One World

International Human Rights Documentary Film Festival



29. 3.-5. 4. 2016

Syria, Ukraine, Sweden ● war, love, and hope ● right for fur ● dying alone • sex for all • wives for sale • colors of North Korea ● cowspiracy ● st-stst-stuttering ● my jihaad ● less than nation • African democracy • upcycling • Iranian rappers • bikes versus cars beware of hoax! • the last song • my friend robot ● double lives ● our beloved lies • I have a problem

So Far, So Near • Jaro Vojtek • Slovakia • 80 min.

When the father of severely autistic Andrej asked for special facilities for children with this learning disability to be built in Slovakia, he was told to build it himself. For seven years, Jaro Vojtek filmed his efforts, and those of other parents learning to live their own children on various levels of the autism spectrum. What are their Thursday 31st • 6:00 pm • Cinema Art

The Babushkas of Chernobyl • Holly Morris • USA, Ukraine • 72 min

After the Chernobyl disaster, the area around the nuclear reactor became no-man's land. However, there is life in this fashidden and the nuclear reactor became no-man's land. there is life in this forbidden zone. Women who illegally returned home after the forced evacuation live in the wooden shacks. In spite of the contamination, they work their small fields and dry herbs. The ever-present radiation is of no concern – leaving their homes would be worse. Sunday 3rd • 9:00 pm • Kabinet Múz

The Swedish Theory of Love • Erik Gandini • Sweden • 80 min.

Sweden seems to be a model social state, but there is a hidden drama unfolding in it. In 1972, politicians introduced the Family of the Future programme where focus is placed on individual independence and not even family can threaten it. After 40 years, Sweden is a country where artificially created social groups have replaced natural solidarity. A shocking testimony in the form of a film essay.

Tuesday 29th • 9:00 pm • Kabinet Múz

The Trials of Spring • Gini Reticker • USA • 80 min.

In 2011, Hend Nafea was arrested and tortured as she arrived in Cairo to support protests against decades of military rule. Despite according decades of military rule. Despite everything, in a country where the army and Islamists are fighting for power, she sets out to find freedom and justice. This documentary tracks her battle against the judicial system, presenting the events which started with Arab Spring and ended in the agony of new oppression.

The Way We Talk • Michael Turner • USA • 80 min.

Instead of going to university, they prefer to take jobs in which they won't have to speak. So is the life for many people who suffer from stuttering. Even though it is an obvious speech disorder, they outwardly try to behave as if it doesn't exist. The film shows examples of people who have learned to live with stuttering and look at Friday 1st • 6:00 pm • Bajkazyl

Monday 4th • 6:30 pm • UMPRUM

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

Člověk v tísni o.p.s, Plán B, z.s. a partneři festivalu vás srdečně zvou na slavnostní zahájení 17. ročníku festivalu dokumentárních filmů o lidských právech. Součástí zahájení bude prezentace ceny Homo Homini za výrazný počin v oblasti lidských práv, představen lavních festivalových témat a multikulturní raut.

Jeden svět Brno

29. března, 18ºº, Scala univerzitní kino

BESEDY - INSPIRACE PRO VÁS

My Street Films - Tvoje ulice, Tvůj film

Ulice je místo pro život, ulice je místo pro film. Láká vás práce dokumentaristy? Pohybujete se ve filmovém světě nebo vás vždy lákalo si to zkusit? Seminář Bohdana Bláhovce může být pro Vás tím správným začátkem. Bohdan Bláhovec, oceňovaný český dokumentarista, spolutvůrce cyklu Kmeny, režisér filmů "Kdo chce zabít Ashley?" a "Show!" přijede v rámci projektu My Street Films a bude průvodcem v semináři "Jak číst film".

Projekt My Street Films zavedl diváky do mnohých ulic, představil, jak se v nich žije i příběhy některých obyvatel. Teď je řada na Vás, abyste i Vy ukázali tu svou, stejně tak, jak to v minulých letech udělali profesionálové i filmoví nadšenci. Možná právě to, co je Vaší každodenní realitou, může zajímat svět!

neděle 3. 4. • Bajkazyl • dobrovolný příspěvek

JARMARK NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ

Chcete vědět, co se kolem vás děje? Chcete vědět, jak se aktivně zapojit? Infostánky brněnských nevládních neziskových organizací, nadací a iniciativ pod jednou střechou. 4. 4. • 14:00–17:30 • atrium FSS MU • zdarma

MIŠMAŠ JEDNOMU SVĚTU

na podporu Jednoho světa podle gusta MišMaš party zahraji

KOCHLEA SYNTAX ERROR

(Tomáš Vtípil a Petr Fučík)

DJ ALIEN (popůlnoční afretparty)

18. 3. 2016 od 1900 ● Paradox

vstupné lidové: 100,- vstupné dobcovolné: 150,-

Užijte si lidskoprávní filmy i se svými dětmi. Projekce MamaTata Kina jsou přizpůsobeny tak, abyste se při sledován filmu mohli věnovat svému dítěti. K dispozici je přebalovací pult, prostor pro uložení kočárku, hrací kout a prostředí děti tolerující a respektující. 30. 3. • 16:00 • Co se nenosí • Estonsko • 58

31. 3. • 16:00 • Milosrdné radikálky (Radical Grace) • USA • 75 4. 4. • 16:00 • Můj džihád • Belgie • 52

Aktuální, doplněný, přehled debat a doprovodného programu naleznete na www.iedensvet.cz/brno.

- 29. 3. 18⁰⁰ Univerzitní kino Scala film Svrská love story a debata s Šimonem Pánkem, ředitelem Člověka v tísni a Assemem Atassim, mluvčím iniciativy syrskarevoluce.cz
- 29. 3. 18³⁰ Kabinet Múz film Inside Chinese Closet and a discussion with Pavel Šindelář,
- 29. 3. 21⁰⁰ Moravská galerie film Tohle není hra a Model pana starosty a debata s Vratislavem Havlíkem, odborníkem na maďarskou politiku
- 30. 3. 1800 Bajkazyl film **Detence** a debata s **Annou Šabatovou**, veřejnou ochránkyní práv
- 31. 3. 20³⁰ Bajkazyl film Kola versus auta a debata s Martinem Anderem, náměstkem pro území rozvoj Statutárního města Brna a Annou Bromovou, koordinátorkou projektu Rekola
- 1. 4. 18⁰⁰ Kino Art film **Nebezpečný svět Rajka Dolečka** a debata s režisérkou filmu **Kristýnou**
- 1. 4. 20³⁰ Kino Art film **Na východ od ráje** a debata s novinářkou **Petrou Procházkovou**, co dál?
- **2. 4. 18**³⁰ Moravská galerie film **Sonita** a debata s **Petrou Procházkovou**, co dál? Univerzitní kino Scala film **Mezi věřícími** a debata s expertem na terorismus a islámský
- radikalismus Josefem Krausem **4. 4. 18**⁹⁰ Studio Paradox film **Moje teplá čínská svatba** a debata se etnologem a religionistou
- Pavlem Šindelářem
- Bajkazyl film **Žádný člověk není ostrov sám pro sebe** a debata s **Janem Skalíkem**, dobrovolníkem pomáhajícím uprchlíkům
- **5. 4. 21**% Moravská galerie film **Exkurze aneb historie současnoti** a debata s režisérem filmu















ZA PODPORU FESTIVALU JEDEN SVĚT V BRNĚ DĚKUJEME TĚMTO FIRMÁM A INSTITUCÍM:

PLIVINGSTONE PARADO KABINET BIR NO AVLED PLANE DISCONSTRUMUSEN PARADO KABINET BIR NO BAJKAZYL SCADE SC









baby-friendly screenings - cinema room will be adjusted for parents with little children

ZAHÁJENÍ FESTIVALU scala univerzitní kino

	SCALA UNIVERZITNÍ KINO SCALA UNIVERSITY CINEMA	KINO ART CINEMA ART	MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ – UMPRUM Š	BAJKAZYL	KABINET MÚZ English screenings	
út 29. 3.	18.00 Zahájení festivalu spojené s projekcí filmu Syrská love story • Velká Británie • 75′ + □	20.30 Cowspiracy (Cowspiracy: The Sustainability Secret) • USA • 90′ +EN	18.30 Rebelové • Norsko • 91′ 21.00 Tohle není hra • Slovensko • 22′ Model pana starosty • Nizozemí • 76′		18.30 Inside Chinese Closet (Moje teplá čínská svatba) Netherlands • 72′ +D 21.00 The Swedish Theory of Love (Švédská teorie lásky) • Sweden • 80′	Mac 29th
st 30, 3.	18.00 Po arabském jaru • USA • 80′ 20.30 V paprscích slunce • Rusko, ČR • 106′	16.00 MamaTata KINO: Co se nenosí - Estonsko - 58′ 18.00 Nemusíš s láskou, stačí s citem - ČR - 52′ +D 20.30 Koudelka fotografuje Svatou zemi - ČR, Izrael, Německo - 71′	18.30 Sedm písní pro dlouhý život (Seven Songs for a Long Life) • VB • 83´ +EN 21.00 Pomozte najít Sunila Tripathiho (Help us Find Sunil Tripathi) • USA • 74´ +EN	18.00 Detence · Švédsko · 99′ 20.30 Cecilia · Indie, Norsko · 84′		Mac 30th
čt 31. 3.		16.00 MamaTata KINO: Milosrdné radikálky (Radical Grace) • USA • 75 ' +EN 18.00 Tak daleko, tak blízko (So Far, So Near) • Slovensko • 80 ' +D +EN 20.30 Mallory (Mallory) • ČR • 101 ' +EN	18.30 Právo podle Motleyové • Dánsko • 84′ 21.00 Blízký daleký východ • ČR • 69′ +D	18.00 Švédská teorie lásky - Švédsko - 80′ 20.30 Kola versus auta - Švédsko - 88′	18.30 Captives (Zajatci) • Ukraine, USA • 88' 21.00 My Jihad (Mûj džihád) • Belgium • 52'	Mac 31st
pá 1. 4.	18.00 Aminin profil • Kanada • 84′ 20.30 Téměř svatý • USA, Ukrajina • 96′	18.00 Nebezpečný svět Rajka Dolečka • ĈR • 72′ +D 20.30 Na východ od ráje • ČR • 53′ +D	18.30 Neúplatní • USA, Senegal • 90´ 21.00 Café Waldluft • Německo • 79´	18.00 Tak mluvíme my (The Way We Talk) - USA - 80' +EN 20.30 Pomozte najít Sunila Tripathiho (Help us Find Sunil Tripathi) - USA - 74' +EN		Apr 1st
so 2, 4,		18.00 FILMOVÝ MARATON: Kola versus auta • Švédsko • 88 ′ Nemusíš s láskou, stačí s citem • ČR • 52 ′ Superjednotka • Polsko • 20 ′ Švédská teorie lásky • Švédsko • 80 ′	18.30 Sonita • ſrán, Německo, Švýcarsko • 91′ +D 21.00 Můj džihád • Belgie • 52′	STUDIO PARADOX 18.00 Sedm písní pro dlouhý život (Seven Songs for a Long Life) • VB • 82′ +EN 20.30 Tohle není hra • Slovensko • 22′ Model pana starosty • Nizozemí • 76′	18.30 Among The Believers (Mezi věřícími) • Pakistan, USA • 84´ 21.00 Out of Fashion (Co se nenosí) • Estonia • 58´	Aps 2nd
ne 3. 4.		18.00 Žádný člověk není ostrov sám pro sebe • Belgie • 72′ 20.30 Zajatci • Ukrajina, USA • 88′	18.30 Havana Motor Club • USA, Kuba • 84' 21.00 Pečovatelka Alice • Nizozemí • 80'	16.30 Workshop Jak číst dokument? 18.00 V kožešině • Norsko • 57′ 20.30 Cowspiracy (Cowspiracy: The Sustainability Secret) • USA • 90′ +EN	18.30 The Trials of Spring (Po arabském jaru) - USA - 80° 21.00 The Babushkas of Chernobyl (Bábušky z Černobylu) - USA, Ukraine - 72°	Арс Зсд
po 4. 4.	18.00 Mezi věřícími • Pákistán, USA • 84´	16.00 MamaTata KINO: Můj džihád • Belgie • 52′ 20.30 Sonita • Írán, Německo, Švýcarsko • 90′	18.30 Tak mluvíme my (The Way We Talk) • USA • 80′ +EN 21.00 Ukrajinští šerifové • Ukrajina • 85′	18.00 Moje teplá čínská svatba · Nizozemí · 72′ +D 20.30 Co se nenosí · Estonsko · 58′	18.30 Incorruptible (Neúplatní) • USA, Senegal • 90′ 21.00 A Syrian Love Story (Syrská love story) • Great Britain • 75′	Apc 4th
út 5. 4.	18.00 Nejoblíbenější film diváků • 2. místo 20.30 Nejoblíbenější film diváků • 1. místo	20.30 Bábušky z Černobylu • USA, Ukrajina • 72′	18.30 Milosrdné radikálky (Radical Grace) • USA • 75′ + EN 21.00 Exkurze aneb historie současnosti • ČR • 82′ + D	20.30 Žádný člověk není ostrov sám pro sebe • Belgie • 72′	18.30 Alice Cares (Pečovatelka Alice) • Netherlands • 80′ 21.00 Inside Fur (V kožešině) • Norway • 57′	Apc 5th

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK A KARET DIVÁKA

- projekční místa (viz web)
- Dům pánů z Lipé (nám. Svobody 17, po-pá 8-20 hod., so-ne 9-16 hod.) http://vstupenkybrno.jedensvet.cz (pouze vstupenky)
- **CENY VSTUPENEK**
- 90 Kč/projekce
- držitelé průkazu ZTP + Karty diváka 45 Kč/projekce

KARTA DIVÁKA

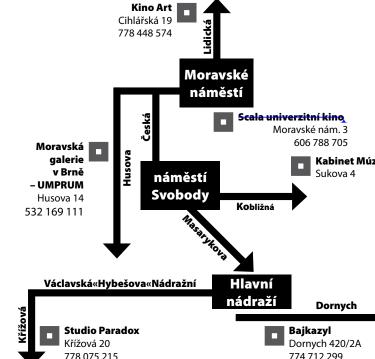
135 Kč (opravňuje k nákupu vstupenky s 50% slevou, vstupenka je platná pouze s předloženou Kartou diváka při vstupu do sálu)

FILMOVÝ MARATON - 160 Kč (s Kartou diváka 130 Kč)

VYSVĚTLIVKY K TABULCE

- +D debaty po filmech viz doprovodný program discussions in English – see English page
- **En** in English or with English subtitles film v anglickém znění nebo s anglickými titulky

pro rodiče s malými dětmi – viz doprovodný program







29. 3. ● *18*⁰⁰

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.

Sýrie, Ukrajina, Švédsko • právo na kožich • manželky na prodej • válka, láska, naděje • umícáme sami • spiknutí krav • sex pozemšťanů • barvy Severní Koreje • k-k-koktání • můj džihád • míň než národ • upcyklace • africká demokracie • iránské raperky • pozor, hoax! • kola versus auta • můj přítel robot • dvojí životy • poslední píseň • naše oblíbené lží • mám problém

Jeden svět

Festival dokumentárních

filmů o lidských právech

DOMO

Amina začala na počátku arabského jara psát blog, který reflektoval aktuální dění v Sýrii. Už jeho samotný název Lesba v Damašku upoutal pozornost a odkaz v amerických novinách zajistil blogu slušnou čtenářskou základnu. Proto když se svět dozvěděl o Aminině únosu tajnými službami, mnoho lidí se zapojilo do kampaně za její propuštění. Počáteční příběh o osobní odvaze lesbické aktivistky se kvůli několika nečekaným zvratům mění v originální příspěvek do debaty o síle sociálních sítí. Pátek 1. 4. • 18:00 • Kino Scala

Bábušky z Černobylu • Holly Morris • USA, Ukraina • 72 min.

Po černobylské katastrofě se okolí jaderného reaktoru stalo zemí nikoho. Opuštěné ulice měst i vesnic isou dnes zarostlé stromy. Uprostřed této zakázané zóny přesto existuie život. V dřevěných chatrčích tu přebývají bábušky, ženy, které se po nucené evakuaci vrátily ilegálně zpět do svých domovů. Navzdory kontaminaci zde obdělávají svá políčka, sbírají lesní plody a suší byliny na své neduhy. Opustit domov by pro ně bylo horší. Jak říká jedna z nich: "Když odsud odejdu, zemřu." Neděle 3. 4. • 21:00 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Úterý 5. 4. • 20:30 • Kino Art

Blízký daleký východ • Filip Remunda • ČR • 69 min

Režisér Filip Remunda se s kamerou opakovaně vydává na Ukrajinu. Jeho tamní kořeny mu umožňují nahlížet do osobních a rodinných životů a reflektovat situaci v rozdělené společnosti. Výmluvný je příběh rodiny, jejíž jedna část žije na východě Ukrajiny a druhá v Kyjevě. Příbuzní už mezi sebou nejsou schopni nalézt společnou řeč o tom, co se v jejich zemi děje. Únava z vleklé války je patrná na všech stranách, ale otázka, kdy konflikt skončí, zůstává stále nezodpovězena. Čtvrtek 31. 3. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Café Waldluft • Matthias Koßmehl • Německo • 79 min.

Býval to po desetiletí rodinný penzion, výchozí bod pro vycházky v bavorských horách. Dnes se Café Waldluft proměnilo ve zvláštní místo. Jeho majitelka, bodrá Rakušanka "Mama Flora", se tu rozhodla ubvtovávat výhradně žadatele o azyl. Hotel se tak stal dočasným domovem těch, kteří utekli za bezpečím a lepším životem. Pomáhají s jeho provozem, obsluhují hosty restaurace, sžívají se s vesnicí a mezitím čekají na úřední Pátek 1. 4. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Cecilia • Pankaj Johar • Indie, Norsko • 84 min.

Zajištěný manželský pár z Nového Dillí, filmař a právnička, mají klidný rodinný život. Až do chvíle. kdy se dozvídají o záhadné smrti dcery jejich služebné Cecilie. Ta pochází z nejchudší části Bengálska, kde je běžná otrocká dětská práce. Manželé začnou pátrat po okolnostech tragédie. Brzy je zjevné, že mrtvá dívka skutečně byla obětí obchodu s lidmi. Je Cecilia ochotná vystoupit proti své rodné komunitě, aby ochránila další děti, které by mohly skončit jako její dcera? Středa 30. 3. • 20:30 • Baikazyl

Co se nenosí • Jaak Kilmi, Lennart Laberenz • Estonsko • 58' Upcyklace dokáže využít materiál z přebytečných výrobků k vytvoření produktu vyšší hodnoty. Podle

tohoto principu pracuje i estonská módní návrhářka Reta Ausová. Využívá k tomu oblečení, které by jinak skončilo na skládce, protože se neprodalo nebo vyšlo z módy. Nadprodukce tisíců tun textilu je dlouhodobě neudržitelná, hazarduje se zdravím lidí a neúměrně plýtvá zdroji celé planety. Proto chce Reta o nutnosti upcyklace přesvědčit i samotné vedení nadnárodních módních korporací. Středa 30. 3. • 16:00 • Kino Art • MamaTata Kino Sobota 2. 4. • 21:00 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky Pondělí 4. 4. • 20:30 • Studio Paradox

Cowspiracy • Kip Andersen, Keegan Kuhn • USA • 90'

Mladý environmentalista Kip Andersen pátrá po možnostech, jak zastavit zkázu planety. Zjistí, že šetřit vodou ve sprše, omezit jízdu autem ani třídit odnad nehude nic platné, pokud lidstvo zůstane závislé na živočišné zemědělské výrobě. Právě ta totiž produkuje enormní množství zplodin a spotřebovává neuvěřitelný objem vody i půdy. Kupodivu tento problém bagatelizují nejen vlády, ale i významné ekologické organizace. Celá záležitost pomalu nabývá rozměrů konspirace. Úterý 29. 3. • 20:30 • Kino Art Neděle 3 4 • 20:30 • Studio Paradox

Detence • Anna Persson, Shaon Chakraborty • Švédsko • 99 min.

Nekonečné čekání. V detenčních centrech pro uprchlíky lidé buď sní o propuštění, nebo se hrozí deportace ze země. V tomto bezčasí se pohybuje i Čečenka Ajna, která v detenčním centru nedaleko Stockholmu zatvrzele zapírá úřadům svou skutečnou identitu, aby ochránila vlastní rodinu před pronásledováním. Na pozadí příběhů zadržovaných sledujeme i snahu několika zaměstnanců najít rovnováhu mezi přísnými pravidly a potřebou lidského porozumění, které zadrženým pomáhá v boji o vlastní důstojnost. Středa 30. 3. • 18:00 • Bajkazyl

Exkurze aneb historie současnosti • Jan Gogola • ČR, SR • 82 min.

Exkurze po symbolických místech, kterých se zmocnily dějiny, klade otázky nejen o hodnotách, s nimiž se Evropa ztotožňuje. Za přispění režiséra se průvodci i návštěvníci noří do historie a prostřednictvím her a úkolů osobně prožívají události, které formovaly starý kontinent. Publikum je svědkem proměny nacistického sálu v dětský pokoj nebo setkání někdejšího pohraničníka se ženou, která kdysi prchla přes berlínskou zeď. Symbolickou proměnou tak procházejí nejen místa, ale i sami aktéři filmu. Úterý 5. 4. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Havana Motor Club • Bent-Jorgen Perlmutt • Kuba, USA • 84 min.

Automobilové závody isou nebezpečné a elitářské, rozhodl režim Fidela Castra krátce po vítězství revoluce na Kubě v roce 1959. Tradiční sport a zábava tak přestaly ze dne na den existovat. Jenže vášeň pro rychlá auta některým zkrátka zakázat nejde. A tak se na "ostrově svobody" odebrali motoristé do undergroundu. Když je po více než půl století povolen první závod, očekávání jsou velká. Snímek o vášni, vzdoru a vytrvalosti několika lidí umocňuje dvnamický střih a podmanivá kubánská hudba.

Neděle 3. 4. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum

São Paulo, Los Angeles nebo Toronto isou známé problematickou dopravní politikou. Diktát automobilového průmyslu má fatální dopad na celý městský prostor, pohyb obyvatel, jejich čas i zdraví. Dokument sleduje, jak se pro řadu jedinců stala východiskem městská cyklistika a jak spolu se zvyšujícím se počtem cyklistů sílí po celém světě občanské iniciativy na jejich podporu. Inspirativní snímek dává prostor nápaditým komentářům a představuje různé aspekty boje cyklistů o bezpečný pohyb ve městech.

Sobota 2. 4. • 18:00 • Kino Art • filmový maraton

Koudelka fotografuje Svatou zemi

• Gilad Baram • Izrael, ČR, Německo • 71 min.

"Když spatřím nějaké místo a pochopím, že na mě tam čeká snímek, vrátím se tam tolikrát, než ho dostanu." říká světoznámý český fotograf Josef Koudelka, Tichý a soustředěný portrét umělce, který proslul záběry z invaze vojsk Varšavské smlouvy v Praze v roce 1968, natočil jeho asistent, mladý izraelský fotograf Gilad Baram. Sledoval proces Koudelkovy tvorby po dobu pěti let, během nichž se český fotograf opakovaně vracel do Izraele, aby tu zachytil krajinu a stavbu zdi mezi Izraelem a Palestinou. Středa 30. 3. • 20:30 • Kino Art

Mallory • Helena Třeštíková • Česká republika • 101 min.

Mnoho drogově závislých matek je při narození dítěte skálopevně rozhodnuto s narkomanií přestat, málokterá to však zyládne. Mallory syůi život kyůli malému Kryštofovi restartovat dokázala, přestože "nečekala, že to bude tak hustý". V průběhu třinácti let navázala několik špatných vztahů, žila půl roku v nepojízdném autě, syna dala na čas do ústavu, na úřadech se marně snažila zajistit pro ně dostupné bydlení. Díky své nezdolnosti a odhodlání ale nakonec dokázala nepřízeň osudu zvrátit. Čtvrtek 31 3 • 20:30 • Kino Art

Mezi věřícími • H. Trivedi, M. Ali Naqvi • Pakistán, USA • 84 min. Červená mešita je jedním z hlavních pákistánských center radikálního islámu. V roce 2007 vláda na

mešitu zaútočila. Nejvyšší duchovní Abdul Azíz Ghází poté zasvětil svůj život jedinému cíli – svrhnout sekulární vládu. Dokument přináší vhled do současného Pákistánu, v němž jsou ti nejchudší nuceni pro sebe a své děti shánět existenční pomoc u neprůhledně dotované Červené mešity. Děti vychovávané v Azízových náboženských školách představují časovanou bombu pro celou společnost. Sobota 2. 4. • 18:30 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Pondělí 4. 4. • 18:00 • Kino Scala

Milosrdné radikálky • Rebecca Parrish • USA • 75 min.

Simone, Jean a Chris jsou jeptišky. A také feministky, oddané bojovnice za rovná práva, lepší zdravotní a sociální svetém v 1184 1-201. votní a sociální systém v USA. Jejich moderní životní styl, otevřené vystupování za možnost žen nosit kněžské roucho, podpora práva na potrat nebo liberální názory na vztahy lidí stejného pohlaví popudily Vatikán natolik, že na ně v roce 2012 vyslal biskupský dohled. Film napínavou formou dokumentuje obdivuhodnou osobní sílu žen bojovat proti mocné a zkostnatělé instituci, jejíž jsou součástí. Čtvrtek 31. 3. • 16:00 • Kino Art • MamaTata Kino

Úterý 5. 4. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Model pana starosty • Benny Brunner • Nizozemí • 76 min.

Maďarský ultranacionalista a starosta obce Érpatak Zoltán Mihály Orosz shrnuje svůj způsob řízení vesnice do tří slov. řád. kontrola a disciplína. Řádem je vše, co považuje za správné – povinné veřejné práce, ceremonie připomínající maďarskou nacistickou minulost nebo národovecká výchova ve školce. Jiný pohled na svět zde není tolerován. Ti, kteří se snaží nomáhat obětem starostových svévolných nařízení, se sami záhy stávají nežádoucími osobami. Bizarní drama ukazuje reálný zánik liberální demokracie přímo v centru Evropy. Jde jenom o příběh jedné malé vesnice? Úterý 29. 3. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum Sobota 2. 4. • 20:30 • Studio Paradox

Moje teplá čínská svatba • Sophia Luvara • Nizozemí • 72 min.

Andy je úspěšný architekt. O své odlišné sexuální orientaci řekl pouze otci, ten ale po něm žádá tradiční rodinný život s manželkou a dítětem a slib, že se nic nedozví jeho matka. Cherry svým rodičům pravdu tají a zařídila si fingované manželství. Andyho a Cherry spojuje silná vnitřní povinnost poslechnout rodiče a ochota aranžovat svůj život podle jejich přání. Ačkoliv se film zaměřuje především na jejich soukromý život, otevírá i téma nelegálního trhu s adopcemi a náhradním mateřstvím.

> Úterý 29. 3. • 18:30 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky Pondělí 4. 4. •18:00 • Studio Paradox

Můj džihád • Mark De Visscher • Belgie • 52 min.

Tisíce muslimů žijících v Evropě se nechalo zlákat radikální ideologií Islámského státu a odjelo na východ bojovat svou "svatou válku". Jen Belgii loni opustilo přes 400 mladíků. Imám Sulyaman z muslimské komunity v regionu Vilvoorde vysvětluje příčiny této radikalizace a svým výchovným působením ukazuje, jak jí lze předcházet. Klíčem je podle něj využít energie mladých lidí k osobnímu rozvoji a k pozitivním změnám ve svém okolí – vrátit tak slovu džihád jeho původní význam.

> Čtvrtek 31. 3. • 21:00 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky Sobota 2. 4. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum Pondělí 4. 4. • 16:00 • Kino Art • MamaTata Kino

Na východ od ráje • Hana Roguljič • Česká republika • 53 min.

Bosna, Čečensko, Afghánistán, Ukrajina. Více než dvacet let pracuje Petra Procházková jako válečná reportérka. Prošla většinou velkých konfliktů posledních dvou dekád. Procházková vyvrací mýtus o tzv. objektivitě. Podle ní má novinářka má pojmenovat zlo a neměla by se bát emocí. Dokument dává nahlédnout i do jejího myšlení a soukromého života. Jak jde skloubit riskantní a náročné povolání s rodinou? Mají česká média o reportáže z válečných zón stále ještě zájem?

Nebezpečný svět Rajka Dolečka

hlasitým obhájcem "srbského pohledu" na války v Bosně a Kosovu. Genocida v Srebrenici se podle něj nestala, tu si vymysleli muslimové a Západ. Mladá režisérka Kristýna Bartošová zná díky svým bosenským kořenům pravdu. Chce ale pochopit druhou stranu. Vydává se za profesorem a společně podnikají cestu na Balkán. Co přinese střet zcela odlišných pohledů na krvavé dějiny nedávných let? Pátek 1 4 • 18:00 • Kino Art

se ho snaží zbořit. Partnerství, sexualita a otázka rodičovství jsou ústředním tématem diskusí čtyř hlavních aktérů, dvou žen a dvou mužů. Je například lepší přijít ve čtyřiceti o panictví s prostitutkou, nebo si počkat na pravou lásku? Jaké to je porodit zdravé dítě a nesmět se o něj starat? Jak se jako žena vyrovnat s tím, že mě v mládí přiměli k podvázání vaječníků? Středa 30. 3. • 18:00 • Kino Art Sobota 2. 4. • 18:00 • Kino Art • filmový maraton

pilotní program, ve kterém má Alice sdílet domácnost se třemi osaměle žijícími osmdesátnicemi. Ty nejprve své opatrovnici nedůvěřují, nakonec k ní ale najdou cestu. Dokument ukazuje budoucnost moderní technologie a zamýšlí se nad tématy osamělosti, stárnutí a touhy po kontaktu.

Úterý 5. 4. • 18:30 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Po arabském jaru • Gini Reticker • USA • 80 min.

podpořit protesty proti desítky let tryajícímu vojenskému režimu. Policisté ji ale zatknou, bijí, mučí. Násilí páchané na ženách během demonstrací ukázalo, o kolik horší je pozice žen ve srovnání s mužskou částí protestujících. Dokument zaznamenává boi Hend a dalších žen s justicí i předsudky a vytváří tak obraz celospolečenských událostí, jež začaly nadějemi během arabského jara a skončily v agónii nového útlaku. Středa 30. 3. • 18:00 • Kino Scala

rodina pustí do pátraní na vlastní pěst. O měsíc později dojde k teroristickému útoku při maratonu v Bostonu. Během pár hodin sociální sítě a mainstreamová média ztotožní zmizelého Sunila s jedním z podezřelých atentátníků. Detektivní příběh se záhy mění v hlubší zamyšlení nad ambiyalencí sociálních sítí a nezodpovědným zacházením Středa 30. 3. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum s informacemi ze strany médií. Pátek 1. 4. • 20:30 • Baikazvl

Právo podle Motleyové • Nicole Horanyi • Dánsko • 84min.

vykonávat advokátní praxi v Afghánistánu. Kimberlev obhajuje cizince lapené, ať už důvodně, či nikoli, v síti afghánského právního a politického systému. Jménem svých klientů poukazuje na nelogičnost obžalob, které leckdy nereflektují liberální ani tradiční výklad práva. Do Afghánistánu původně přijela vydělat peníze, nakonec ale zastupuje i chudé, kteří její pomoc potřebují. Čtvrtek 31. 3. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Jakob má potíže s alkoholem, Jan Olav je dyslektik a nedávno ho propustili z vězení, Kelly zažila šikanu, Maylen byla hyperaktivní dítě. Žádný z nich nemá ukončené vzdělání, a tak si jen těžko hledají práci. Několikatýdenní resocializační program jim má pomoci objevit jejich potenciál a co nejlépe ho uplatnit. Dokážou využít nabízenou příležitost, nebo u nich budou stále vítězit staré zvyky a křivdy? Norský snímek zaznamenává průběh celého kurzu a přitom nechává zapomenout na přítomnost kamery.

Úterý 29. 3. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum

• Amy Hardie • Velký Británie • 83 min.

vyléčení, přitom však netuší, zda je moderní medicína udrží při životě týdny, měsíce, nebo dokonce roky. Sedmou nřesto vyvolá úsměv na tváři

• R. G. Maghami • Írán, Německo, Švýcarsko • 91 min.

nejspíš ji stejně jako asi 15 milionů dalších nezletilých dívek po celém světě čeká domluvená svatba. Rodiče láká 9000 dolarů, které by za dceru mohli dostat, a o rapování nechtějí ani slyšet; kromě toho je v Íránu sólový ženský zpěv zakázán. Jenže Sonita si chce svůj osud zvolit sama. Když se zeptá režisérky, zda si ji nechce koupit, když je stejně na prodej, její příběh nabere zcela nečekaný směr. Sobota 2. 4. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Pondělí 4. 4. • 20:30 • Kino Art

Superjednotka • Teresa Czepiec • Polsko • 20 min.

Corbusierem. Oproti jeho slavné marseilleské Unité d'habitation je však katovický komplex mnohem skromnější a nejvíce ze všeho připomíná obří panelák. V labyrintech chodeb lze potkat joggujícího souseda nebo malého kluka na koloběžce. Kamera klouže chodbami i sklepením, občas nakoukne do některého z bytů a zaznamená kratičký Sobota 2. 4. • 18:00 • Kino Art • filmový maraton střípek ze života jeho obyvatel.

Syrská Love Story • Sean McAllister • Velká Británie • 87 min.

dili se jim tři synové. V roce 2009 je Raghda opět ve vězení. Když ji konečně propustí, rodina je v bezprostředním ohrožení, takže Ámer nakonec přesvědčí váhající Raghdu, aby Sýrii opustili. Prchají nejprve do Libanonu a odtud do Francie. Raghda v exilu bojuje se svou dvojí identitou - je manželkou a matkou i politickou aktivistkou. Sny se rozplývají, láska se mění ve vztek a zoufalství. A manželství se zdá stejně křehké jako situace v Sýrii. Úterý 29. 3. • 18:00 • Kino Scala

Švédská teorie lásky • Erik Gandini • Švédsko • 80 min.

kvapivé drama. V roce 1972 přišli politici s přelomovým programem Rodina budoucnosti, v němž je důraz kladen na nezávislost každého občana, jemuž ve štěstí nesmí bránit ani vztahy k dětem, partnerům či rodičům. Po čtyřiceti letech experimentu je Švédsko zemí zpřetrhaných rodinných vazeb. Lidé často žijí sami a sami umírají a přirozenou pospolitost nahrazují uměle tvořené sociální skupiny.

Čtvrtek 31 3 • 18:00 • Baikazvl

Jaro Vojtek po sedm let sledoval nejen jeho úsilí, ale také úsilí dalších rodičů, kteří se učí žít s různými typy autismu svých dětí. Milan, zkušený turista a znalec tramvají, trpí atypickým autismem. Jakubovi byl diagnostikován dětský autismus. Jak vypadá jejich každodenní život? Čtvrtek 31. 3. • 18:00 • Kino Art

Tak mluvíme my • Michael Turner • USA • 80 min.

um vysoké školy zahrnuje prezentace před ostatními, raději volí nástup do práce, ve které nebudou muset s nikým mluvit. Řeč je o lidech, kteří trpí koktavostí. Navzdory tomu, že je koktání zcela zřejmou řečovou poruchou, snaží se navenek chovat tak, jako by neexistovalo. Snímek ukazuje příklady lidí, kteří se naučili žít s koktavostí a i jí navzdory hledí na svět s otevřeností a důvěrou. Pátek 1 4 • 18:00 • Baikazyl Pondělí 4. 4. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Tohle není hra • Dominik Jurka • Slovensko • 22 min.

Slovenští branci. S maketami samopalů na ramenou a s nacionalistickými hesly na rtech se cvičí pro boj se zatím neznámým imaginárním nepřítelem. Ohání se tradicemi, nesnášejí menšiny a v maskáčových uniformách hledají vlastní identitu. Je to jenom hra na válku přitažlivá pro pár mladíků, kteří z toho vyrostou, anebo způsob smýšlení, který silněji rezonuje celou slovenskou společností?

Sobota 2. 4. • 20:30 • Studio Paradox

Téměř svatý • Steve Hoover • USA, Ukrajina • 96 min.

Pastor Genadij žije v Mariupolu, v Doněcké oblasti Ukrajiny. Vyhledává děti, které žijí na ulici, a vrací je do života. Se ženou má děti tři dvaatřicet dalších odostavil. D práci, bydlení. Zachraňuje oběti domácího násilí. Jeho snaha odkrývá nefungující sociální svstém na Ukrajině, současně však šíří naději, že každý příběh může dobře dopadnout. Když ale na Ukrajinu vtrhne válka, i neochvějný Genadij pocítí záchvěv marnosti. Příběh odvážného pastora zaujal i slavného režiséra Terence Malicka, který je pod filmem podepsán jako jeden z producentů. Pátek 1. 4. • 20:30 • Kino Scala

Ukraiinští šerifové

• Roman Bondarchuk • Ukrajina, Litva, Německo • 85 min.

licie, a tak jim starosta svěřil dohled nad bezpečností. V otřískané ladě jezdí od případu k případu: musí řešit Krym je za rohem, Doněck o kus dál. A i do Zburjivky pronikají informace o zlomových událostech, které Ukrajinu navždy změní. Nemůže se krymský scénář opakovat i tady?

V kožešině • Ola Waagen • Norsko • 57 min.

kumentuje proces svého zaškolení do chovu modrých lišek. Tato lest mu umožní proniknout i na různé obchodní soutěže a další místa spojená s kožešinovým byznysem. Během odvážné investigace pořídí videa zachycující vyděšená zvířata v zoufalém stavu a především barbarský přístup farmářů i obchodníků k životu ušlechtilých šelem. Co několik měsíců na farmě udělá s Frankovou psychikou? Neděle 3. 4. • 18:00 • Studio Paradox

V paprscích slunce

• Vitalij Mansky • Rusko, Česká republika • 106 min.

Severokorejská dívka Zin-mi se připravuje na oslavy výročí nejvyššího vůdce Kim Čong-ila. Dokumentarista může filmovat její rodinu, ovšem podle pečlivě připraveného scénáře. Přesto je snímek úplným opakem propagandy. Dokumentaristé totiž nechali běžet kameru i ve chvílích, kdy jsou scény předem aranžovány severokorejskými "režiséry". Nebo ji namířili na usvědčující detaily. Záběry, které neměly vzniknout, umně vložili do příběhu o zdánlivě šťastném životě v novodobé potěmkinovské vesnici. Středa 30. 3. • 20:30 • Kino Scala

Zajatci • Volodymyr Tykhyy • Ukrajina, USA • 88 min.

Je 20. února 2014. Na kyjevském Majdanu umírá při střetech vládních vojáků a demonstrantů přes 50 lidí. Student biologie Saško, který tu ošetřoval raněné, se při soukromém pátrání po jednom z vojáků setkává s účastníky z obou stran krvavého konfliktu. Jak dalece se jeho protivníci liší od něj samotného? Osobním přístupem se Saškovi daří odkrývat motivace a okolnosti, za jakých jsou lidé schopni a ochotni vzít do ruky zbraň. Film vznikl v produkci aktivistické ukrajinské skupiny Babylon 13. Čtvrtek 31. 3. • 18:30 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Neděle 3. 4. • 20:30 • Kino Art

Žádný člověk není ostrov sám pro sebe • Tim De Keersmaecker • Belgie • 72 min.

ný kruh jim hodily dvě italské rodiny, které se o ně už několik let starají. Tunisan Omar pracuje v Centru pro uprchlíky a Adam z Ghany uklízí rodinný hotel. Oba se každým dnem snaží vzdálit životům, které opustili a k nimž se už nemíní vrátit. Zakotvit v novém prostředí, které je pro mnoho migrantů pouze přestupní stanicí, je ale těžší, než si Neděle 3 4 • 18:00 • Kino Art Úterý 5. 4. • 20:30 • Studio Paradox

A Syrian Love Story • Sean McAllister • UK • 75 min.

Activists Raghda and Amer met in prison, fell in love and raised a family. The director started filming their story when Raghda was back in back prison and Amer took care of family. When Raghda is finally released, the director is imprisoned. The family is in danger and Raghda leaves Syria. Dreams are shattered, love turns into anger and despair. The marriage is as fragile as the situation in Syria. Monday 4th • 9:00 pm • Kabinet Múz

Alice Cares • Sander Burger • Netherlands • 80 min.

In a pilot program made by social workers, Alice the "caring robot" is about to become a new caregiver of three octogenarians that live alone. Although at first they might not trust the robot, eventually they start to converse or even go to the pastry shop with her. The documentary shows the future of a species made by modern technology and discusses loneliness, aging and desire for contact.

Tuesday 5th • 6:30 pm • Kabinet Múz

Among The Believers

• Hemal Trivedi, Mohammed Ali Naqvi • Pakistan, USA • 84 min. In 2007, the government raided the Red Mosque and killed the family of its spiritual leader Abdul Aziz

Ghazi. He then devoted his life to one goal of overthrowing the government. The documentary gives the insight into modern Pakistan society where the poorest depend on the help of the Red Mosque. Free access to schools allows filmmakers to capture what young people are taught there. Saturday 2nd • 6:30 pm • Kabinet Múz

Captives • Volodymyr Tykhyy • Ukraine, USA • 88 min.

On 20 February 2014, on the Maidan in Kiev, over 50 people died in clashes between government troops and demonstrators. Student Sections 1. troops and demonstrators. Student Sashko met with participants from both sides of the conflict in a private investigation. How different are his adversaries from himself? With his personal approach Sashko manages to uncover the circumstances in which people are willing to take up arms. Thursday 31st • 6:30 pm • Kabinet Múz

Cowspiracy: The Sustainability Secret • Kip Andersen, Keegan Kuhn • USA • 90min

Sorting of waste is not enough to save the planet if humans still depend on animal production which creates an enormous values of waste in the creates are normous values of waste in the creates are not of the creat creates an enormous volume of waste and uses huge amount of water and soil. The issue is trivialised by governments and environmental organisations alike and the entire matter starts to look like a conspiracy. This film, including some humorous exaggeration, calls for a radical lifestyle change. Tuesday 29th • 8:30 pm • Cinema Art / Sunday 3rd • 8:30 pm • Studio Paradox

Help Us Find Sunil Tripathi • Neal Broffman • USA • 74 min. One night Sunil disappears from his flat. His family starts a search with the help of friends and the

Internet. One month later, after the terrorist attack at the Boston Marathon the social networks identify missing Sunil as one of the suspects. A detective story changes into a reflection on the dangerous results when one sentence Wednesday 30th • 9:00 pm • UMPRUM on the Internet leads to mass hysteria. Friday 1st • 8:30 pm • Bajkazyl

Inside Fur • Ola Waagen • Norway • 57 min. A group of activist sparked a scandal by infiltrating a hundred enterprises from a fur farm and publishing

Incorruptible • Chai Vasarhelyi • USA, Senegal • 90 min.

the suspenseful events that will either throw Senegal into violence or confirm the democracy.

Senegal's ex-dissidents and democrats turn into power hungry corrupt autocrats. President Wade amends the constitution so he can run for a third tarm, but this is a senegal of the senega

interested in upholding democratic principles. The documentary traces the elections of 2012, the key players and

• Sophia Luvara • Netherlands • 72 min.

Tuesday 29th • 6:30 pm • Kabinet Múz adoption market and surrogacy.

ties. Thanks to her determination, she finally turned bad luck around.

prevented with education and positive changes in young people's surroundings.



Out Of Fashion

• Jaak Kilmi, Lennart Laberenz • Estonia • 58 min.

t's resources. Reet's ambition is to convince the management of fashion corporations about the need for upcycling. Is she a dreamer or a herald of a new era of fashion production? Saturday 2nd • 9:00 pm • Kabinet Múz

Radical Grace • Rebecca Parrish • USA • 75 min

bishops with the aim of repressing their emancipation. The film is an intense portrayal of the personal strength in fight against the powerful institution.

Thursday 31st • 4:00 pm • Cinema Art • MamaTata KINO (baby-friendly screenings) Tuesday 5th • 6:30 pm • UMPRUM

The film presents six men and women who have no hope of a cure, and one nurse who delights her patients with her infectious enthusiasm for music and singing. They all meet in a Scottish hospice providing ry–musical, which although about a sad topic, brings a smile to your face.

Saturday 2nd • 6:00 pm • Studio Paradox

Kola versus auta • Fredrik Gertten • Švédsko • 88 min.



Proslulý lékařský expert na boj s obezitou Rajko Doleček, stále aktivní devadesátník, se v 90. letech stal

se rozhodne změnit ústavu, aby mohl potřetí kandidovat na post hlavy státu. Jenže tentokrát proti sobě nemá jen politické soupeře, ale také hnutí Y en a Marre (Bylo toho dost), založené rapery a aktivisty. A těm jde opravdu o dodržování demokratických principů. Pátek 1. 4. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum Pondělí 4. 4. • 18:30 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Pečovatelka Alice • Sander Burger • Nizozemí • 80 min.

Neděle 3. 4. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Egypťanka Hend Nafeaová, podobně jako tisíce dalších mladých žen, přijíždí v roce 2011 do Káhirv

Uprostřed mrazivé zimní noci zmizí americký student Sunil ze svého bytu. Policie je bezradná, a tak se

Rebelové • Kari Anne Moe • Norsko • 91 min.

Sedm písní pro dlouhý život

postavou filmu je sestra Mandy, která dokáže pacientům velmi pozorně naslouchat a zároveň je nakazit svým nadšením pro hudbu a zpěv. Tento nesentimentální, ale citlivý dokument-muzikál sice pojednává o smutných věcech, Středa 30. 3. • 18:30 • Uměleckoprůmyslové muzeum Sobota 2. 4. • 18:00 • Studio Paradox

Sonita, která uprchla s příbuznými z Afghanistánu do Íránu, se chce stát slavnou raperkou. Avšak

V polských Katovicích stojí pozoruhodná obytná stavba, inspirovaná švýcarským vizionářem Le

Aktivisté Raghda a Ámer se poznali ve vězení. Skrze díru ve zdi. Zamilovali se do sebe, vzali a naro-

Pondělí 4. 4. • 21:00 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Švédsko se vydává za modelový příklad sociálního státu. Za těmito kulisami se ovšem odehrává pře-Adam's Omarem isou mladí kluci vyvrhnutí osudem na břehy italského ostrova Lampedusa. Záchran-

Úterý 29. 3. • 21:00 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Sobota 2. 4. • 18:00 • Kino Art • filmový maraton

Když otec těžkého autisty Andreje žádal, aby bylo na Slovensku vybudováno speciální zařízení pro děti s tímto vývojovým mentálním hendikepem. řekli mu že si bo mě zatí zařízení pro

V restauraci si neobjednají jídlo, na které mají chuť, ale to, které se dá nejsnáze vyslovit. Protože studi-

Uprostřed slovenských hvozdů probíhá intenzivní výcvik party náctiletých mladíků, kteří si říkají
Slovenští hranci S makatani a maka

Úterý 29. 3. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Viktor a Voloďa nemají snadnou práci. V zapadlé jihoukrajinské vesnici Stara Zburjivka chybí policie, a tak jim starosta sužšti doblad z 11.

opilectví, sousedské hádky, drobné krádeže, domácí násilí, snědené psy... Život tu plyne vlastním tempem, jenže Pondělí 4. 4. • 21:00 • Uměleckoprůmyslové muzeum

Ochránce zvířat Frank se rozhodne nechat zaměstnat na kožešinové farmě a skrytou kamerou do-

Úterý 5. 4. • 21:00 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

pictures of mistreated animals. After the mass demonstrations the situation remains the same, so animals rights acitivist Frank decides to get a job on a farm and document the process of his training in breeding blue foxes with a hidden camera. What will a few months on a farm do to his psyche? Tuesday 5th • 9:00 pm • Kabinet Múz

Inside the Chinese Closet

Does being gay in China pose mainly practical problems? Andy and Cherry keep the truth about their sexual orientation from their families. Since both of them share a strong obligation to obey their parents, they decide to arrange a fake marriage. The film focuses primarily on their private lives, but it also addresses the illegal

Mallory • Helena Třeštíková • Czech Republic • 101 min.

After giving birth, drug addicts vow to kick the habit but only few succeed. Mallory restart her life thanks to her son, but didn't expect it to be 'so heavy-duty'. Over 13 years she had bad relationships, lived in a car for 6 months and placed her son in an institution while she tried to find the housing through the authori-

Thursday 31st • 8:30 pm • Cinema Art

Monday 4th • 6:30 pm • Kabinet Múz

My Jihad • Mark De Visscher • Belgium • 52 min.

Thousands of Muslims living in Europe have been lured by the radical ideology of the Islamic State and have headed east to fight their "holy war". Last year, 400 youths departed from Belgium alone. In the Vilvoorde region, the local Muslim community is trying to respond. Imam Sulyaman explains how the radicalisation can be

Thursday 31st • 9:00 pm • Kabinet Múz

To create her collection, Estonian designer Reet Aus uses textiles that would normally end up in a landfill. While following the trail of the fashion industry, Reet discovers how the overproduction wastes the plane-

Simone, Jean and Chris are nuns, but also feminists and advocates for equal rights and better social system in the INC Their library control of the INC Their library system in the US. Their liberal opinions outraged the Vatican so much they were put under the supervision of

Seven Songs for a Long Life • Amy Hardie • UK • 83 min.

a wide range of palliative care. Director Amy Hardie has created an unsentimental and very sensitive documenta-Wednesday 30th • 6:30 pm • UMPRUM

Aminin profil • Sophie Deraspe • Kanada • 84 min.

Čtvrtek 31. 3. • 20:30 • Bajkazyl

Nemusíš s láskou, stačí s citem

• Lenka Vochocová, Kateřina Bubeníčková • ČR • 52 min.

Je sexualita lidí s mentálním handicapem v dnešní společnosti stále tabu? Pokud ano, tento dokument

Neúplatní • Chai Vasarhelyi • USA, Senegal • 90 min.

Tahle nemoc sužuje mnohé země. Někdejší disidenti a demokraté nedokážou odolat pokušení moci a sami se stávají autokratickými o zlovine s vystavají autokratickými o zlovine s vystavají s a sami se stávají autokratickými a zkorumpovanými vládci. Senegal není výjimkou. Prezident Abdoulaye Wade

Alice je prototyp "pečujícího robota", s mechanickým tělem a lidskou tváří, jehož schopnosti rozvinul vědecký tým z amsterdamské univerzity. Ve spolupráci se sociálními pracovníky vznikne

Neděle 3. 4. • 18:30 • Kabinet Múz • pouze s anglickými titulky

Pomozte najít Sunila Tripathiho • Neal Broffman • USA • 74 min.

Američanka Kimberley Motleyová je právnička. Jako jediné cizince se jí podařilo získat povolení vykonávat advoletní pravi v Afrika vykonávat advoletní pravi v Afrika vykonávat advoletní pravi v Afrika vykonávat advoletní

Snímek představuje šest mužů a žen různého věku ve skotském hospicu, kteří už nemají naději na