

			ggal	: Januari 2022
Jurnalisme Li	gkungan	Kode MK		: CMM 310
: Mata Kuliah Pilihan			ester	: 6
lsti Purwi Tya	s Utami, M.Ikom	Bobo	ot (sks)	: 3
			Mengesahka	
	Mata Kuliah F sti Purwi Tya	sti Purwi Tyas Utami, M.Ikom Menyetujui,	Mata Kuliah Pilihan Sem sti Purwi Tyas Utami, M.Ikom Bobo	Mata Kuliah Pilihan Semester sti Purwi Tyas Utami, M.Ikom Bobot (sks) Menyetujui, Mengesahka

	RENCA	NA PEMBELAJARAN SEMESTER
	CPL - P	RODI
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
	KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lingkungan lembaganya
	KK2	Mampu menerapkan Nilai-nilai Jaya untuk menjadi insan yang bermartabat.
Capaian Pembelajaran (CP)	KK3	Memiliki wawasan ilmu pengetahuan di luar bidang studi yang dipelajarinya, terkait dengan urban development dan urban lifestyle.
	KK4	Mampu menerapkan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi dengan mempertimbangkan keseimbangan alam/ lingkungan (<i>Sustainable Eco Development</i>).
	KK7	Mampu memproduksi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi baik saluran konvensional dan digital yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial dan etika yang berlaku.
	P8	Sejarah perkembangan, penggunaan dan dampak teknologi di bidang komunikasi dan media.



	RENCAN	A PEMBELAJARAN SEMESTER
	P9	Pengetahuan faktual tentang jenis dan regulasi penyiaran, pers, jurnalistik, periklanan, informasi publik, serta informasi dan transaksi elektronik.
	СР-МК	
	M1	Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan Kembali pengertian Jurnalisme Lingkungan berserta ruang lingkupnya, karakteristik, tantangan, sikap dan kecakapan yang harus dimiliki jurnalis lingkungan (C1, C2)
	M2	Mahasiswa memahami dan dapat menjelaskan kembali nilai-nilai berita, framing dan objektifitas dalam berita lingkungan sehingga mampu berfikir kritis tentang isu lingkungan yang aktual dan krusial bagi masyarakat luas, serta mampu menilai karya jurnalistik lingkungan yang berkualitas dan beretika (C4, C5)
	М3	Mahasiswa mampu menentukan dan menggali informasi dari narasumber yang tepat untuk menjawab isu lingkungan, serta mampu menjaga dan membina hubungan baik dengan narasumber. (C4, C5, A5)
	M4	Mahasiswa dapat bekerjasama dalam sebuah tim produksi untuk membuat karya jurnalistik yang mengangkat persoalan lingkungan baik itu untuk media cetak, elektronik maupun online.(C6, P1, A4)
	M5	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk cepat beradaptasi terhadap perubahan dalam dunia junalistik yang sangat dinamis.(C3, A2)
Deskripsi Singkat MK	dalam termas	uliah ini membahas mengenai seluruh kegiatan jurnalistik membuat dan menyajikan berita yang terkait isu lingkungan uk di dalamnya bencana, kerusakan lingkungan, dan upaya vasi alam.
Materi Pemebelajaran/Pokok Bahasan	2. 3 3. 1 4. 3 5. 1 6. 0 7. 1 8. 1	Pengantar dan Ruang Lingkup Jurnalisme Lingkungan Sejarah Perkembangan Jurnalisme Lingkungan Karakteristik dan Tantangan dalam Jurnalisme Lingkungan Sikap dan Kecakapan Jurnalis Lingkungan dentifikasi Nilai Berita dalam Jurnalisme Lingkungan Objektivitas dan Etika dalam Jurnalisme Lingkungan Proses Peliputan dan Penyusunan Berita Lingkungan untuk Media Cetak Proses Peliputan dan Penyusunan Berita Lingkungan untuk Media Elektronik Proses Peliputan dan Penyusunan Berita Lingkungan untuk



	RENCANA PEMBELAJARAN SEI	MESTER			
	Karya Jurnalistik Ling	Lingku dan Pa lesak, f kungar	ariwisata Alam Riset dan Perencanaan Produksi		
	Utama				
	Abrar, A. N. (2018) Mengena Yogyakarta: Gajah Mada Ur				
	Noviriyanti, Andi (2006) Obje Berkelanjutan. Riau: Yayasa		s Berita Lingkungan Jurnalistik an Karya Riau (TAKAR).		
Pustaka	Sudibyo, Agus (2014) 34 Prinsip Etis Jurnalisme Lingkungan, Panduan Praktis untuk Jurnalis. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.				
	Pendukung				
	Frome, M. (1998) An Introduction to Environmental Journalism. Utah: University of Utah Press.				
	Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.				
	Cox, R. (2013) Environment Sphere. 3 rd Edition. Californi				
	Perangkat Lunak:	Peranç	gkat Keras:		
Media Pembelajaran	Zoom/Google Meet, Collabor, video pengajaran	Lapto	p		
Team Teaching	Isti Purwi Tyas Utami,M.Ikor	n.			
Mata Kuliah Prasyarat	Komunikasi Lingkungan Dasar-dasar Jurnalistik				
	Kehadiran		5%		
Indikator, Kriteria dan Bobot	Tugas		30%		
edia Pembelajaran eam Teaching ata Kuliah Prasyarat dikator, Kriteria dan Bobot enilaian	Ujian Tengah Semester Ujian Akhir Semester		30% 35%		
	Ojian Akilii Oemestei				
Total Penilaian			100%		



	RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER									
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)				
1	Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan kembali pengertian dan ruang lingkup pembahasan studi Jurnalisme Lingkungan dan keterkaitannya dengan bidang Ilmu Komunikasi. (C1, C2)	Kelengkapan dan kebenaran dalam menjawab pertanyaan terkait pengertian dan ruang lingkup Jurnalisme Lingkungan	Kriteria Penguasaan materi dan ketepatan jawaban Bentuk penilaian Diskusi dan tanya jawab	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode hybrid dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas: Riset media mengenai rubrik khusus lingkungan, kuantitas dan kualitas pemberitaan lingkungan hidup. 	Penyampaian RPS Pengantar Jurnallisme Lingkungan Ruang Lingkup Jurnalisme Lingkungan dan Keterkaitan dengan Bidang Ilmu Komunikasi Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.	1.5				
2	Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan Kembali sejarah perkembangan Jurnalisme Lingkungan secara umum dan perkembangannya di Indonesia.(C1, C2)	Kelengkapan dan kebenaran dalam menjawab pertanyaan terkait sejarah Jurnalisme Lingkungan secara umum dan perkembangannya di Indonesia	Kriteria Penguasaan materi dan ketepatan jawaban Bentuk penilaian Diskusi dan tanya jawab	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode <i>hybrid</i> dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor Tugas: Riset media mengenai perubahan cara pandang media dan jurnalis terkait isu lingkungan di Indonesia 	Sejarah perkembangan Jurnalisme Lingkungan di Dunia dan di Indonesia Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.	1.5				



	RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER									
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)				
3	Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan Kembali karakteristik Jurnalisme Lingkungan dan tantangan yang ada di dalamnya. (C1, C2)	Kelengkapan dan kebenaran dalam menjawab pertanyaan terkait karakteristik dan tantangan dalam Jurnalisme Lingkungan	Kriteria Penguasaan materi dan ketepatan jawaban Bentuk penilaian Diskusi dan tanya jawab	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode <i>hybrid</i> dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Riset media mengenai perbandingan peliputan media massa mainstream dan media independen mengenai isu lingkungan hidup berikut tantangannya 	Karakteristik jurnalisme lingkungan Tantangan dalam Jurnalisme lingkungan Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.	1.5				
4	Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan sikap dan kecakapan yang harus dimiliki oleh jurnalis lingkungan dalam menjalankan tugas- tugasnya. (C1, C2)	Kelengkapan dan kebenaran dalam menjawab pertanyaan terkait sikap dan kecakapan yang harus dimiliki oleh jurnalis lingkungan	Kriteria Penguasaan materi dan ketepatan jawaban Bentuk penilaian Diskusi dan tanya jawab	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode <i>hybrid</i> dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Mendata kecakapan baru yang perlu dikuasai jurnalis lingkungan dalam peliputan di era big data 	Sikap dan kecakapan yang harus dimiliki oleh jurnalis lingkungan Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.	1.5				



	RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER								
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)			
5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi nilai berita lingkungan dalam karya jurnalistik (artikel/video liputan); serta mampu menggali gagasan mengenai realitas lingkungan hidup yang memiliki nilai berita. (C4,C5,C6)	Ketepatan identifikasi nilai berita lingkungan Kejelian dalam melihat gagasan/ide isu lingkungan yang memiliki nilai berita	Kriteria Penguasaan materi dan ketepatan jawaban Bentuk penilaian Diskusi dan tanya jawab	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode <i>hybrid</i> dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Riset media mengenai perbandingan nilai berita dominan dalam media massa mainstream dan media independen mengenai isu lingkungan hidup. 	Identifikasi nilai berita lingkungan (News judgement dalam jurnalisme lingkungan) Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.	1.5			
6	Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan kembali pentingnya objektivitas dalam Jurnalisme Lingkungan berkelanjutan. Mahasiswa dapat menerapkan nilai objektivitas dalam berita lingkungan.(C2, C3) Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan prinsip etis	Kelengkapan dan kebenaran dalam menjawab pertanyaan terkait objektivitas dalam berita lingkungan dan penerapannya dalam berita lingkungan hidup	Kriteria Penguasaan materi dan ketepatan jawaban Bentuk penilaian Diskusi dan tanya jawab	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode <i>hybrid</i> dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. 	Objektivitas dalam jurnalisme lingkungan berkelanjutan. Prinsip-prinsip etis dalam jurnalisme lingkungan hidup. Pustaka: Noviriyanti, Andi (2006) Objektivitas Berita Lingkungan Jurnalistik Berkelanjutan. Riau: Yayasan Taman Karya Riau (TAKAR).	2			



RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER								
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaiar (%)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		
	dalam jurnalisme ligkungan. (C2, C3)	Ketepatan menjawab pertanyaan mengenai prinsip etis dalam jurnalisme lingkungan.		Tugas; Riset media mengenai perbandingan objektivitas berita dominan dan penerapan etika dalam media massa mengenai isu lingkungan.	Sudibyo, Agus (2014) 34 Prinsip Etis Jurnalisme Lingkungan, Panduan Praktis untuk Jurnalis. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.			
7	Mahasiswa mengerti dan mampu melakukan produksi berita lingkungan untuk Media Cetak (C3, C4, C5, C6)	Ketepatan menjelaskan proses produksi berita lingkungan untuk media cetak Kemampuan menyusun berita lingkungan untuk media cetak	Kriteria Penguasaan materi dan kemampuan menyusun berita Bentuk penilaian Diskusi dan kualitas hasil berita media cetak	 TM: 3x50" BT: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode hybrid dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Penulisan berita lingkungan untuk media cetak 	Proses peliputan dan penyusunan berita lingkungan untuk media cetak Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	3		
8	Evaluasi Tengah Semester :	Melakukan validasi l	hasil penilaian, evaluasi	dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya	,	30		



	RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER									
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)				
9	Mahasiswa mengerti dan mampu melakukan produksi berita lingkungan untuk Media Elektronik (C3, C4, C5, C6)	Ketepatan menjelaskan proses produksi berita lingkungan untuk media elektronik Kemampuan menyusun berita lingkungan untuk media elektronik	Kriteria Penguasaan materi dan kemampuan menyusun berita Bentuk penilaian Diskusi dan kualitas hasil berita media elektronik	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode hybrid dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Produksi berita lingkungan untuk media elektronik 	Proses peliputan dan penyusunan berita lingkungan untuk media elektronik Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	3				
10	Mahasiswa mengerti dan mampu melakukan produksi berita lingkungan untuk New Media (Online) (C3, C4, C5, C6)	Ketepatan menjelaskan proses produksi berita lingkungan untuk media online Kemampuan menyusun berita lingkungan untuk media online	Kriteria Penguasaan materi dan kemampuan menyusun berita Bentuk penilaian Diskusi dan kualitas hasil berita media online	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode hybrid dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Produksi berita lingkungan untuk media online 	Proses peliputan dan penyusunan berita lingkungan untuk media online Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	3				



			RANCANGAN I	PEMBELAJARAN SEMESTER		
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
11	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali dan melaksanakan tahapan peliputan kasus bencana alam. (C3, C4, C5, C6)	Ketepatan menjelaskan tahapan dan cara peliputan kasus bencana alam Kemampuan membuat karya jurnalistik tentang bencana alam	Kriteria Penguasaan materi dan kemampuan menyusun berita Bentuk penilaian Diskusi dan kualitas hasil berita bencana alam	 TM: 3x50" BT: 3x60" M: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode <i>hybrid</i> dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Perencanaan produksi berita dengan tema bencana alam 	Peliputan bencana alam Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	3
12	Mahasiswa mampu menjelaskan kembali dan melaksanakan tahapan peliputan kasus kerusakan lingkungan (C3, C4, C5, C6)	Ketepatan menjelaskan tahapan dan cara peliputan kasus kerusakan lingkungan Kemampuan membuat karya jurnalistik tentang kerusakan lingkungan	Kriteria Penguasaan materi dan kemampuan menyusun berita Bentuk penilaian Diskusi dan kualitas hasil berita kerusakan lingkungan	 TM: 3x50" BT: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode hybrid dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Perencanaan produksi berita dengan tema kerusakan lingkungan 	Peliputan kerusakan lingkungan Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	3



	RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER									
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)				
13	Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan dan cara peliputan Kegiatan Konservasi Alam dan Pariwisata Alam. (C3, C4, C5, C6)	Ketepatan menjelaskan tahapan dan cara peliputan Kegiatan Konservasi Alam dan Pariwisata Alam Kemampuan membuat karya jurnalistik tentang Kegiatan Konservasi Alam dan Pariwisata Alam	Kriteria Penguasaan materi dan kemampuan menyusun berita Bentuk penilaian Diskusi dan kualitas hasil berita konservasi alam dan pariwisata alam.	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode <i>hybrid</i> dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Perencanaan produksi berita bertema konservasi alam dan pariwisata alam 	Peliputan kegiatan konservasi alam dan Pariwisata alam Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	3				
14	Mahasiswa mampu mengidentifiikasi isu lingkungan yang mendesak, melakukan riset dan merencanakan produksi karya jurnalistik lingkungan (C3, C4, C5, C6)	Kemampuan mengidentifikasi isu lingkungan yang mendesak sebagai ide dasar produksi karya jurnalistik lingkungan Kemampuan melakukan riset dan menyusun perencanaan	Partisipasi dalam curah gagasan mengenai isu lingkungan yang mendesak sebagai ide dasar produksi karya jurnalistik lingkungan. Kualitas hasil riset materi program yang relevan dengan isu	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode hybrid dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. 	Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	3				



	RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER									
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)				
		produksi karya jurnalistik lingkungan	lingkungan yang diangkat. Kejelian dan kreatifitas dalam menuangkan ide dasar dan hasil riset dalam proposal perencanaan produksi	Tugas; • Menggali ide dan riset materi karya jurnalistik berdasarkan isu yang aktual : Food waste sebagai isu lingkungan yang mendesak di Indonesia • Menyusun proposal perencanaan produksi karya jurnalistik dengan tema food waste						
15	Mahasiswa mampu memproduksi karya jurnalistik lingkungan dalam format feature pendek atau dokumenter pendek (C3, C4, C5, C6)	Kemampuan menyusun naskah produksi feature pendek/ dokumenter pendek bertema isu lingkungan Kemampuan melaksanakan produksi dan paska produksi feature pendek/ dokumenter pendek bertema isu lingkungan	Kualitas proposal perencanaan produksi Partisipasi dalam proses produksi Kualitas hasil produksi freature pendek/dokumenter pendek	 TM: 3x50" BT: 3x60" BM: 3x60" Perkuliahan dilakukan dengan metode hybrid dengan tatap muka dan menggunakan zoom/google meet. Materi perkuliahan dalam bentuk ppt dan video terkait materi dapat diunduh di Collabor Diskusi dan tanya jawab dapat disampaikan dalam forum di Collabor. Tugas; Presentasi perencanaan produksi dan naskah feature/dokumenter pendek bertema Food waste Produksi akhir video feature/dokumenter pendek bertema Food waste 	Pustaka: Abrar, A. N. (2018) Mengenal Jurnalisme Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Wyss,Bob. (2008) Covering The Environment, How Journalists Work The Green Beat. New York: Routledge.	4.5				



RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER						
Minggu ke-	Sub CP-MK (Kemampuan Akhir yang Diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
16 Evaluasi Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						35

