



RENTA DE EQUIPO



ADAPTADOR SONY XLR

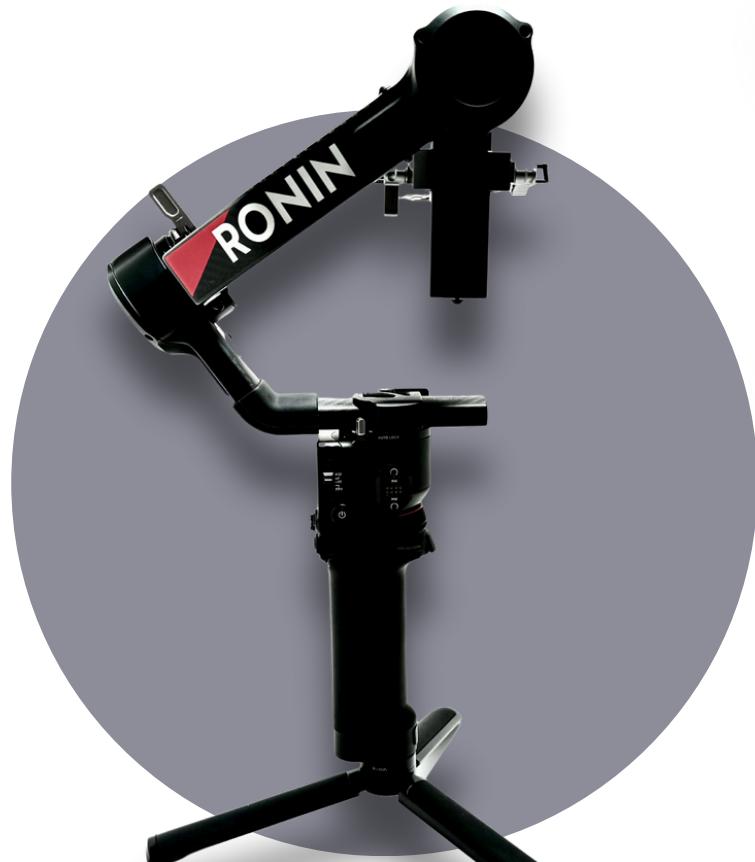


ADAPTADOR DE ENTRADA DE AUDIO PROFESIONAL XLR PARA CÁMARAS SONY | CONECTOR XLR DE 3 PINES PARA MICRÓFONOS Y OTROS DISPOSITIVOS DE AUDIO | COMPATIBLE CON CÁMARAS SONY CON ZAPATA MULTI INTERFAZ | ENTRADA DE AUDIO BALANCEADA PARA SONIDO CLARO Y SIN INTERFERENCIAS | CONTROL DE VOLUMEN AJUSTABLE | ALIMENTACIÓN PHANTOM DE 48V PARA MICRÓFONOS PROFESIONALES | DISEÑO COMPACTO Y LIGERO, FÁCIL DE USAR EN GRABACIONES DE CAMPO O ESTUDIO.



4

Ronin S4 Pro



GRABACIÓN VERTICAL NATIVA 2^a
GEN | CARGA ÚTIL 4.5 KG, +20%
TORQUE | ENFOQUE DUAL, ZOOM
REMOTO | LIDAR: 76,800 PTS, 20 M |
LIDAR Y TRANSMISIÓN INTEGRADOS
| BATERÍA 2.4X MÁS DURADERA,
ADAPTABLE.





NEEWER TOP HANDLE



JAUJA DE VIDEO | COMPATIBLE CON CÁMARAS DSLR CANON, SONY, FUJIFILM Y NIKON | INCLUYE TOP HANDLE Y EMPUÑADURA DOBLE PARA AGARRE CÓMODO | DOS VARILLAS DE 15MM PARA MONTAJE DE ACCESORIOS | CONSTRUCCIÓN DE ALUMINIO RESISTENTE | DISEÑO MODULAR PARA PERSONALIZACIÓN | PROTECCIÓN Y SOPORTE ADICIONAL PARA GRABACIONES ESTABLES.



SONY

FZ



SONY FX30



SENSOR APS-C 26MP | 4K HASTA 120 FPS |
IBIS 5 EJES | ISO DUAL 800/2500 | AF
HÍBRIDO 495 PTS, DETECCIÓN OCULAR |
PERFILES S-CINETONE, S-LOG3, HLG |
SALIDA RAW 16 BITS HDMI | DOBLE
RANURA CFEXPRESS A/SD | BATERÍA NP-FZ100, COMPACTO Y LIGERO (562G).



SONY

F



SONY FX3



FULL FRAME 12MP | 4K HASTA 120 FPS |
IBIS 5 EJES | ISO DUAL 800/12,800 | AF
HÍBRIDO 627 PTS, DETECCIÓN OCULAR |
PERFILES S-CINETONE, S-LOG3, HLG |
SALIDA RAW 16 BITS HDMI | DOBLE
RANURA CFEXPRESS A/SD | BATERÍA NP-FZ100, COMPACTA (715G).





GO PRO HERO 9 + ACCESORIOS

BLACK CON ACCESORIOS | CÁMARA
5K A 30 FPS, 4K A 60 FPS |
ESTABILIZACIÓN HYERSMOOTH 3.0 |
PANTALLA TÁCTIL FRONTAL Y
TRASERA | BATERÍA DE MAYOR
DURACIÓN (1720MAH) | RESISTENTE AL
AGUA HASTA 10M | FILTROS DE
COLORES



NEW F1

NEEWER F100



PANTALLA IPS 7" (1920X1200) | BRILLO 450 NITS | CONTRASTE 1200:1 | ÁNGULO DE VISIÓN 160° | ENTRADAS HDMI Y AV | SALIDA LOOP HDMI | FUNCIONES: PEAKING, ZEBRA, HISTOGRAM | ALIMENTACIÓN POR BATERÍA SONY NP-F O ADAPTADOR DC.



SHINOBI



SHINOBI

PANTALLA IPS 5.2" (1920X1080) |
BRILLO 1000 NITS | HDR Y LUTS 3D |
ÁNGULO DE VISIÓN 178° | ENTRADA
HDMI | HERRAMIENTAS: WAVEFORM,
PEAKING, ZEBRA, FALSE COLOR |
ALIMENTACIÓN POR BATERÍA SONY
NP-F.





SONY 24-70MM



24-70MM F/2.8 GM II | MONTURA E |
RANGO FOCAL 24-70MM | APERTURA
F/2.8 CONSTANTE | MOTOR XD LINEAR AF
| ELEMENTOS XA Y ED | RECUBRIMIENTO
NANO AR II | ENFOQUE RÁPIDO Y
SILENCIOSO | RESISTENTE AL POLVO Y
HUMEDAD | PESO 695G.





TAMRON 17-28MM

17-28MM F/2.8 DI III RXD | MONTURA E |
RANGO FOCAL 17-28MM | APERTURA
F/2.8 CONSTANTE | MOTOR RXD AF
SILENCIOSO | ELEMENTOS XLD Y LD |
CONSTRUCCIÓN COMPACTA Y LIGERA
(420G) | RESISTENTE A LA HUMEDAD.





SONY TELEFONO

200-600MM F/5.6-6.3 G OSS
(SEL200600G) | MONTURA E | RANGO
FOCAL 200-600MM | APERTURA F/5.6-6.3
| ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN
STEADYSHOT ÓPTICO | MOTOR DE
ENFOQUE LINEAL | ELEMENTOS ED Y
SUPER ED | RECUBRIMIENTO NANO AR |
RESISTENTE AL POLVO Y HUMEDAD |
PESO 2,000G.





RGB BLINK MIXER - SWITCHER



MEZCLADOR COMPACTO PARA TRANSMISIONES EN VIVO | ENTRADA DE VIDEO HDMI PARA HASTA 4 FUENTES | SOPORTE PARA GRÁFICOS, TRANSICIONES Y EFECTOS EN TIEMPO REAL | FUNCIONES DE CONTROL DE AUDIO Y VIDEO PROFESIONALES | SALIDA USB PARA TRANSMISIÓN DIRECTA A PLATAFORMAS | IDEAL PARA STREAMERS, CREADORES DE CONTENIDO Y EVENTOS EN VIVO.



NEEWER BICOLOR LED

4 LÁMPARAS LED BI-COLOR 3200-5600K | CRI 96+ PARA COLORES PRECISOS | REGULABLE EN INTENSIDAD | INCLUYE UN BRACKET PARA MONTAJE FLEXIBLE Y BARNDOR PARA CONTROL DE LUZ | (2) SOPORTES DE LUZ DE 75 PULGADAS PARA FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO Y GRABACIÓN DE VIDEO | IDEAL PARA ILUMINACIÓN PROFESIONAL EN ESTUDIO Y PRODUCCIÓN DE VIDEO.





Sony A7III

SENSOR FULL FRAME 24.2 MP | VIDEO 4K UHD HASTA 30 FPS, FULL HD HASTA 120 FPS | ISO 100–51,200 (EXPANDIBLE 50–204,800) | ENFOQUE AUTOMÁTICO 693 PUNTOS DE FASE + 425 CONTRASTE | ESTABILIZACIÓN 5 EJES STEADYSHOT | RANURAS DOBLES SD | CONECTIVIDAD HDMI, WI-FI, BLUETOOTH | BATERÍA NP-FZ100 |





Drone Mavic Pro

CÁMARA: SENSOR CMOS 12MP CON VIDEO 4K A 30 FPS | ESTABILIZACIÓN: GIMBAL MECÁNICO DE 3 EJES | MODOS: ACTIVETRACK, TAPFLY, GESTURE MODE | TRANSMISIÓN: HD 720P HASTA 7 KM CON OCUSYNC | VELOCIDAD MÁXIMA: 65 KM/H EN MODO SPORT | TIEMPO DE VUELO: ~27 MINUTOS |



NEW LINE



Grabadora Zoom H1n

FORMATOS: WAV HASTA 24-BIT/96KHZ Y MP3 | MICRÓFONOS: X/Y ESTÉREO INTEGRADOS (90° Y 120°) | PANTALLA: LCD RETROILUMINADA | ENTRADA: 3.5MM MINI-JACK (MIC/LÍNEA) CON ALIMENTACIÓN PLUG-IN | ALMACENAMIENTO: MICROSDHC HASTA 32GB | SALIDA: AUDÍFONOS/LÍNEA CON CONTROL DE VOLUMEN | ALIMENTACIÓN: 2 PILAS AAA (10H APROX.) |





Lavaliers Sync

PATRÓN POLAR: OMNIDIRECCIONAL |
RANGO DE FRECUENCIA: 50HZ – 18KHZ
| SENSIBILIDAD: -35DB ±3DB |
CONECTOR TRRS 3.5MM CHAPADO EN
ORO | CABLE DE 6 METROS CON CLIP
METÁLICO | COMPATIBILIDAD:
CÁMARAS DSLR, GRABADORAS,
SMARTPHONES |





Helios 44 mm f 2 con Adaptador a Montura E

LENTE MANUAL DE ORIGEN SOVIÉTICO, 44MM | APERTURA MÁXIMA F/2 | MONTURA ORIGINAL M42 CON ADAPTADOR A SONY E | CONSTRUCCIÓN ÓPTICA: 6 ELEMENTOS EN 4 GRUPOS | BOKEH CARACTERÍSTICO TIPO "SWIRLY" (REMOLINO) | ENFOQUE MANUAL SUAVE | PESO APROX. 230 G | DIÁMETRO DE FILTRO: 49MM |





Sigma 24-70 mm f 2.8

ZOOM ESTÁNDAR 24-70MM | APERTURA CONSTANTE F/2.8 | MONTURA SONY E (FULL FRAME) | CONSTRUCCIÓN: 19 ELEMENTOS EN 15 GRUPOS | 6 ELEMENTOS DE BAJA DISPERSIÓN (FLD/SLD) + 2 ASFÉRICOS | MOTOR AF PASO A PASO (STEPPING MOTOR) | ENFOQUE RÁPIDO Y SILENCIOSO | DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 18 CM (24MM) / 38 CM (70MM) | DIÁMETRO DE FILTRO: 82MM | PESO: 835 G | DISEÑO RESISTENTE A POLVO Y SALPICADURAS |





Amaran 60d

POTENCIA: 65W | TEMPERATURA DE COLOR: 5600K | CRI/TLCI: 96+ | CONTROL: APP SIDUS LINK VÍA BLUETOOTH | MONTURA: BOWENS PARA MODIFICADORES | ALIMENTACIÓN: ADAPTADOR AC O BATERÍAS NP-F |





Monitor Portkey PT6

PANTALLA TÁCTIL IPS DE 5.5"
(1920X1080) | BRILLO: 500 NITS |
ENTRADA: HDMI | FUNCIONES: LUTS
3D, WAVEFORM, PEAKING, FALSE
COLOR, HISTOGRAMA |
ALIMENTACIÓN: NP-F O USB-C |





Micrófono Rode - On the Go

PATRÓN POLAR: SUPERCARDIOIDE |
RANGO DE FRECUENCIA: 100HZ –
16KHZ | SENSIBILIDAD: -35DB |
CONECTOR: TRS 3.5MM | NO REQUIERE
BATERÍAS (ALIMENTACIÓN PLUG-IN) |



NEW



Tripié Sirui SQ75

MATERIAL: ALEACIÓN DE ALUMINIO |
CABEZAL FLUIDO PARA VIDEO |
ALTURA MÁXIMA: 170 CM | CARGA
MÁXIMA: 10 KG | PATAS CON BLOQUEO
GIRATORIO |





Diademas de comunicación

SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN
INALÁMBRICO | AURICULARES CON
MICRÓFONO INTEGRADO | ALCANCE
MEDIO EN SET | ALCANCE: 200–350M
(DEPENDIENDO DEL MODELO) |
BATERÍA RECARGABLE DE LARGA
DURACIÓN | AUDIO CLARO Y SIN
INTERFERENCIAS |

