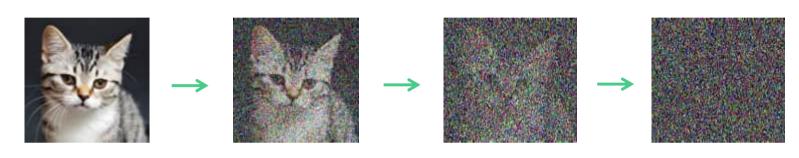






# 可控图像生成:为什么生成图像不稳定

\*基于原图 —— 加噪声 —— 文字条件生成 仍然在"文字引导"! 天然具备不确定性



- P
- 当我们需要稳定,我们在寻找什么?
- 主体不变
- 画面元素不变
- 画面风格不变
- 画面可以完全改变但语义不变 / 部分画面需要不变
- 不变的程度:轮廓一致/姿势一致

明确自己在"寻找什么"

# 可控图像生成 · 图像编辑

#### 一般而言,我们希望对部分区域"言出法随"

#### 下命令的形式

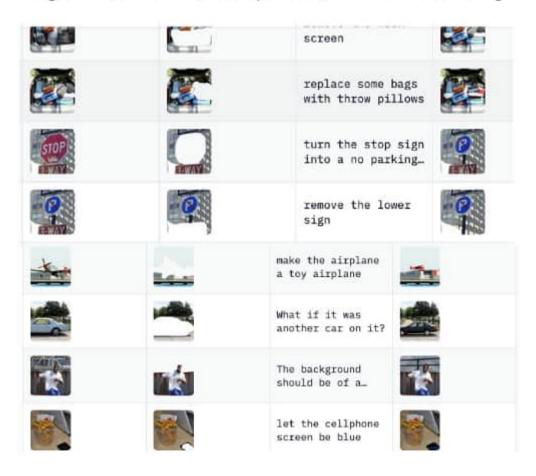


https://osu-nlp-group.github.io/MagicBrush/

https://arxiv.org/abs/2208.01626

### 可控图像生成·图像编辑 如何获得"言出法随"的能力

single-turn, multi-turn, mask-provided, and mask-free editing





只有使用"编辑数据集"的模型,才能随心编辑

### 可控图像生成·图像编辑 那么,在哪里可以体验呢?

CosXL Model from Stability Al 没错, 就是那家做了SD的公司

Gemini 2.0 Flash (Image Generation) Experimental

https://comfyanonymous.github.io/ComfyUI\_examples/edit\_models/



Editing light settings with a prompt

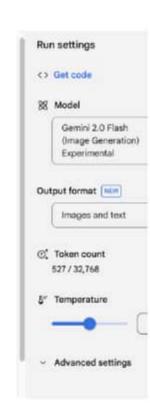


Creating guick variations of original image (left) by prompting using CasXL Edit model

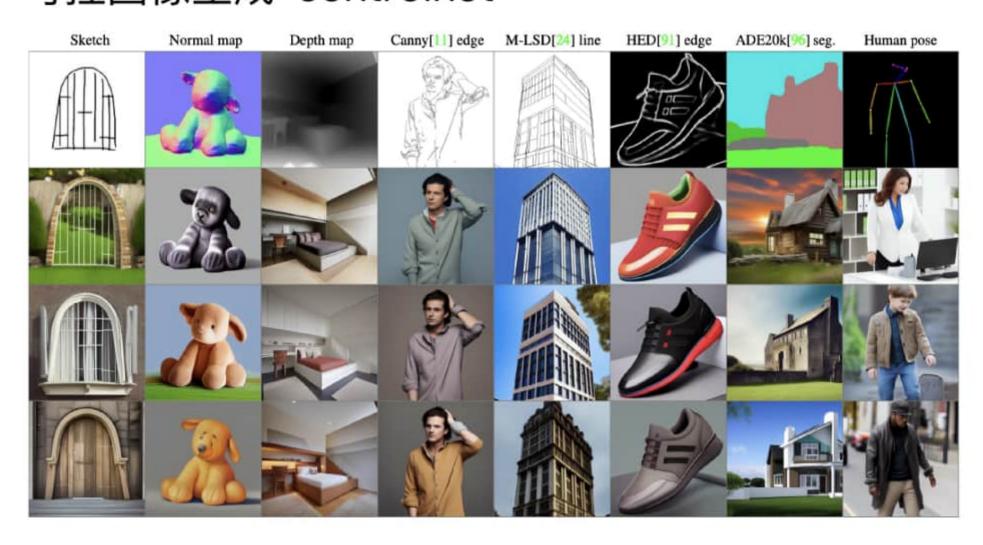


Add some chocolate drizzle to the croissants.



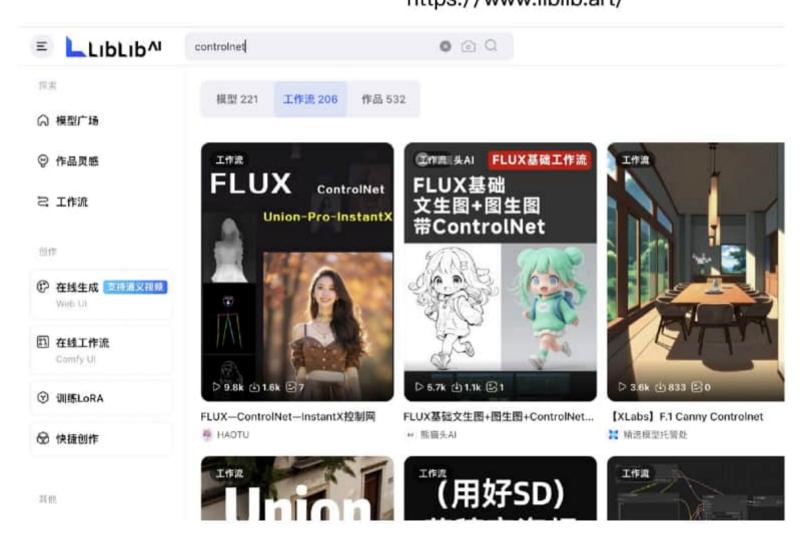


# 可控图像生成·controlnet https://arxiv.org/pdf/2302.05543



# 可控图像生成·controlnet

#### 那么,在哪里可以体验呢? https://www.liblib.art/



# 可控图像生成·controlnet

### 那么,在哪里可以体验呢? https://www.liblib.art/sd





# 可控图像生成·inpaint (局部处理)

没办法一次关注所有事, 我们可以一步步实现



\* 只涂抹需要更改的区域

# 可控图像生成·lora 获得"风格"的强稳定性



都不是我喜欢的结果,怎么办?

收集"统一风格"的数据集(30~100张)















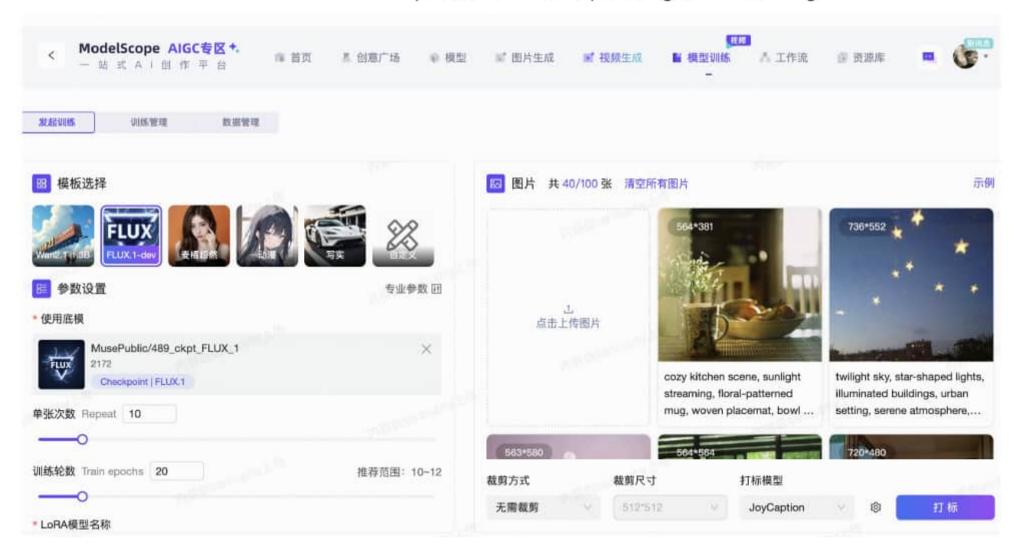


打标+训练

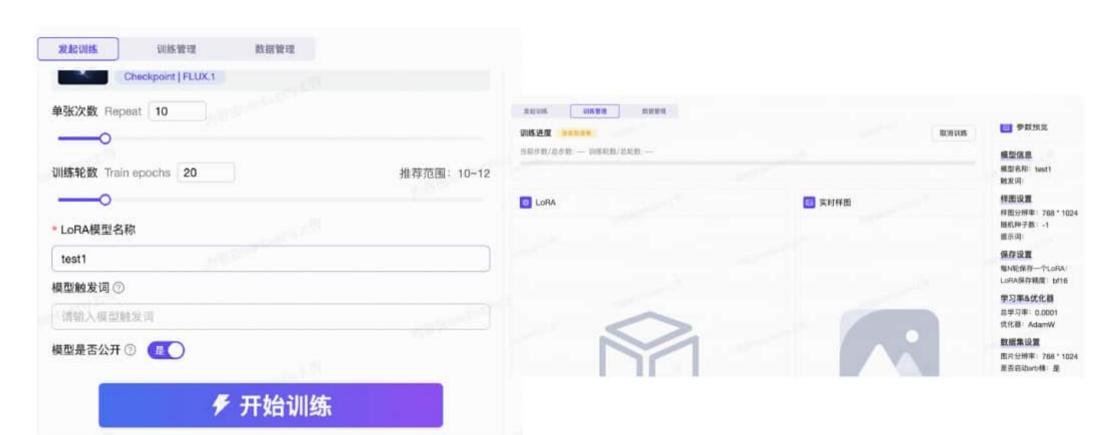
放心,这不难



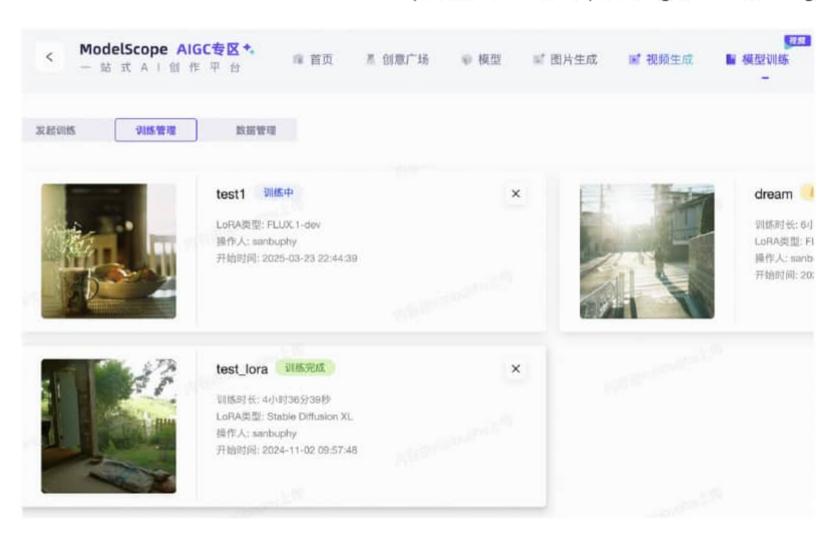
#### 那么,在哪里可以体验呢?



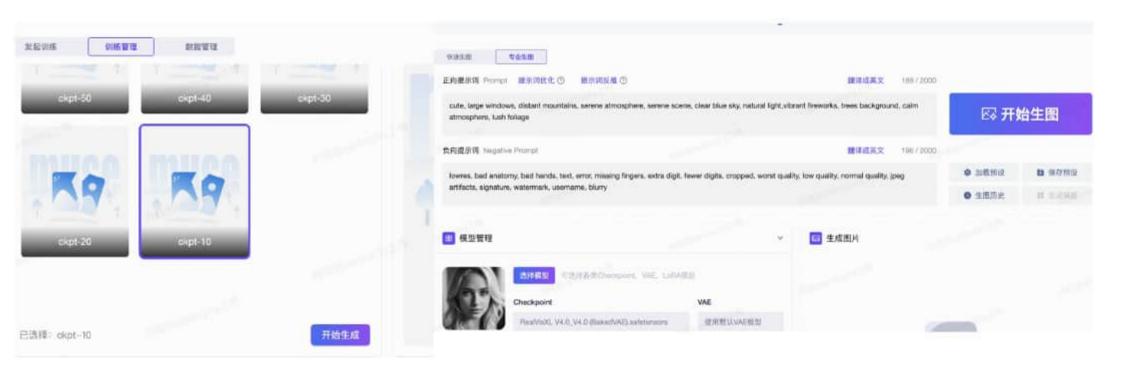
#### 那么,在哪里可以体验呢?



#### 那么,在哪里可以体验呢?



#### 那么,在哪里可以体验呢?



# 可控图像生成·ipadapter

https://www.liblib.art/search?keyword=ipadapter&type=text



ipadapter 可以当做特殊的条件注入(类似提示词)

能够协助我们将参考图风格迁移至扩散过程

作品 26 模型 7 工作流 93



一键IPAdapter风格迁移

A 11/1/11 2/15



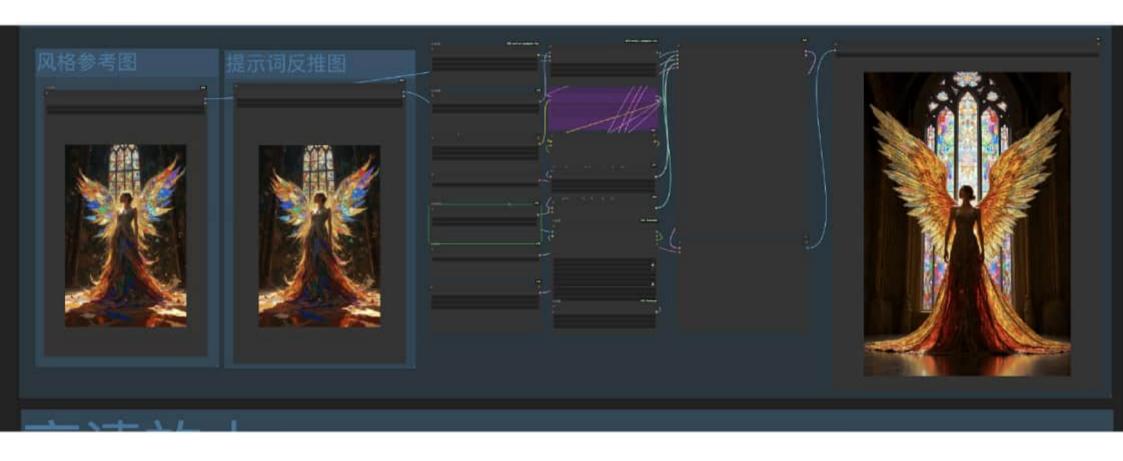




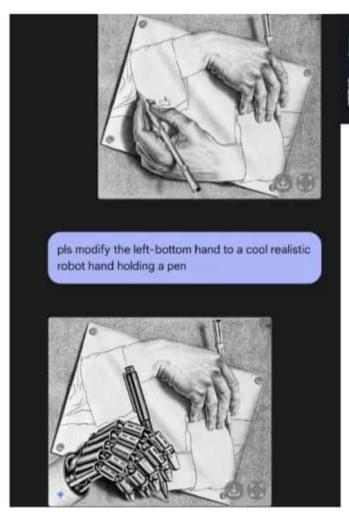
FLUX最新IPAdapter



# 可控图像生成·ipadapter https://www.liblib.art/search?keyword=ipadapter&type=text



### AI作图的工作流思维 重新审视开头的问题



即梦-图片生成 03-16 20:44



将一件事情分成多步骤

"把这个图片左下角变成机械手,右上角变成油画" 多次"抽卡",多轮迭代 ↓ 使用多种工具、插件作为节点 1、左下角区域变成机械手 2、右上角区域变成油画风格

- 使用专门的图像编辑模型(支持命令式操作,否则只用提示)
- 使用局部重绘
- 使用局部重绘 + controlnet 锁定姿势
- 使用局部重绘 + controlnet 锁定姿势 + ipadapter 参考风格

# 优秀实践参考·百度MEUX·controlnet



AIGC 大厂实战设计案例 《用AI提高10倍效率的方法》 https://www.uisdc.com/stable-diffusion-34 https://www.uisdc.com/zt/aigc-team

# 优秀实践参考·百度MEUX·controlnet

·SD随机生成 logo+lineart/canny >>>

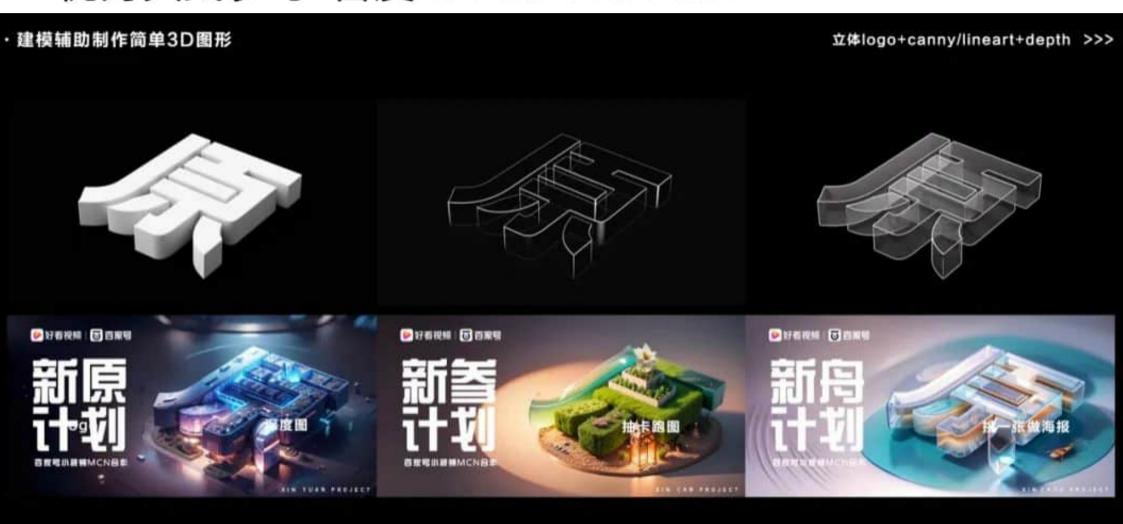




# 优秀实践参考·百度MEUX·controlnet



## 优秀实践参考·百度MEUX·controlnet





https://www.zcool.com.cn/work/ZNjY4MjI0MjQ

#### #设计策略

对于人物库的构建策略,既要满足日常设计中的多元场景搭建、以及多种风格诉求,还要能够高效的去生产呈现。因此核心从以 下几个方面展开设计:

统一风格: 重塑人物的风格造型, 提升不同产品触点上人物形象的一致性和辨识度。

形成体系: 完善人物库成体系化的搭建, 沉淀和丰富设计资产。

提升效率: 提升人物库的易用性、适用性,并帮助设计师提高他们的工作效率。

#### 角色分类

角色实现

角色应用与拓展

基于用户画像设定角色划分

角色造型 样图生成 风格设定 模型训练

SD角色生成 多风格拓展

美团平台人物库 AIGC 训练全流程







#### 优秀实践参考·饿了么AIGC实践·元素控制



https://mp.weixin.qq.com/s/8xiyNGXnKl6m6srcnZGUwA

#### 解决步骤:

- 1、通过人工把画面上不必要的乱码剔除
- 图片上有乱码

O 通过ps, 去掉全部乱码





2、通过 mj 生成设计元素, 丰富视觉氛围







行人

美餐车

#### 优秀实践参考·饿了么AIGC实践·元素控制





#### 优秀实践参考·盒马设计AIGC探索·符号的产生

Step 1/提取营销策略



https://www.shenmabidu.com/post/225083.html

#### 优秀实践参考·盒马设计AIGC探索·符号的产生

#### Step 3/设计风格确定



团圆,卡通,插画,灯笼,月亮,自然 柔和,温暖,暖色,可爱,渐变

等距视角,高清,最佳质量

根据提示词对画面进行更精准的描述,进行ai绘图以生成精准化的内容,并且可以通过微调参数,来按照实际的生成 效果可以进一步补充和调整。

#### 优秀实践参考·快手 AIGC 商业运营设计·业务素材细化

#### 步骤拆解:

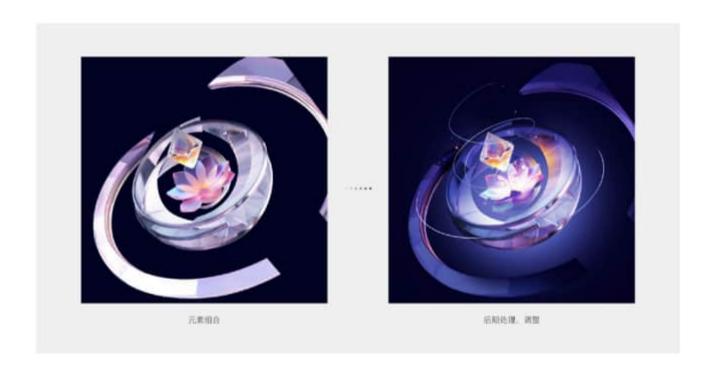
STEP1: 搜集风格参考,确定画面的表现风格,构思画面需要的元素。



https://www.zcool.com.cn/article/ZMTU2ODlyMA

#### 优秀实践参考·快手 AIGC 商业运营设计·业务素材细化

STEP3:组合生成的元素,通过PS后期处理



https://www.zcool.com.cn/article/ZMTU2ODlyMA



# Thanks

散步 sanbuphy

Datawhale

physicoada@gmail.com

#### 课后作业·必做

1. 尝试用 Deepseek 等大语言模型生成海报元素。

2. 在 liblibai 的 comfyui 处尝试几种控制网络的工作流以及局部重绘功能 / 尝试在 modelscope 社区训练lora

会试为自己的作品制作海报,可以直接生成或多步骤拼接生成。

### 课后作业・(选做)

毛绒小狗抱着东方明珠



巨大的毛绒小狐狸在黄浦江泡澡

毛绒小狐狸在咖啡店喝咖啡

学有余力的同学,尝试复刻: https://labs.google/fx/zh/tools/whisk