

**SEZNAM ZAHRANIČNÍCH HOSTŮ K FILMŮM**

**Alizada, Sonita** – [*Sonita*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30136-sonita)*,* protagonistka (13.–15. 3.)

Afghánka, která utekla před Talibanem do Íránu. Její rodina ji chtěla výhodně provdat, ale režisérka jí pomohla oddálit sňatek. Mohla tak jít za svým snem – rapovat. Její píseň proti dětským svatbám obletěla na YouTube svět.

**Arthus-Bertrand, Yann** – [*Člověk*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30725-clovek), režisér (9. –10.3.)

Fotograf, kameraman a režisér se posledních 15 let věnuje svému projektu, kdy zachycuje planetu pro dokumentační účely. Od té doby již publikoval přes šedesát knih fotografií převážně snímaných z vrtulníků a balónů. Stal se jedním z největších odborníků na leteckou fotografii.

**Baram, Gilad** - [*Koudelka fotografuje Svatou zemi*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31132-koudelka-fotografuje-svatou-zemi), režisér (?)

Zachytil portrét světoznámého českého fotografa Josefa Koudelky, když se opakovaně vracel do Izraele, aby tu fotil krajinu a stavbu zdi mezi Izraelem a Palestinou. Sám je Koudelkovým asistentem a fotografem.

**Bernet, David** – [*Demokracie*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31097-demokracie), protagonista (13. – 15.3.)

Dva roky sledoval v Evropském parlamentu vytrvalé úsilí mladého německého politika Jana Philipa Albrechta, který dohlížel na tvorbu nové evropské legislativy o ochraně dat. Ojedinělý film ze zákulisí bruselské politiky.

**Bielawska, Karolina** – [*Říkejte mi Marianna*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30461-rikejte-mi-marianna), režisérka (9. –11.3.)

Její film pojednává o Marianně, která se narodila v komunistickém Polsku jako chlapec Wojtek. Změnu pohlaví hrdinka podstoupila až po čtyřicítce a zaplatila za to vysokou cenu. Film získal řadu ocenění.

**Bondarchuck, Roman** – [*Ukrajinští šerifové*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31476-ukrajinsti-serifove), režisér / **Kryvoborodko, Viktor; Rudkovskyi, Volodymyr; Marunyak, Viktor** – protagonisté (7.3. –10.3)

Viktor a Voloďa nemají snadnou práci. V zapadlé jihoukrajinské vesnici Stara Zburjivka chybí policie, a tak jim starosta svěřil dohled nad bezpečností. V otřískané ladě jezdí od případu k případu: musí řešit opilectví i hádky. Vše se mění, když se začnou doručovat povolávací rozkazy do armády. Krym je za rohem… Režisér povede jednu z masterclass.

**Brachet, Alexandre** – [*Přestaňte slídit*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31756-prestante-slidit), producent interaktivního projektu (8. –10.3)

Přední osoba na poli webových dokumentů. Festival v minulosti uvedl například jeho projekt Prison Valley. V novém projektu *Přestaňte slídit* je používána unikátní metoda, kdy obsah vytváří přímo z dat návštěvníkových sociálních sítí. Jedná se o jeden z nejnákladnějších webových projektů v historii.

**Brunner, Benny** – [*Model pana starosty*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29455-model-pana-starosty), režisér (11. –14.3.)

Natáčel v maďarské vesnici Érpatak, jejíž ultranacionální starosta shrnuje svůj způsob řízení vesnice do tří slov: řád, kontrola a disciplína. Zachytil zánik liberální demokracie přímo v centru Evropy.

**Clément-Wilz, Jérôme** – [*Býti koněm*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31508-byti-konem), režisér (13. –15.3.)

Jeho dokument velmi citlivě ukazuje v ČR zatím tabuizované queer téma. Je o queer ženě, která se cítí být klisnou a podstupuje drezuru s různými formami bondáží a převleků.

**Conway, Maike** – [*Corinnino tajemství*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30718-corinnino-tajemstvi), režisérka (12. –14.3.)

Natočila časosběrný dokument o dívce z Německa, která se narodila HIV pozitivní.

**Chagelishvili, Toma** – [*Nepřekročili hranici, ona překročila je*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31669-neprekrocili-hranici-ona-prekrocila-je), režisér (10. –14.3)

Zachytil životy ve vesnici na rusko-gruzínské hranici v mezinárodně neuznávané republice Jižní Osetii. Film bude uveden ve světové premiéře.

**Denisova, Inna** – [*Návrat domů*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30951-navrat-domu), režisérka (7. –16.3.)

Zpracovala situaci na svém rodném Krymu v době po anexi Ruskem. Natočila ankety mezi obyvateli města Simferopol, obrázky ruské propagandy i výpovědi aktivistů nebo lidí, kteří se cítí být Ukrajinci.

**Dhoedt, Steven** – [*Dotkni se nebe*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30823-dotkni-se-nebe), režisér (11. – 13.3.)

Natáčel o absurditách, kterými musí projít Jihokorejci, aby se dostali na univerzitu. JS 2015 uvedl jeho film [*Národní hra*](http://jedensvet.cz/2015/filmy-a-z/27843-narodni-hra) o profesionálních hráčích počítačových her v Jižní Koreji.

**Economou, Marianna** – [*Útěk bez konce*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30198-utek-bez-konce), režisérka (7. – 9.3.)

Natáčela s Kurdy ze Sýrie a Iráku, kteří čekají 18 měsíců v řeckém vězení pro mladistvé na soud za podezření z pašování uprchlíků. Pokoušeli se přitom dostat do Evropy jako jiní migranti.

**Emerson, Darren** – [*Svědek 360°, 7/7*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31751-svedek-360-7-7), režisér interaktivního projektu (8. – 10.3.)

Začínal s hudebními klipy, poté točil dokumenty po celém světě od Srbska po Barmu. Od roku 2014 se výhradně věnuje natáčení autorských filmů pro platformu virtuální reality. Používá speciální vlastní kamery. Svou metodu představí v rámci masterclass.

**Fedda, Yasmin** – [*Královny Sýrie*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30058-kralovny-syrie), režisérka (14. –16.3.)

Zpracovala příběh skupiny syrských žen v jordánském uprchlickém táboře, které nacvičují divadelní představení o traumatech z války.

**Gandini, Erik** – [*Švédská teorie lásky*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30150-svedska-teorie-lasky), režisér (7. –10.3.)

Úspěšný švédský režisér, který se na Jednom světě představil například s dráždivým dokumentem [*Videokracie*](http://jedensvet.cz/2010/filmy-a-z/17029)   
o Silviovi Berlusconim. Nyní se zaměřil na svou domovinu a na to, jak touha po svobodě a nezávislosti nás odvádí od vzájemné pospolitosti.

**Gertten, Fredrik** – [*Kola versus auta*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29456-kola-versus-auta), režisér (9. –12.3.)

Přední evropský režisér, jehož série [*Banány!*](http://jedensvet.cz/2010/filmy-a-z/15886) a [*Banány na pokračování*](http://jedensvet.cz/2012/filmy-a-z/21560-banany-na-pokracovani) uvedl JS. (druhý díl získal i cenu Máte právo vědět). Jeho nový film pojednává o střetu cyklistů a automobilů v několika městech po celém světě. Během festivalu představí svou režisérskou metodu v masterclass.

**Gertten, Magnus** – [*Každá tvář má jméno*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29996-kazda-tvar-ma-jmeno), režisér (7. –11.3.)

Nahlíží na problém migrace a války v historickém kontextu. Sleduje uprchlíky po druhé světové válce a odhaluje jejich osudy, které se nápadně podobají příběhům současných syrských uprchlíků.

**Halonen, Arto** – [*Bílý hněv*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31688-bily-hnev), režisér (7. –10.3.)

Zachytil příběh muže, který se mohl stát druhým Breivikem. Celý život v sobě potlačuje zlobu a fantazie o masové vraždě. Pak se stane psychiatrem a řeší takové případy, jako je on sám.

**Harris, Eytan** – [*Pravda, nic než…*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30257-pravda-nic-nez), režisér (10. –12.3.)

Zachytil společenskou debatu nad kontroverzním filmem z roku 2002 o operaci izraelské armády v uprchlickém táboře Jenin. Soudní proces ve filmu řeší, zda se jedná o propagandu úmyslně očerňující ozbrojené síly Izraele, nebo o autorský pohled na problém.

**Horanyi, Nicole N.** – [*Právo podle Motleyové*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30125-pravo-podle-motleyove), režisérka (11. –13.3.)

Přiblížila fascinující práci americké právničky, které se jako jediné cizince podařilo získat povolení vykonávat advokátní praxi v Afghánistánu. Poukazuje na nelogičnost obžalob, které leckdy nereflektují žádný výklad práva.

**Choquette, Helene** – [*Psí život*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31329-psi-zivot), režisérka (10. –14.3.)

Popisuje příběhy kanadských bezdomovců, kteří vlastní psy. Ti jsou pro ně závazkem, motivací do života a jediným symbolem domova. Film je uveden v mezinárodní premiéře.

**Chuprina, Oleksandra; Yehorov, Illia** – [*Jak jsme se stali válečnými dobrovolníky*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31251-jak-jsme-se-stali-valecnymi-dobrovolniky), režiséři (7. –14.3.)

Jejich film je mozaikou portrétů obyčejných mužů i žen z Ukrajiny, kteří dobrovolně vstoupili do ukrajinské armády. Patrioti podstupují výcvik, aby se zapojili do obrany vlasti.

**Iraburu, Pablo** – [*Zdi*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30211-zdi), režisér (11. –13.3)

Natáčel o zdech a ostnatých drátech, které oddělují státy – ty mezi Mexikem a USA, Španělskem a Marokem, Jižní Afrikou a Zimbabwe.

**Jayyusi, Maysoon** – [*Speed Sisters*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29609-speed-sisters), protagonistka (12 – 15.3.)

Trenérka pětice charismatických mladých Palestinek, které tvoří první tým automobilových závodnic na Blízkém a Středním východě.

**Jepsen, Christian Sønderby; Nossell, Jacob** – [*Normální porucha*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30126-normalni-porucha), režisér a protagonista (12. –14.3.)

Mladý Dán Jacob prodělal mozkovou obrnu, má vážné poruchy hybnosti a špatně vyslovuje. Tvoří divadelní hru, ve které hledá svou identitu a ptá se, co je normální, zda má právo na život. Vznikl fascinující film.

**Johar, Pankaj** – [*Cecilia*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31588-cecilia), režisér a protagonista (12. – ?.3.)

Na příběhu své služebné ukazuje zákulisí obrovského problému Indie – dětské práce v domácnostech. Stejně jako dcera hlavní hrdinky se děti často ztratí navždy. Prozkoumává souvislosti i dopady.

**Jurschick, Karin** – [*Válka a hry*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31096-valka-a-hry), režisérka (12. –16.3.)

Zkoumá fenomén dronů a dalších válečných robotů, které zásadně proměnily nejen technické aspekty vedení boje, ale i lidské uvažování o válce a míru.

**Kaprealian, Avedis** – [*Domy bez dveří*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31711-domy-bez-dveri), režisér (12. –14.3.)

Natáčel několik let z balkonu v bytě svých rodičů na malou kameru každodenní ruch v jedné ulici v Aleppu. Výjevy ze sousedského života proto postupně přecházejí ve svědectví o ničivém dopadu války. Film byl uveden na Berlinale.

**Keersmaecker, Tim De** – [*Žádný člověk není ostrov sám pro sebe*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30839-zadny-clovek-neni-ostrov-sam-pro-sebe), režisér (7. –9.3)

Režisér zahajovacího filmu pojednávajícího o životě dvou migrantů z Ghany a Tuniska, kteří hledají odvahu vykročit dál do života z italského ostrova Lampedusa.

**Keogh, James; Volochine, Elena** – [*Olegova volba*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31729-olegova-volba), režiséři (8. –11.3.)

Natáčeli ruskou bojovou jednotku přímo na ukrajinské frontě a ukazují, jak mladí Rusové, hnaní propagandou a touhou po dobrodružství, narukují do války na východě Ukrajiny.

**Konijn, Elly A., Zora, Alice** – [*Pečovatelka Alice*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29716-pecovatelka-alice), protagonistky (11. –13.3.)

Profesorka psychologie médií přijede společně se dvěma sociálními roboty, kteří dělají společnost osamělým seniorům a seniorkám v Holandsku. Právě o pilotním výzkumu a funkčnosti robotické péče pojednává i samotný film. Roboti mluví anglicky.

**Koßmehl,** **Matthias –** [*Café Waldluft,*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30754-cafe-waldluft) režisér (10. –12.3.­)

Natáčel o penzionu v bavorských horách, jehož majitelka se rozhodla ubytovávat výhradně žadatele o azyl.

**Langbein, Kurt** – [*Ukradená zem*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29696-ukradena-zem), režisér (8. –10.3.)

Zachytil velmi komplexně problém tzv. záborů půdy, kdy korporace využívají zkorumpovaných vlád v rozvojových zemích k levnému nákupu půdy. Natáčel palmové plantáže v Indonésii i pěstování biopaliv v Sierra Leone.

**Lerner, Mike** – [*Ruský datel*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29903-rusky-datel), producent (8. –12.3.)

Britský režisér a producent se proslavil filmem [*Pussy Riot – punková modlitba*](http://jedensvet.cz/2014/filmy-a-z/25101-pussy-riot-punkova-modlitba), který byl uveden i na JS 2014. Jeho nový film *Ruský datel* získal prestižní ocenění na Sundance 2015 za nejlepší světový film.

**Lerner, Rosemarie** – [*Quipu*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31759-quipu), režisérka (7.–10.3.)

Její interaktivní dokument je kolektivním archivem paměti Peruánců a Peruánek, kteří byli sterilizováni v 90. letech 20. století. Program nové „rodinné politiky“ zasáhl během čtyř let přes 270 tisíc žen a více než 20 tisíc mužů, většinou chudých a negramotných.

**Luvara, Sophia** – [*Moje teplá čínská svatba*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31345-moje-tepla-cinska-svatba), režisérka (7. – 9.3.)

Velmi zblízka pronikla do komunity gayů a leseb v Číně, kteří si domlouvají svatby a pořizování dětí, aby uspokojili požadavky rodičů a zapadli do tradiční společnosti.

**Mabic, Hrvoje** – [*Nemocná*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30206-nemocna), režisér (9. –11.3.)

Osvětlil šokující příběh Chorvatky Any, kterou rodiče kvůli tomu, že je lesba, umístili na pět let do psychiatrické léčebny. Tam je nucena podrobit se „léčbě drogové závislosti“, jak zní diagnóza.

**Mansky, Vitalij** – [*V paprscích slunce*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30789-v-paprscich-slunce), režisér (12. –16.3.)

Podařilo se mu v inscenovaném dokumentu zachytit hororovou atmosféru každodennosti v Severní Koreji. Jeho film vznikl v české produkci a JS 2016 ho uvádí v distribuční premiéře.

**Maghami, Rokhsareh Ghaem** – [*Sonita*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30136-sonita), režisérka (13. –15.3.)

Zachytila příběh emancipované Afghánky Sonity Alizady (viz výše), která i díky pomoci režisérky rapuje. Získala diváckou cenu a cenu za nejlepší dokument na festivalu Sundance 2016.

**McAllister, Sean** – [*Syrská love story*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29927-syrska-love-story) (12. –15.3.)

Známý režisér, jehož filmy festival pravidelně uvádí, natáčel několik let s manžely, disidenty v Sýrii. Vznikl z toho strhující příběh rozpadu manželství na pozadí války v Sýrii.

**Moe, Kari Anne** – [*Rebelové*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30223-rebelove), režisérka (13. –15.3.)

Natáčela o mladých problémových Norech, kteří chtějí získat společenské a pracovní návyky ve speciálním kurzu. Její film [*Statečná srdce*](http://jedensvet.cz/2013/filmy-a-z/22289-statecna-srdce) v roce 2013 zahajoval festival Jeden svět. Během své návštěvy jí bude věnována masterclass o režisérském přístupu k mladým lidem.

**Muscella, Valerio; Palermo, Paolo** – [*4 Stelle Hotel*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31755-4-stelle-hotel) (8. –10.3.)

Autoři webového dokumentu o opuštěném objektu dříve luxusního hotelu na předměstí Říma, který obsadilo v roce 2012 známé aktivistické hnutí Blocchi Precari Metropolitani a dvě stovky rodin migrantů. Jejich společným cílem bylo vytvořit podmínky pro důstojnější život lidí bez domova.

**Novikova, Masha** – [*Cargo 200*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30562-cargo-200), režisérka (9. –13.3.)

Film upozorňuje na mrtvá těla vojáků putující do Ruska během ozbrojeného konfliktu na východě Ukrajiny. Členky organizace Výbor matek ruských vojáků i další vypovídají o tajných pohřbech i zastrašování pozůstalých. Její předchozí film [*Anna v přední linii*](http://jedensvet.cz/2010/filmy-a-z/15680)o Anně Politkovské a mnohé další uvedl Jeden svět.

**Own, Najmi** – [*Libye v pohybu*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31725-libye-v-pohybu), režisér (7. –10.3.)

Mladý filmař z Libye, pracuje pro BBC Media Action. Vzhledem k neexistující filmové „industry“ ve svém krátkém filmu *Mission Impossible* poukazuje na náročnost natočit a produkovat film v Libyi.

**Persson, Anna** – [*Já jsem Dublin*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29559-ja-jsem-dublin), [*Detence*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31572-detence), režisérka (13. –16.3.)

První z dokumentů v podstatě vizualizuje Dublinskou dohodu. Somálec Ahmed se šestým rokem ukrývá. Chce zůstat ve Skandinávii, podle pravidel ale musí žádat o azyl v první zemi, tedy Itálii. Je v šachu úředních neřízení. Druhý pojednává o nekonečném čekání uprchlíků v detenčním centru nedaleko Stockholmu.

**Reticker, Gini; Lewison, Beth** – [*Po arabském jaru*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30094-po-arabskem-jaru), režisérka; producentka kampaně (13. –17.3.)

Na příkladu známé egyptské aktivistky Hend Nafeaové ukazují pozici žen při a po protestech arabského jara, upozorňují na násilí páchané na ženách během demonstrací i na současnou situaci v agónii nového útlaku. Na své masterclass (14.3.) představí kampaň, která film doprovází, a také zkušenosti s využíváním různých mediálních platforem (např. o partnerství s The New York Times, pro které vznikl zvláštní 6dílný online seriál).

**Reucker, Caroline** – [*Amal*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30485-amal), režisérka (7. – 9.3.)

Zachytila integraci syrské rodiny, která získala azyl v Německu. Zatímco rodiče touží po návratu domů, dětem se daří najít si kamarády i naučit se jazyk. Film bude uveden v mezinárodní premiéře.

**Sager, Daniel Andreas** – [*Běh na dlouhou trať*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29774-beh-na-dlouhou-trat), režisér (10. –12.3.)

V obrazově poutavém filmu upozornil na špinavý byznys s maratonskými běžci z Keni. Atleti a atletky z chudých zemí Afriky neběhají kvůli sportovnímu úspěchu či slávě, závody pro ně představují jedinou šanci na lepší život.

**Schwartz, Johanna** – [*Nejdřív nás budou muset zabít*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29899-nejdriv-nas-budou-muset-zabit), režisérka (15. –17.3.)

Po převratu v Mali v roce 2012 si islamisté začali vynucovat právo šaría. Zavládl i zákaz veškeré hudby, nejpřirozenějšího životního projevu místních obyvatel. Perzekvovaní umělci a umělkyně se uchýlili na jih země či do exilu, kde dál působili.

**Velzen, Ilze van** – [*Ve stínu minulosti*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30893-ve-stinu-minulosti), režisérka (8. – 10.3.)

Natáčela o jihosúdánském právníkovi, který se po více než 20 letech vrací po vzniku státu v roce 2011 domů. Brzy ale vypukne další válka. Režisérka se zaměřuje na africká témata. JS uvedl např. film [*Spravedlnost na prodej*](http://jedensvet.cz/2012/filmy-a-z/20494-spravedlnost-na-prodej).

**Wang, Nanfu** – [*Hooligan Sparrow*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30711-hooligan-sparrow), režisérka (12. –15.3.)

Dívka z chudého čínského venkova, která se vlastní pílí vypracovala až na americkou univerzitu. Vrací se domů do Číny natáčet film o nucené prostituci mladých dívek. Vzniká z toho unikátní portrét aktivistky boje za ženská práva Ye Haiyan (Hooligan Sparrow) z okruhu umělce Aj Wej-Weje. Nanfu se kvůli němu stává disidentkou a do Číny se nemůže vrátit, přestože tam má rodinu a touží po návratu.

**Xu, Hongjie** – [*Na okraji nebe*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30294-na-okraji-nebe), režisérka (7. – 9.3.)

Natáčela příběh zapomenuté školy vysoko v horách v čínské provincii Sečuán, která jako by byla na okraji nebe. Po zemětřesení se sem hrnou dobrovolníci. Dobré úmysly mají nejisté výsledky.

**DALŠÍ HOSTÉ**

**Ali, Jamal,** Ázerbájdžán (14.3. – 16.3.)

Ázerbájdžánský rapper, který musel kvůli kritice režimu před represemi utéct do Berlína. Vystoupí 15.3. v Rock Café.

**Bahey El Din** **Hassan,** Egypt (7. – 9.3.)

Přednese úvodní projev během předávání ceny Homo Homini na zahájení JS 2016. Bývalý novinář, spoluzakladatel a ředitel egyptské nevládní organizace [*Cairo Institute for Human Rights Studies*](http://www.cihrs.org/?lang=en), jejímž cílem je od roku 1993 prosazovat lidská práva a demokracii v arabském regionu. V roce 1985 patřil k zakladatelům jedné z prvních lidskoprávních organizací v zemi. Po pádu režimu prezidenta Mubaraka za lidská práva a demokratické reformy lobuje u vlád napříč politickým spektrem. Jakékoliv aktivity v oblasti lidských práv jsou v zemi v současné době terčem výhrůžek, obstrukcí a útoků ze strany úřadů, což také vedlo k přesunutí Hassanovy organizace do Tunisu. Více [zde.](http://www.human-dignity-forum.org/2011/11/bahey-eldin-hassan-the-founder-of-the-human-rights-movement-in-egypt/)

**Džykajeva, Halyna**, Ukrajina (8. – 10.3.)

Krymská herečka a divadelní režisérka, umělecká vedoucí art-centra Karman. Po nátlaku ruské tajné služby FSB byla nucena opustit Krym, hrozilo jí obvinění z přípravy teroristických činů (kvůli týmž obviněním byl loni v srpnu na 20 let odsouzen ukrajinský režisér působící na Krymu Oleg Sencov).

**Fatma Imam,** Egypt (12. – 15.3.)

Aktivistka za ženská práva, bloggerka a spoluzakladatelka egyptské nevládní organizace [*Nazra for Feminist Studies*](http://nazra.org/en). V současné době pracuje v nevládní organizaci [*Center for Egyptian Women’s Legal Assistance*](https://www.unodc.org/ngo/showSingleDetailed.do?req_org_uid=16630). Fatma je núbijského původu z jihu Egypta, byla členkou konzultativního výboru núbijského delegáta v ústavodárném sdružení.

**Hernández,** **Asunción Carrillo**, Kuba (6. – 8.3.)

Matka politického vězně Felixe Navarra Rodrígueze, jednoho z 75 zadržených během Černého jara na Kubě v roce 2003 a jednoho z oceněných cenou Homo Homini. Je aktivní členkou politického opozičního hnutí za demokracii Pedro Luis Boitel. Je také členkou Dam v bílém a aktivně se účastní protestních pochodů upozorňujících na porušování lidských práv na Kubě.

**Jerochin, Jaroslav,** Ukrajina (4. –12.3.)

Ukrajinský manažer z Doněcku. Od vypuknutí konfliktu na východě Ukrajiny pobývá v Mariupolu. Je koordinátorem místního watchdog centra, které bojuje s korupcí. Podařilo se mu mimo jiné rozkrýt korupční kauzu, ve které šlo o milion hřiven vyčleněných vládou na rekonstrukci mariupolského sídliště Vostočnyj poničeného během ostřelování proruskými separatisty.

**Kutiepov, Bohdan,** Ukrajina (5. – 11.3.)

Působí v nezávislé televizi Hromadske.tv (Občanská televize), která sehrála významnou roli v informování během událostí v Kyjevě na konci roku 2013 a začátku roku 2014. Podílel se na přenosech z kyjevského Majdanu i po vypuknutí konfliktu na východní Ukrajině.

**NastyaZnykaye**, Ukrajina (14. – 16.3.)

Ukrajinské jazz a soul hrající kvarteto vzniklo v době vrcholícího Majdanu. Vystoupí 15.3. v Rock Café.

**Peled-Elhanan**, **Nurit**, Izrael (11. –14.3.)

Aktivistka, profesorka literární komparatistiky na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. V roce 2001 jí byla udělena Sacharovova cena za svobodu myšlení. Od smrti své 13leté dcery, která zemřela během sebevražedného atentátu (1997), se aktivně zasazuje za mír a dialog mezi Izraelci a Palestinci. V mírovém hnutí jsou aktivní i její dva starší synové. Věnuje se i problému, jak jsou Palestinci a Palestina představováni v izraelských učebnicích. Více [zde.](http://www.europarl.europa.eu/sakharovprize/en/laureates/1999-2009.html#laureate4)

**Romancova, Oleksandra,** Ukrajina (9. – 12.3)

Působí v Centru občanských svobod. Koordinátorka kampaně LetMyPeopleGo usilující o propuštění ukrajinských občanů zadržovaných v Ruské federaci z politických důvodů (letkyně a poslankyně Nadia Savčenko, režisér Oleh Sencov a dalších nejméně 15). Zabývá se případy rukojmí zadržovaných v samozvaných republikách na východě Ukrajiny či hledáním lidí, kteří během konfliktu na Donbase beze stopy zmizeli.

**Skrypnyk, Olha,** Ukrajina (8. – 11.3.)

Ukrajinská obránkyně lidských práv z Krymu. Poloostrov nuceně opustila krátce před ruskou anexí roku 2014 v okamžiku, kdy se tu objevily neoznačené speciální jednotky ruské rozvědky GRU a námořní pěchoty. Byla v ohrožení pro své proukrajinské aktivity a činnost v lidskoprávní organizaci Almenda. V Kyjevě, kde v současnosti žije, byla jednou z iniciátorek vzniku Krymské polní mise. Ta monitoruje situaci v oblasti lidských práv na Krymu po jeho násilném připojení k Rusku. Kromě zaznamenávání případů porušení lidských práv pomáhá prosazovat a chránit práva obyvatel, kteří na Krymu zůstali, ale i těch, kteří poloostrov opustili. Při pokusu překročit hranici Ruska byla spolu se svým přítelem krátce zatčena.

**Vílchez, Dánae,** Nicaragua

Nezávislá novinářka, zajímá se o ženská práva, sociální hnutí, politiku a kulturu. Pořádá lidskoprávní festival.

**Zakaryia El Zaidy**, Libye(7. – 12.3.)

Je spoluzakladatelem organizace Mercy Wings, která již čtyři roky pomáhá hájit práva obětí obchodu s lidmi a práva migrantů v Libyi obecně.

**Zacharov, Serhij,** Ukrajina (9. –12.3.)

Uprostřed konfliktu na východě země vytvořil sérii karikatur hlavních představitelů samozvané Doněcké lidové republiky (DLR). Navzdory nařízenému zákazu vycházení svá díla na protest rozmístil v ulicích Doněcku. Do měsíce Zacharova zadržela hlídka DLR. Separatisté mu výsměch neodpustili: týdny ho věznili a surově týrali. Podařilo se mu uprchnout a nyní vystupuje s novým projektem: domeček z karet, který symbolizuje iluzorní moc samozvaných separatistických republik.

**HLAVNÍ POROTA**

**Bergkraut, Eric (8.** –**13.3.)**

Natočil dokumenty *Dopis Anně* a *Čečenské pohlednice*, oba získaly cenu v kategorii Máte právo vědět. Kromě toho je autorem nového filmu [*Občan Chodorkovskij*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29457-obcan-chodorkovskij) o kontroverzním ruském oligarchovi a jeho boji s režimem Vladimíra Putina. Dlouhodobě se zajímá o poměry v Rusku.

**Gronauer, Hedi (8.** –**14.3.)**

Je ředitelkou tréninkové platformy pro evropské filmaře a filmařky [ESoDoc](http://www.esodoc.eu/), která se zaměřuje na filmy se společenským dopadem a na interaktivní tvorbu. Zabývá se dokumenty, které chtějí měnit svět a doprovází je rozsáhlá kampaň.

**Jeiroudi, Diana el (8.** –**14.3.)**

**Je** nezávislá syrská dokumentaristka a spoluzakladatelka neziskové organizace [DOX BOX](http://dox-box.org/?lang=en), která z Berlína usiluje nejen o podporu vzdělání filmových tvůrců z arabského světa. Produkovala několik úspěšných filmů ze Sýrie (například [*Návrat do Homsu*](http://www.jedensvet.cz/2014/filmy-a-z/25885-navrat-do-homsu), který JS promítal) a sama je autorkou mnoha dalších.

**Polak, Hanna, Polsko** (8. –14.3.)

Režisérka filmů [*Juliny sny*](http://jedensvet.cz/2015/filmy-a-z/28700-juliny-sny)*,* [*Láska na smetišti*](http://jedensvet.cz/2014/filmy-a-z/26205-laska-na-smetisti) a Děti ze stanice Leningradská, které byly uvedeny na festivalu Jeden svět a stovkách dalších mezinárodních festivalů. Spolupracovala také na projektu Proč chudoba? Dlouhodobě bojuje za práva dětí bez domova.

**POROTA VÁCLAVA HAVLA**

**Butkevych, Maksym,** Ukrajina (5. –14.3.)

Ukrajinský obránce lidských práv a novinář. Spoluzakladatel a koordinátor projektu Bez hranic zaměřeného na volný pohyb osob, podporu žadatelů o azyl a běženců v Ukrajině a na boj s xenofobií a rasismem v ukrajinské společnosti. Působil rovněž v Amnesty International, pracoval pro Úřad Vysokého komisaře Organizace spojených národů pro uprchlíky (UNHCR).

**Huseynov, Emin,** Ázerbájdžán (7. –13.3.)

Režimem perzekuovaný novinář, lidskoprávní aktivista a dlouholetý kritik režimu, bývalý šéf Institutu pro svobodu a bezpečnost novinářů. Po mnoha potížích získal politický azyl ve Švýcarsku. Více [zde.](https://eminhuseynov.com/)

**Lunacek, Ulrike** (12. –13.3.)

Místopředsedkyně Evropského parlamentu. V roce 1999 byla zvolena do rakouského parlamentu jako první politička otevřeně se hlásící ke své lesbické orientaci. Zajímá se například o ženská práva.

**Payá, Rosa Maria, Kuba (6.** –**14.3.)**

Bojuje za prosazování demokracie na Kubě. Je koordinátorkou projektu [Cuba Decide](http://cubadecide.com/), zasazujícího se o referendum za svobodné a pluralitní volby v zemi. Snaží se o spravedlivé vyšetření smrti svého otce Oswalda Payá, laureáta Sacharovovy ceny, který zemřel za podezřelých okolností při autonehodě v roce 2012.

**Trinh, Hoi,** Vietnam (7. –16.3.)

Oceňovaný právník a politický aktivista. Pochází z rodiny disidentů, které perzekuovala komunistická vláda ve Vietnamu. Po studiích v Melbourne a v Oxfordu se rozhodl vrátit do rodné země a podílet se na vzniku demokracie. Po půl roce byl zadržen a vyslýchán. Když se mu v roce 2008 konečně podařilo opustit Vietnam, dostal zákaz se tam kdykoliv vrátit. Dnes řídí neziskovku VOICE, která v jihovýchodní Asii poskytuje právní služby uprchlíkům a podporuje občanskou společnost.

**HOSTÉ ZE SESTERSKÝCH FESTIVALŮ JEDNOHO SVĚTA**

**Amare, Yirgashewa Teshome Amare,** Etiopie / Ethiopian International Film Festival (9. –12.3.)

Organizátor z Etiopie, kde hovořit o lidských právech není nic jednoduchého.

**Ismailova, Tolekan,** Kyrgyzstán / Bir Duino Kyrgyzstan (6. –14.3.)

Známá lidskoprávní aktivistka, právnička, bývalá členka poroty Václava Havla na Jednom světě.

**Har, Anna,** Malajsie / Freedom Film Fest (?)

Sama je režisérkou a producentkou a rovněž pracuje jako členka rady komunitní organizace Pusat KOMAS sídlící v Kuala Lumpur, která se zabývá agendou lidských práv a demokracie. Anna je zkušenou filmovou lektorkou a snaží se pomáhat vzniku a rozvoji lokálních audiovizuálních center v jihovýchodním regionu Asie.

**Chen, Teling,** Taiwan / Taiwan Film Institute (6.-12.3.)

Pracuje i pro taiwanský archiv, který podporuje místní filmaře a filmařky.

**Khatib, Ehab Al,** Jordánsko / Karama HRFF  (10. –13.3.)

Systematicky podporují místní nezávislou produkci a další lidskoprávní festivaly v arabském regionu, např. v Gaze.

**Myat, Mon Mon,** Barma / Human Rights Human Dignity (10. –13.3.)

Nezávislá producentka, díky níž se mnoho barmských filmů dostane do zahraničí.