

Propuesta de Proyecto

GENTE DE ACERO

Productores: Anthony Arrieche Gutiérrez, Anyuli Rojas y Diego Rabell



Gente de Acero



CACHAI

Cachai. T +52 5578252380

CONTENIDO

Story Line	3
Target	4
GÉnero ´	5
Propuesta	6
Una serie diferente	7
Objetivo	8
Slogan	9
Visualización	10
CONCEPT ARTS	11
DATOS DE CONTACTO	14



STORY LINE

Un mundo cien años en el futuro en el cual solo existen cinco países confederados que tienen al resto del mundo sometido en la más grande de las pobreza. Lea, una ex agente norteamericana, y Leonel, serán los encargados de llevar a enerva, la tierra prometida de los revolucionarios, teniéndose que cuidar de Javier, la otra personalidad vaciada en el cuerpo de Leonardo.

TARGET

- Hombres y Mujeres
- 25 -35 años
- N.S.E. A, B+, B-, C+, C-
- Hábitos de consumo: Audiovisuales de ciencia ficción fuertes. Ej. Matrix, Sense8, Blade Runner, The Man in the High Castle,
- Generaciones: Milenials, generación X, late baby boomer, generación Z.

Gente de Acero



CACHAI

GÉNERO

Drama/Ciencia Ficción

Cachai

5

PROPUESTA

Gente de acero es una serie de ciencia ficción narrada en temporadas de 10 capítulos. La serie nos muestra un panorama mundial completamente diferente al actual tanto en el ámbito político como en el social y tecnológico.

La primera temporada nos sitúa en un mundo cien años en el futuro, un mundo liberando por 5 países que conforman la confederación (Estados Unidos, China,), el resto del mundo solo existe para servirles y se encuentra en ruinas y pobreza extrema. En este mundo las personas fuera de la confederación ya no son dueñas de su cuerpo, se les han implantado chips para que dos personalidades compartan el cuerpo y se duplique su productividad, el humano ya no es dueño de su tiempo ni de sus decisiones solo los afortunados de vivir dentro de la confederación tienen el lujo de poder tener cuerpo propio. Algunos cuantos han logrado vencer la mortalidad del cuerpo humano al ser implantada su personalidad en chips puestos dentro de cuerpos de acero.

Gente de acero nos cuenta la historia de unos cuantos rebeldes que aún tienen la esperanza de convertir al mundo en un lugar mejor, de derrocar a la opresión y crear un mundo equitativo y sin violencia para todos, pero para poder lograr esto el camino está lleno de peligros.

No existe un número predeterminado de temporadas.

UNA SERIE DIFERENTE

Trae el genero de la ciencia ficción a Latinoamérica presentando un panorama mundial cambiado por el mal uso de la tecnología y de políticas capitalistas que se han salido de control. Nos muestra una posibilidad socio política basada en la realidad actual en un futuro muy cercano a nosotros. Todo el diseño visual y auditivo de la serie estará basado en esta premisa por lo que veremos un mundo nunca antes visto en un producto audiovisual.

OBJETIVO

- Traer a Latinoamérica el género de ciencia ficción y darle al público un producto innovador en un género que no están acostumbrados a consumir cuando se trata de productos locales. Crear un producto de estándares internacionales.
- Mostrar un futuro que si no es certero es probable e incluso posible si el mundo sigue en el camino actual.



SLOGAN

Las señales fueron claras y decidimos ignorarlas.



VISUALIZACIÓN

Por tratarse de una serie de ciencia ficción se creará un mundo basado en la realidad actual pero en un contexto diferente. A pesar que la situación será completamente ficticia se pretende generar una atmósfera completamente real, para que la audiencia inmediatamente se identifique.

La fotografía no será preciosista ni particularmente estética, en cambio se mostrará una imagen más cruda con movimientos de cámara más bruscos. Aunque no será una fotografía documental si se pretende retratar esta historia de forma que la audiencia se sienta en este futuro. También nos interesa que los encuadres no busquen la espectacularidad, si no que retraten de forma fiel la vida de la gente en este mundo.

De la misma manera el diseño de producción está basado en esta premisa, no se busca crear un futuro con arquitectura y tecnología estética. Se pretende crear un mundo en el cual lo funcional esté por encima de la belleza.

CONCEPT ARTS

CDMX COMO PRISIÓN



HONG KONG - CHINA PARTE DE LA CONFEDERACIÓN







DATOS DE CONTACTO

Luis Carracci 46, int 601
CP: 03730 Ciudad de México, México.
Cel: +52 1 5527049904
Tel: +52 5578252380
cachai.films@gmail.com

