



RENTA DE EQUIPO

SONY XLR AD



ADAPTADOR SONY XLR

ADAPTADOR DE ENTRADA DE AUDIO PROFESIONAL XLR PARA CÁMARAS SONY | CONECTOR XLR DE 3 PINES PARA MICRÓFONOS Y OTROS DISPOSITIVOS DE AUDIO | COMPATIBLE CON CÁMARAS SONY CON ZAPATA MULTI INTERFAZ | ENTRADA DE AUDIO BALANCEADA PARA SONIDO CLARO Y SIN INTERFERENCIAS | CONTROL DE VOLUMEN AJUSTABLE | ALIMENTACIÓN PHANTOM DE 48V PARA MICRÓFONOS PROFESIONALES | DISEÑO COMPACTO Y LIGERO, FÁCIL DE USAR EN GRABACIONES DE CAMPO O ESTUDIO.



RONIN S4 PRO

Ronin S4 Pro



GRABACIÓN VERTICAL NATIVA 2ª GEN | CARGA ÚTIL 4.5 KG, +20% TORQUE | ENFOQUE DUAL, ZOOM REMOTO | LIDAR: 76,800 PTS, 20 M | LIDAR Y TRANSMISIÓN INTEGRADOS | BATERÍA 2.4X MÁS DURADERA, ADAPTABLE.



NEEWER TOP HANDLE

NEEWER TOP HANDLE



JAULA DE VIDEO | COMPATIBLE CON CÁMARAS DSLR CANON, SONY, FUJIFILM Y NIKON | INCLUYE TOP HANDLE Y EMPUÑADURA DOBLE PARA AGARRE CÓMODO | DOS VARILLAS DE 15MM PARA MONTAJE DE ACCESORIOS | CONSTRUCCIÓN DE ALUMINIO RESISTENTE | DISEÑO MODULAR PARA PERSONALIZACIÓN | PROTECCIÓN Y SOPORTE ADICIONAL PARA GRABACIONES ESTABLES.



SONY

FZ

**SONY
FX30**



SENSOR APS-C 26MP | 4K HASTA 120 FPS |
IBIS 5 EJES | ISO DUAL 800/2500 | AF
HÍBRIDO 495 PTS, DETECCIÓN OCULAR |
PERFILES S-CINETONE, S-LOG3, HLG |
SALIDA RAW 16 BITS HDMI | DOBLE
RANURA CFEXPRESS A/SD | BATERÍA NP-
FZ100, COMPACTO Y LIGERO (562G).



SONY

FX3

SONY
FX3



FULL FRAME 12MP | 4K HASTA 120 FPS |
IBIS 5 EJES | ISO DUAL 800/12,800 | AF
HÍBRIDO 627 PTS, DETECCIÓN OCULAR |
PERFILES S-CINETONE, S-LOG3, HLG |
SALIDA RAW 16 BITS HDMI | DOBLE
RANURA CFEXPRESS A/SD | BATERÍA NP-
FZ100, COMPACTA (715G).





GO PRO HERO 9 + ACCESORIOS

BLACK CON ACCESORIOS | CÁMARA
5K A 30 FPS, 4K A 60 FPS |
ESTABILIZACIÓN HYPERSMOOTH 3.0 |
PANTALLA TÁCTIL FRONTAL Y
TRASERA | BATERÍA DE MAYOR
DURACIÓN (1720MAH) | RESISTENTE AL
AGUA HASTA 10M | FILTROS DE
COLORES



NEEW

F1

NEEWER F100



PANTALLA IPS 7" (1920X1200) | BRILLO 450 NITS | CONTRASTE 1200:1 | ÁNGULO DE VISIÓN 160° | ENTRADAS HDMI Y AV | SALIDA LOOP HDMI | FUNCIONES: PEAKING, ZEBRA, HISTOGRAM | ALIMENTACIÓN POR BATERÍA SONY NP-F O ADAPTADOR DC.



SHINOBI



SHINOBI

PANTALLA IPS 5.2" (1920X1080) |
BRILLO 1000 NITS | HDR Y LUTS 3D |
ÁNGULO DE VISIÓN 178° | ENTRADA
HDMI | HERRAMIENTAS: WAVEFORM,
PEAKING, ZEBRA, FALSE COLOR |
ALIMENTACIÓN POR BATERÍA SONY
NP-F.



SONY

24-70MM



SONY 24-70MM



24-70MM F/2.8 GM II | MONTURA E |
RANGO FOCAL 24-70MM | APERTURA
F/2.8 CONSTANTE | MOTOR XD LINEAR AF
| ELEMENTOS XA Y ED | RECUBRIMIENTO
NANO AR II | ENFOQUE RÁPIDO Y
SILENCIOSO | RESISTENTE AL POLVO Y
HUMEDAD | PESO 695G.





TAMRON 17-28MM

17-28MM F/2.8 DI III RXD | MONTURA E |
RANGO FOCAL 17-28MM | APERTURA
F/2.8 CONSTANTE | MOTOR RXD AF
SILENCIOSO | ELEMENTOS XLD Y LD |
CONSTRUCCIÓN COMPACTA Y LIGERA
(420G) | RESISTENTE A LA HUMEDAD.



TELEF



SONY TELEFONO

200-600MM F/5.6-6.3 G OSS
(SEL200600G) | MONTURA E | RANGO
FOCAL 200-600MM | APERTURA F/5.6-6.3
| ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN
STEADYSHOT ÓPTICO | MOTOR DE
ENFOQUE LINEAL | ELEMENTOS ED Y
SUPER ED | RECUBRIMIENTO NANO AR |
RESISTENTE AL POLVO Y HUMEDAD |
PESO 2,000G.



MIXER



RGB BLINK MIXER - SWITCHER



MEZCLADOR COMPACTO PARA TRANSMISIONES EN VIVO | ENTRADA DE VIDEO HDMI PARA HASTA 4 FUENTES | SOPORTE PARA GRÁFICOS, TRANSICIONES Y EFECTOS EN TIEMPO REAL | FUNCIONES DE CONTROL DE AUDIO Y VIDEO PROFESIONALES | SALIDA USB PARA TRANSMISIÓN DIRECTA A PLATAFORMAS | IDEAL PARA STREAMERS, CREADORES DE CONTENIDO Y EVENTOS EN VIVO.





NEEWER BICOLOR LED

4 LÁMPARAS LED BI-COLOR 3200-5600K | CRI 96+ PARA COLORES PRECISOS | REGULABLE EN INTENSIDAD | INCLUYE UN BRACKET PARA MONTAJE FLEXIBLE Y BARNDOOR PARA CONTROL DE LUZ | (2) SOPORTES DE LUZ DE 75 PULGADAS PARA FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO Y GRABACIÓN DE VIDEO | IDEAL PARA ILUMINACIÓN PROFESIONAL EN ESTUDIO Y PRODUCCIÓN DE VIDEO.

