

NỘI DUNG HƯỚNG DẪN

I. Nội dung thông tin

II. Cách trình bày nội dung

III.Cách thuyết trình bài trình chiếu

I. Nội dung thông tin

- 1. Tăng cường sử dụng các biểu tượng đồ họa, các sơ đồ khối thay thế chữ viết,
- 2. Mỗi slide chỉ nên thể hiện một ý,
- 3. Sử dụng các cụm từ khoá hơn là một câu văn hoàn chỉnh,
- 4. Chuyển đổi câu thành các ý,
- 5. Nên có 7 ± 2 từ / dòng,
- 6. Nên có 7 ± 2 dòng / Slide.



- 1. Tính cân bằng,
- 2. Nhấn mạnh,
- 3. Đồng nhất,
- 4. Di chuyển.

1. Tính cân bằng

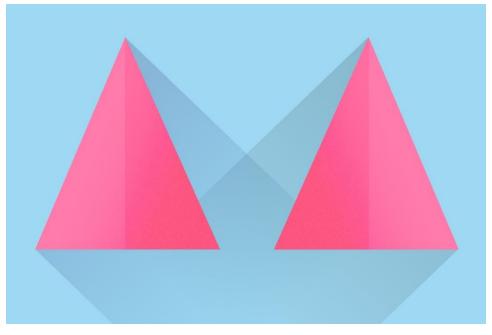
1.1 Cân bằng đối xứng:

- Chữ,
- Hình ảnh,
- Các phần tử khác:

được liên kết nhau

giống nhau về kích thước cả hai bên slide,

như hình 1



Hình 1

1. Tính cân bằng

1.2 Cân bằng bất đối xứng:

Mỗi bên của slide là khác nhau,

Nhưng vẫn cân bằng,

Các phần tử có kích thước lớn hơn

đặt ở vị trí quan trọng

→ Giúp người xem tập trung vào đặt

tính của nó, như hình 2



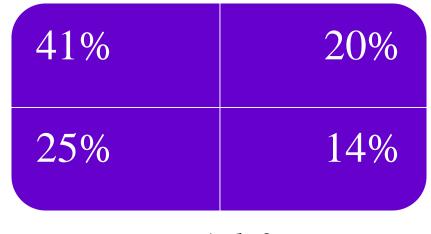
Hình 2

1.2 Cân bằng bất đối xứng(tt)

Xác định vùng hiển thị thông tin quan trọng.

Mắt người sẽ tập trung chú ý nhiều nhất vào

phái trên bên trái, như hình 3



24/06/2018

Hình 3

2. Nhấn mạnh

Để nhấn mạnh có thể có các cách như sau:

- 1. Hình ảnh/size chữ lớn hơn,
- 2 Màu chữ sáng hơn,
- 3. Kiểu chữ khác,

2. Nhấn mạnh (tt)

- Độ lớn chữ viết theo quy cách thông thường
- Có thể tham khảo các tiêu chuẩn dưới đây:

Khoảng cách từ người quan sát→màn chiếu (m)	3	6	9	12	15	18	21	24
Chiều cao tối thiểu của chữ (mm)	12	25	40	50	60	75	80	100

2. Nhấn mạnh (tt)

- Dùng màu sắc để thể hiện sự tách biệt
- Các tương phản lớn hơn
 - > sự tách biệt giữa các phần tử lân cận tốt hơn Có thể tham khảo một số cặp màu sau:

Màu nền	Vàng	Trắng	Xanh	Trắng	Đen
Màu chữ	Đen	Đỏ, Xanh	Trắng	Đen	Vàng

2. Nhấn mạnh (tt)

Một số kết hợp màu nên dùng và nên tránh

Màu nền	Các màu nên dùng ở tiền cảnh	Các màu tránh dùng ở tiền cảnh Xám nhạt, màu lục lam			
Trắng	Đen, xanh da trời đậm, đỏ				
Xanh da trời	Trắng, vàng, màu lục lam	Xanh lá cây			
Hồng	Trắng, vàng	Xanh lá cây, lục lam			
Đỏ	Vàng, trắng	Lục lam, xanh lá cây			
Vàng	Đỏ, xanh da trời, đen	Lục lam			
Xanh lá cây	Đen, đỏ, xanh da trời	Lục lam, hồng, vàng			
Lục lam	Xanh da trời, đen, đỏ	Xanh lá cây, vàng, trắng			
Xám nhạt	Đen, xanh da trời đậm, hồng đậm	Xanh lá cây, lục lam, vàng			
Xám	Vàng, trắng, xanh da trời	Xám đậm, lục đậm			
Xám đậm	lục lam, vàng, xanh lá cây	Đỏ, xám			
Đen	Trắng, lục, xanh lá cây, vàng	Lục đậm			
Xanh da trời đậm	Vàng, trắng, hồng, xanh lá cây	Xanh lá cây đậm			
Hồng đậm	Xanh lá cây, vàng, trắng	Lục đậm			



Một số kết hợp mang lại hiệu quả giữa màu tiền cảnh và màu nền sau

<u> </u>	<u> 많 역 사 스웨), 난</u>	-g							
		Background							
		Black	Blue	Green	Cyan	Red	Magenta	Brown	White
-	Black	X			Good		Good		Good
	Blue		X			Poor			Good
Ì	H.I. Blue			Poor	Poor			Poor	Poor
	Cyan	Good		Poor	X			Poor	
	H.I Cyan	Good	Good		Good	Good	Good		
(_	Green	Good	Good	X	Poor	Good		Poor	Poor
1	H.I Green		Good						
Foreground	Yellow	Good	Good		Good		Good		
ge	Red			Poor		X	Poor	Poor	
<u>5</u>	H.I Red			Poor					
_	Magenta			Poor		Poor	X	Poor	
/	H.I Magenta	Good		Good			Poor		
	Brown			Poor			Poor	X	
]	Gray		Poor			Poor			
	White		Good		Poor				X
	H.I White	Good		Good	Good				
T.A.	<u> </u>								

■"Good": ↑ 20%

■"Poor": \(\div 20\%

■ Khoảng trắng: 60%

3. Đồng nhất

≻Đồng nhất:

- * Màu sắc,
- * Hình dạng và,
- * Bố cục

Cho các yếu tố tương tự nhau

≻Không nên có:

- ❖ 3 màu,
- ❖ 3 kiểu chữ
- 3 size

Trên cùng một slide

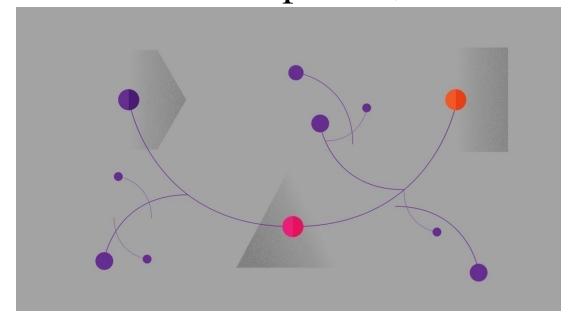
3. Đồng nhất

Đảm bảo yếu tố ngắt dòng

	•
Ngắt dòng không đúng	Ngắt dòng đúng
	int là một phần mềm ứng dụng thiết kế và xây dựng trình diễn

4. Di chuyển

Sử dụng các *đường cong* để hướng *mắt di chuyển* liên tục đến các điểm tiếp theo, như hình 4



III. Cách thuyết trình bài trình chiếu

- Luyện tập cách trình bày,
- Nhập đề thu hút sự chú ý,
- Tư thế đứng và chỉ dẫn thông tin,
- Không đọc nguyên văn các thông tin trình chiếu,
- Giao tiếp bằng mắt,
- Sử dụng giọng nói, điệu bộ,
- Sử dụng các biện pháp gây phấn chấn đúng lúc.



Thiết kế và trình chiếu bài trình chiếu theo các tiêu chuẩn trên



