



Presenta...

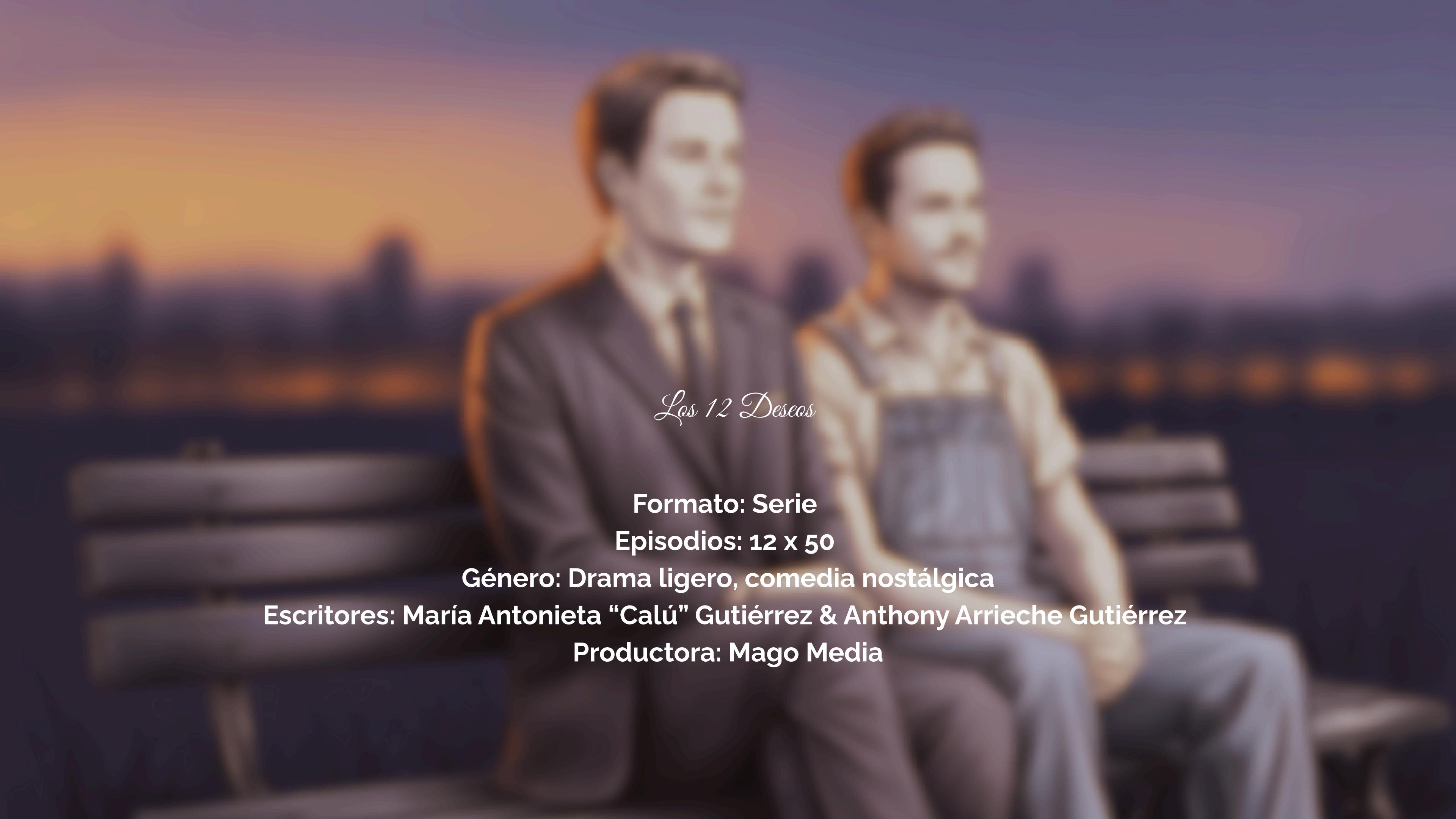


Los 12 Deseos

Escrito por:

Maria Antonieta "Calú" Gutiérrez
y
Anthony Arrieché Gutiérrez





Los 12 Deseos

Formato: Serie

Episodios: 12 x 50

Género: Drama ligero, comedia nostálgica

Escritores: María Antonieta "Calú" Gutiérrez & Anthony Arrieche Gutiérrez

Productora: Mago Media

Introducción

¿Qué harías si te quedara poco tiempo de vida?

Una pregunta que muchos nos hemos hecho escenarios, pero a la cual, Alejandro y Beto sí tendrán que dar respuesta, y así como lo hicieran Jack Nicholson y Morgan Freeman en “The Bucket List”, este par de treintañeros resumirán sus vidas, miedos y anhelos en una lista de 12 Deseos que se proponen cumplir antes de partir.

Pero contrario a lo que podría pensarse, la muerte puede ser una inyección de vida, y esos doce deseos serán cierre y apertura de y a una vida que ninguno de estos dos hombres imaginó vivir.

Uno rico y otro pobre, haciendo homenaje al máximo conflicto en la historia de la televisión mexicana, esta serie aborda estos temas desde una nueva perspectiva, una mucho más humana y realista, dando espacio para que el folclor y la cultura mexicana convivan y se mezclen a tope con el humor y la nostalgia para así dar vida a esta entrañable historia de amistad, resiliencia y superación personal.

Los 12 Deseos

Introducción

“Los 12 Deseos” es una carta de amor a todas aquellas amistades atípicas, a todas aquellas personas que tienen algo por qué luchar, a todos los que quieren romper etiquetas y vivir sus vidas como si fuera el último día de sus vidas.

Esta es una historia basada en muchos casos de la vida real, una recopilación de varias anécdotas y personalidades, personajes de la vida real que fueron entrevistados y compartieron sus anécdotas y experiencias, y gracias a ellos pudimos dar vida a Alejandro y Beto, que son el resumen de muchas historias de amor, nostalgia, alegrías, éxitos, fracasos y tristezas, y que ellos sirvan como voz y homenaje para cada uno de estos personajes anónimos, muchas veces héroes olvidados.

Premisa

Dos desconocidos, uno rico y otro pobre, son unidos por la tragedia al padecer de la misma enfermedad mortal. Ambos deciden hacer una lista de 12 deseos cada uno que intentarán cumplir antes de partir.

Storyline

Alejandro y Beto son dos caras de una misma moneda: uno rico y otro pobre, unidos por la terrible enfermedad degenerativa y terminal que los aqueja a ambos. Tanto Beto, optimista y dicharachero, como Alejandro, serio y solitario, deciden unir fuerzas y darle la vuelta a su situación, ayudándose a cumplir cada uno de los 12 deseos que, tanto el uno como el otro, plasman en una lista. Deseos que vienen con una carga emocional y aventurera que los meten en las más locas y arriesgadas experiencias de vida, que al final están lo que están colecciónando. Después de mucho enseñarse y mucho aprenderse, Alejandro y Beto tendrán que despedirse el uno del otro, pero su mágica amistad los encaminará a ayudarse a cumplir el último deseo de cada uno, cosa que los une de por vida: vivir y ayudar al otro a vivir.

Entorno

Época actual. Entorno urbano real. Ciudad de México en su mayoría, aunque algunos de los deseos se llevan a cabo en otros estados de la república

Los 12 Deseos

Audiencia

Hombres y mujeres de 20 a 45 años, generaciones Z, Y y X, englobados por la generación X, millennial y centennial N.S.E. AB, C y C+.

Los 12 Deseos

Estructura

“**Los 12 deseos**” es una teleserie episódica con una fórmula capitular propia, en la cual cada episodio consta de: **introducción, desarrollo, clímax y desenlace del conflicto capitular**: los deseos a cumplir en ese episodio, mientras avanza sobre el conflicto central: la enfermedad de los chicos.

En la **introducción** se plantea el conflicto, que gira en torno a los deseos de Beto y de Alejandro de ese capítulo. En el desarrollo vemos cómo los personajes luchan y libran obstáculos para lograr hacer realidad su deseo, mientras ayudan a su amigo y lidian con situaciones de su día a día. En el clímax, las cosas se complican tanto para el uno como para el otro, pareciendo que no hay solución, cosa que algunas veces será así, y en la conclusión, los personajes cumplen o no sus deseos.

Estructura

Aunque cada capítulo tiene un conflicto propio, el conflicto principal de la serie, (la enfermedad de los chicos), se va extendiendo y vamos profundizando en las consecuencias, secuelas, de esto, y en algunos capítulos clave, se abrirán nuevas tramas y subtramas que enreden más ese conflicto principal.

En el capítulo 12, todos los conflictos y subconflictos de la serie se cierran para darle final a la historia.

Aunque hay una forma, en ningún momento se trata de una fórmula, puesto que ningún capítulo es parecido a otro, ya que siempre hay golpes dramáticos para cada uno que generan sorpresa en el espectador.

Esta es una historia que no permite pausas, siempre está pasando algo, puesto que, al igual que nuestros protagonistas, nosotros tampoco tenemos tiempo que perder.

Estilo

“Los 12 Deseos” una serie muy fácil de digerir, en la que nuestros personajes nos llevan por situaciones muy divertidas, y donde sus personalidades, completamente opuestas, harán que la comedia fluya de manera orgánica y explote sin necesidad de mucho esfuerzo. Queremos mostrar el lado más humano de ambos personajes y como se sobreponen al miedo y lo severo de su condición, aprendiendo a valorar hasta el último minuto que tienen. Ambos personajes, con todo y el tiempo contado, nos enseñarán lo bello que es vivir.

Los 12 Deseos

Sinopsis en 12 puntos

Beto y Alejandro, dos hombres jóvenes que resultan afectados por una terrible y extraña enfermedad, tienen dos caminos, dos opciones antes de que suceda lo inevitable: Morir antes que la enfermedad se los lleve, o luchar para dejar una huella en el mundo, por la cual ser recordados. Tomando la segunda opción, deciden cumplir doce deseos antes de tener que partir.

1 Antes de conocerse, tanto Alejandro como Beto desean poder compartir las emociones profundas que la enfermedad les causa, con alguien que también la padece y entiende al 100 lo que se sufre, pues solo quien pasa por lo mismo, es verdaderamente capaz de entender lo que se vive y el dolor, no sólo físico, sino del alma. Este acercamiento de Beto y Alejandro es el primer paso para la enorme y entrañable amistad que nacerá entre ellos a pesar de ser totalmente distintos.

3 Beto quiere encontrar la forma de ver que su mamá no se quede sola una vez que él parte de este mundo y Alejandro quiere hacer un salto en paracaídas.

2 Alejandro desea organizar y correr un maratón a pesar del estado crítico de sus pulmones. Beto, por su parte, busca maneras de conseguir el dinero para comprar equipos médicos que necesita el pabellón infantil del hospital de cardiología. Los dos juntan fuerzas para hacer estos deseos realidad. Sin embargo, este es el deseo de Alejandro. El segundo deseo real de Beto es atreverse a declararle su amor a Carla, su vecina a quien ha amado toda la vida, pero teme expresarle sus sentimientos por la posibilidad del rechazo.

Los 12 Deseos

Sinopsis en 12 puntos

4 Beto es un joven humilde que, aunque vive en la ciudad de México, nació y pasó los primeros años de su infancia en Mérida, Yucatán. Él y su madre desean regresar y revivir algunos de los tantos momentos felices que pasaron allá. Alejandro conoce el país entero menos el Estado de Yucatán. A todas partes ha ido en su avioneta, piloteando él mismo. Es el momento de unir sus deseos: Alejandro llevará a Beto y a su madre a Mérida y él aprovechará de conocer el único estado que le falta para poder decir con orgullo que conoce todo su país.

5 **Beto ha pensado mucho su siguiente deseo y decide que quiere aprender a pilotear. Deduces que su deseo no resulta complicado ya que su nuevo mejor amigo sabe hacerlo. Pero le cuesta convencerlo, puesto que Alejandro no sabe ser maestro. Alejandro quiere navegar hacia un banco de ballenas atrapadas en toneladas de basura en Cabo San Lucas para ayudar a liberarlas. Unen ambos deseos una vez que Beto convence a Alejandro de que lo deje pilotear y el primer destino en las clases de Beto es Cabo San Lucas. Así ambos pueden concretar sus deseos en un viaje lleno de magia y encanto.**

6 Alejandro y Beto se quejan en paralelo de las vidas que tienen. Alejandro siente que Beto lo tiene todo para ser feliz, pues el trabajo en el taller no representa tanta responsabilidad, según él, como su trabajo en la casa de modas. Además, que está rodeado de amor. Beto, por su parte, cree que Alejandro es quien lo tiene todo, pues no teniendo problemas económicos, todo lo demás es miel sobre hojuelas. El deseo de ambos es intercambiar sus vidas y, al cumplir este deseo, se dan cuenta de que cada uno tiene la vida que quiere y merece. Ambos juran no volver a subestimar al otro. Cada quien está llevando su propia lucha.

Sinopsis en 12 puntos

7 Alejandro decide renunciar a su trabajo para perseguir su sueño: Ser músico a tiempo completo. Beto quiere ver a un artista de música popular antes que suceda lo inevitable, pues está seguro de que esta es su última oportunidad para cumplir su deseo. A veces desear algo y cumplirlo puede conducirnos por un camino lleno de espinas. Es el caso de los chicos que, para cumplir sus deseos, tendrán que pasar muchas cosas, pero terminan con una gran moraleja: “No se logra nada bueno sin un gran esfuerzo”.

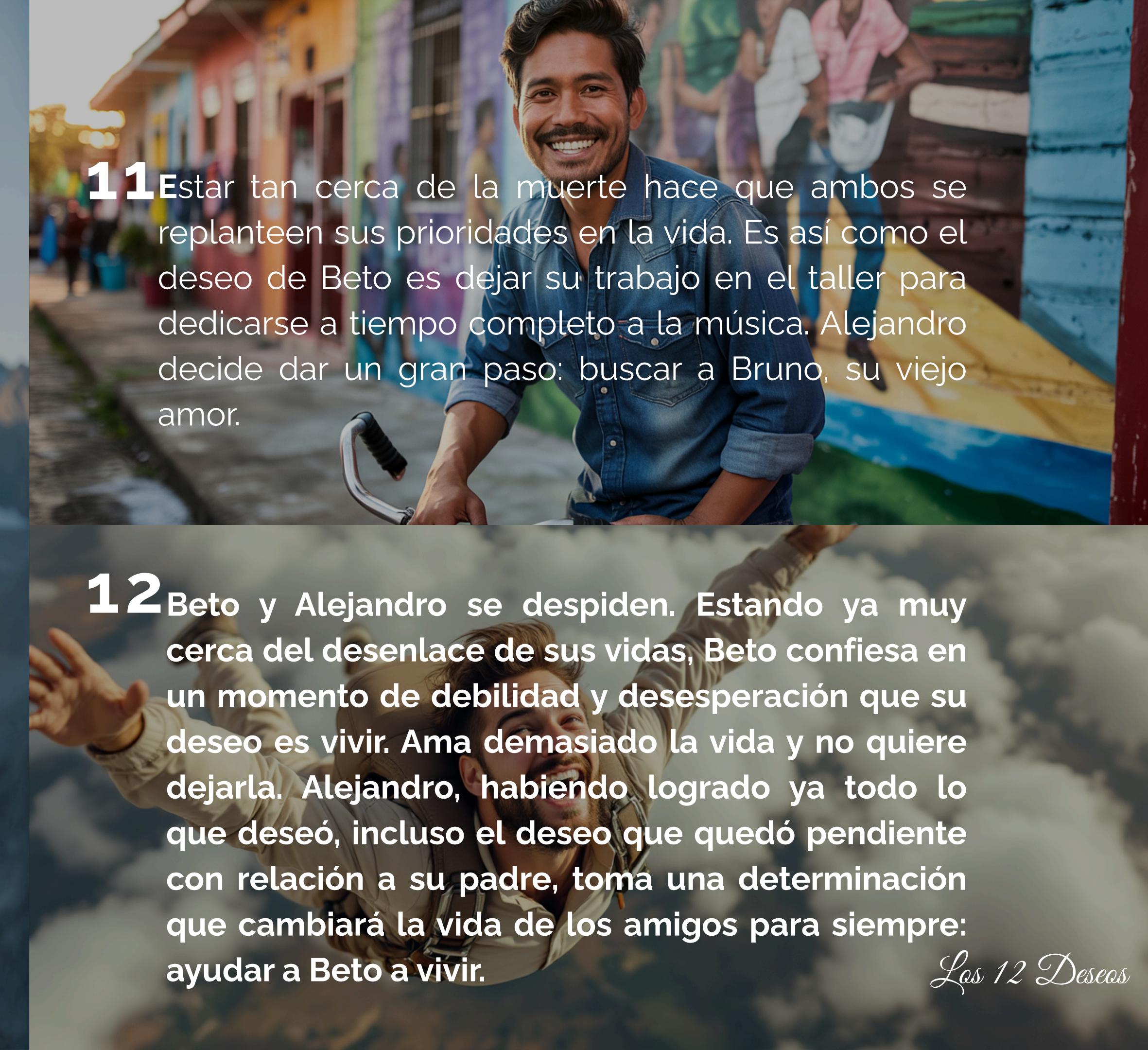
8 Beto se agrava y es llevado a la emergencia del hospital. Allí le pide a su amigo que lo ayude a cumplir su siguiente deseo: morir frente al mar y no llevar equipaje. Tras muchas peripecias, que incluyen que Alejandro se robe a Beto del hospital, termina por complacerlo. Una vez que está mejor de salud, Beto ayuda a Alejandro a escoger su siguiente deseo: hacer las paces con su padre a quien no ve desde que era prácticamente un niño. A pesar de que Beto cumple su deseo de estar frente al mar, Alejandro no logra ningún entendimiento con su padre. Es el primer deseo que no se cumple en la historia. Al menos por ahora.

9 Beto, que también tiene el sueño de convertirse en cantante, ya sabe cuál es su siguiente deseo: cantar en frente de una multitud. Alejandro desea escalar la montaña más alta de México. Los deseos de ambos nos dan la oportunidad de mostrar la belleza de Veracruz, cuando Alejandro escala el Pico de Orizaba. Alejandro ayuda a Beto, de nueva cuenta, a cumplir su deseo. Carla tiene una noticia para Beto que cambiará la vida de todos para siempre.

Los 12 Deseos

Sinopsis en 12 puntos

10 Alejandro recuerda la premisa de sus deseos: "Dejar una huella en el mundo", por lo que esta vez quiere con todas sus fuerzas hacer algo grande. Para lograr algo que sea más grande que ellos mismos, deben unir sus fuerzas, así que Beto se une al deseo de Alejandro y de ese modo ahora es el deseo de los dos: organizar una colecta masiva para ayudar a la comunidad de Beto. A pesar del éxito que logran tener, sucede algo inesperado que, aunque no se planeó como deseo, dejará una huella aún más grande en el mundo: Beto se entera de que Carla está esperando un hijo de él.



11 Estar tan cerca de la muerte hace que ambos se replanteen sus prioridades en la vida. Es así como el deseo de Beto es dejar su trabajo en el taller para dedicarse a tiempo completo a la música. Alejandro decide dar un gran paso: buscar a Bruno, su viejo amor.

12 Beto y Alejandro se despiden. Estando ya muy cerca del desenlace de sus vidas, Beto confiesa en un momento de debilidad y desesperación que su deseo es vivir. Ama demasiado la vida y no quiere dejarla. Alejandro, habiendo logrado ya todo lo que deseó, incluso el deseo que quedó pendiente con relación a su padre, toma una determinación que cambiará la vida de los amigos para siempre: ayudar a Beto a vivir.

Los 12 Deseos

Personajes



Beto Espinoza

29 años. Es un chico huérfano de padre que nació en Mérida y vino a vivir a la Ciudad de México con su madre cuando tenía 3 años, a una colonia popular del Centro.

Beto tiene un carácter ligero, es noble, muy amigero, sonriente, simpático y extremadamente positivo. Siempre tiene una sonrisa para todo el mundo y es muy extraño hacerlo enojar o entristecer. Es agradable como él solo y ayuda a todo el que puede. Casi siempre está de buenas y su carácter contagia a los demás.

Estudió hasta la prepa y luego entró a trabajar a un taller mecánico en la colonia. Vive en una vecindad con su madre, en casas separadas.

Beto se entera que sufre de la enfermedad pulmonar intersticial difusa cuando tiene 27 y, aunque los doctores le dicen que es muy posible que no salga vivo de ella, él ve en esto una oportunidad de acercarse a gente que puede necesitar de su ayuda, gente enferma, niños y gente mayor. Y es que él sabe que él tiene un súper poder que casi nadie tiene: una voluntad de acero y el optimismo de niño en la mente de un hombre.

Los 12 Deseos

Alejandro Villegas

31 años. Alejandro es un hombre que acompañó a su madre en el crecimiento económico, por lo que, a pesar de tenerlo todo económicamente hablando, sabe lo que es ganarse la vida honradamente, viniendo desde abajo.

Es un chavo fresa, de buenos sentimientos, que disfruta mucho de su soledad, aunque se le ve seguido en los mejores eventos elite de la Ciudad de México. Es gentil, educado, amable con las personas, pero al mismo tiempo le gusta conservar su distancia, es desconfiado y bastante inseguro.

Estudió administración de empresas para darle gusto a su madre, y ejerce como gerente internacional de una marca exclusiva de ropa, porque quiere tener una vida cómoda, independientemente de la fortuna familiar, pero no hace lo que realmente lo hace feliz, que es dedicarse a la música, aunque sí ha tomado los mejores cursos de música.

Es deportista de corazón, le gustan todos los deportes extremos.

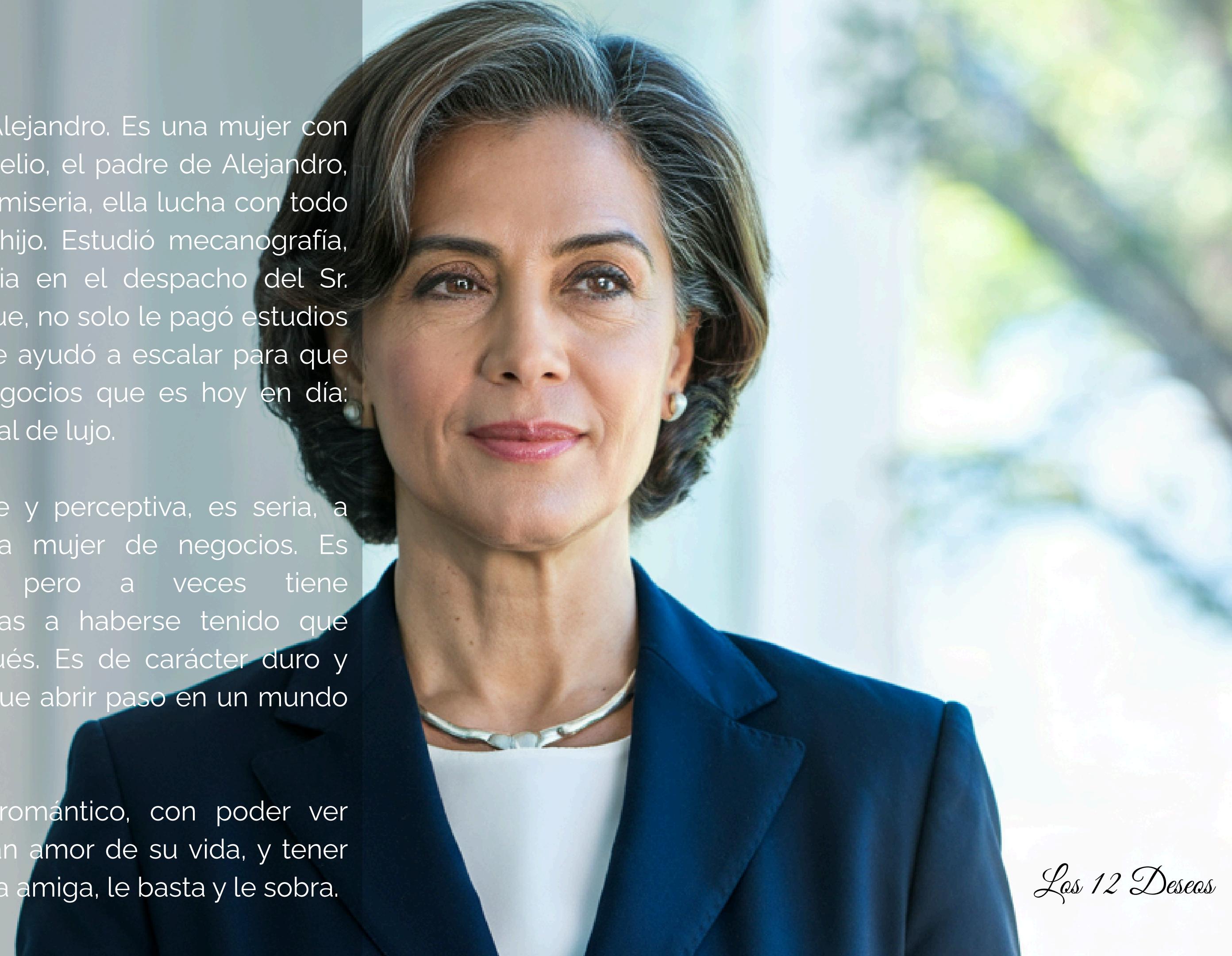


Aurora Villegas

59 años. Aurora es la madre de Alejandro. Es una mujer con un temple de acero. Cuando Rogelio, el padre de Alejandro, los abandona en la más absoluta miseria, ella lucha con todo de sí para salir adelante por su hijo. Estudió mecanografía, consiguió trabajo como secretaria en el despacho del Sr. Alcántara, un hombre tan noble que, no solo le pagó estudios universitarios, sino que también le ayudó a escalar para que se convirtiera en la mujer de negocios que es hoy en día: dueña de una tienda departamental de lujo.

Aurora es sumamente inteligente y perceptiva, es seria, a veces fría, pero porque es una mujer de negocios. Es sumamente noble y justa, pero a veces tiene comportamientos clasistas gracias a haberse tenido que desenvolver en un mundo burgués. Es de carácter duro y fuerte, gracias a haberse tenido que abrir paso en un mundo de hombres.

Aurora no piensa en el amor romántico, con poder ver envejecer a su hijo, que es el gran amor de su vida, y tener una buena vejez ella junto a alguna amiga, le basta y le sobra.



Rosalinda de Espinoza

52 años. Es la madre de Beto. Una mujer simpática, luchona, de esas personas humildes que han sabido salir adelante a base de puro esfuerzo. Enviudó cuando Beto era muy pequeño. El golpe de perder a su esposo fue muy fuerte puesto que él verdaderamente fue el gran amor de su vida, por lo que nunca más quiso casarse, ni saber nada de hombres.

En lugar de eso, se concentró en su hijo, en trabajar para darle todo lo que le fuera posible. Ella sufre en silencio por la terrible enfermedad de Beto, le da terror que la vida se lo arrebate, pero es una mujer fuerte, capaz de aceptar los designios del destino, aunque estos sean a veces tan dolorosos.

Es alegre, divertida, optimista, burlona, pero también está cansada de tanto trabajar, aunque no hay esfuerzo que no haría por su hijo.



Los 12 Deseos

mi familia

Carla Gutiérrez

30 años. Es una mujer trabajadora, amorosa, dulce y de sentimientos nobles. Maestra de primaria. No hay nada que ame más en la vida que a sus niños y las horas en el salón de clases. De origen humilde, también vive en el mismo barrio que Beto, y desde que eran muy pequeños, se hicieron grandes amigos. Ella también vive enamorada en secreto de él, pero tampoco se atreve a decirle nada porque tiene miedo de que la rechace, así que sólo son amigos.

Carla es alegre, centrada, madura, buena compañera, excelente maestra, honrada y de carácter dócil, pero también es preocupona, un poco insegura, negativa para algunas situaciones, se estresa a la menor provocación. Es soñadora, intensa y muy amorosa.



Palabras de la autora

La noche anterior a que me llevaran al quirófano donde me practicarían un procedimiento que le diría a los médicos de qué y desde cuándo estaba enferma, estas palabras eran lo único que ocupaban mi mente; esa mente que no entendía por qué yo. Por qué de un día para otro mi salud se mermaba, por qué tenía esa enfermedad que, aunque para ese momento seguía siendo desconocida, ya había cambiado mi vida.

Horas después había un diagnóstico y poco importa cuál era. Lo realmente importante era lo que esa enfermedad había hecho en mí. En pocas palabras: me apagó y la pregunta sin respuesta por tres años seguidos seguía siendo la misma: ¿Por qué a mí? Hasta que una madrugada donde solo podía escuchar la voz de mi pensamiento, encontré la respuesta: ¿Y por qué no?

En ese momento entendí muchas cosas. Entendí las palabras que sonaban en mi mente la noche antes que todo cambiara y decidí hacer un honor a ellas. "Resistan aun cuando el cuerpo no resista más y al final alcanzarán esa estrella que parecía inaccesible". Cuando la muerte es una incertidumbre que está lo suficientemente cerca como para reírse de ti y la vida cobra un valor de grandes dimensiones, solo hay dos caminos: Uno puede echarse a morir antes de que la muerte te lleve o puedes hacer algo de provecho y dejar una huella.

Ese día decidí escribir sobre lo que estaba viviendo. El hospital, los médicos, las emociones eran mi nueva experiencia y las letras el modo de darle vida. Así que me prendí de nuevo para seguir adelante, para escribir esta historia.

Beto y Alejandro son todos y cada uno de los enfermos que conocí, su modo de ver la vida, son las historias que tantos pacientes me contaron uno o dos días antes de irse. Los doctores Cota fueron los que me salvaron y mi gran deseo de vivir me dio la fuerza de crear esta historia que esta vez tiene que ver conmigo, pero como la vida no hay que tomarla tan en serio, pues nadie sale vivo de ella, el día de mañana podría tener que ver con tu propia historia.

Aunque no sé si siga estando yo o no para poder brindarte palabras de aliento, quiero que esté "Los doce deseos", y que en sus personajes, en sus historias, encuentres las palabras de aliento que son el único consuelo en momentos en que la vida decide cambiar por completo.

M. Antonieta "Calú" Gutiérrez.

Los 12 Deseos

"Sueñen, aunque el sueño parezca imposible. Luchen, aunque el enemigo parezca invencible. Soporten el dolor, aunque este sea insopportable. Corran por donde el bravo no osa ir. Transformen el mal en bien, aunque sea necesario caminar mil millas. Amen lo puro y lo inocente, aunque sea inexistente. Resistan aun cuando el cuerpo no resista más y al final alcanzarán esa estrella que parecía inaccesible".

Daisaku Ikeda

Los 12 Deseos

A blurry background image of a man and a woman walking on a beach at sunset. The sky is filled with warm orange and yellow hues. The couple is in the center, slightly blurred, with the sun setting behind them.

Los 12 Deseos

“¿Es la muerte la gasolina de la vida?”

Beto y Alejandro nos guiarán a la respuesta a través de esta entrañable historia en una carrera contra el tiempo, cuya meta no solo será vivir, sino también dejar una huella gigante en el mundo en caso de partir.