**TISKOVÁ ZPRÁVA,** 22. února 2016

**Jeden svět odhalí nové pohledy na migraci i válku na Ukrajině**

**Na dvě hlavní témata, která pálí Evropu, se zaměří 18. ročník festivalu Jeden svět. Prostřednictvím dokumentárních filmů i debat představí velmi komplexně problém migrace – od útěku z válečné zóny, přes čekání na azyl až po integraci. Současné dění na Ukrajině festival ukáže z ukrajinské i ruské strany konfliktu; očima vojáků, obyčejných lidí i pozůstalých.**

Šokující záběry z cesty přes Středozemní moře, které pořídili sami protagonisté dokumentu[*Plavba*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31337-plavba)*,* nebo jedinečný záznam proměny jedné ulice v syrském Aleppu v hromadu ruin ([*Domy bez dveří*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31711-domy-bez-dveri)), tyto a další dokumentární filmy složí **detailní obraz takzvané migrační krize**. Festival Jeden svět, jehož hlavním tématem je letos Hledání domova, ukáže životy uprchlíků ve švédském detenčním centru ([*Detence*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31572-detence)) i těch čekajících nekonečně dlouho na azyl v Německu ([*Café Waldluft*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30754-cafe-waldluft)). Dokument [*Syrská love story*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29927-syrska-love-story), příběh dvou disidentů ze Sýrie, jejichž vztah se rozpadá stejně jako představy o lepším životě ve Francii, dobře ilustruje deziluzi nově příchozích do Evropy. O tom, jak složité je zapadnout, naučit se jazyk a najít si práci v místě, které si uprchlíci pro život vlastně nevybrali, ukazuje snímek [*Amal*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30485-amal).

Odvahu začít **budovat nový domov se snaží najít i hrdinové zahajovacího filmu 18. ročníku**. Dokument [*Žádný člověk není ostrov sám pro sebe*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30839-zadny-clovek-neni-ostrov-sam-pro-sebe) festival představí v mezinárodní premiéře a byl zařazen s dalšími jedenácti filmy do **Hlavní soutěže**. Belgický režisér Tim De Keersmaecker, který osobně přijede do Prahy, natáčel o migrantech z Tuniska a Ghany, jimž na ostrově Lampedusa obrazně hodily záchranný kruh dvě italské rodiny. „*I když protagonisté mají o živobytí postaráno, necítí se šťastní a svobodní. Stále jsou na někom závislí. Film je plný metafor, které dobře vyjadřují to, co prožívají uprchlíci z různých koutů světa,“* vysvětluje Hana Kulhánková, ředitelka festivalu Jeden svět. „*Dokumenty v****kategorii Hledání domova*** *reflektují evropskou společnost, která se kvůli přílivu běženců názorově polarizuje. V debatě o migraci se ztrácí naše skutečné hodnoty jako otevřenost nebo solidarita*,“ dodává.

Festival se dotkne i často debatované radikalizace evropských muslimů. Dokument [*Můj džihád*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31292-muj-dzihad)se odehrává v belgické čtvrti, odkud velká část muslimských mladíků odešla bojovat do Sýrie. Místní imám a komunita kolem něj se snaží předcházet tomu, aby se nechávali zlákat ideologií takzvaného Islámského státu.

Po dvou letech od událostí na Majdanu vznikla ve spolupráci s Goethe-Institutem **programová kategorie Neklidná Ukrajina**. I v ní Jeden svět nahlíží na **současné dění v Evropě komplexně**. Film [*Návrat domů*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30951-navrat-domu)o situaci na Krymu ukazuje, že co je pro jednoho návratem ke kořenům, pro jiného je důvodem k vystěhování. Snímek [*Olegova volba*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31729-olegova-volba) publikum seznamuje s mladými Rusy, které k narukování přiměla propaganda i touha po dobrodružství. Z druhé, ukrajinské strany konfliktu je film o ukrajinských patriotech [*Jak jsme se stali válečnými dobrovolníky*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31251-jak-jsme-se-stali-valecnymi-dobrovolniky). Důsledky války jsou pak dobře vidět ve snímku [*Cargo 200*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30562-cargo-200) o tom, jak do Ruska z východu Ukrajiny tajně putují mrtvá těla vojáků, přestože Putinův režim přítomnost armády popíral. To, jak moc se obyčejným lidem do války nechce, ukazuje tragikomický snímek [*Ukrajinští šerifové*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31476-ukrajinsti-serifove).

Druhá soutěžní kategorie nese název **Máte právo vědět.** Upozorňuje na hrubé porušování práv ve světě. Jeden svět uvede například film [*Model pana starosty*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29455-model-pana-starosty)*.* Ten šokuje tím, jak hlava maďarské vesnice Érpatak uplatňuje své ultranacionalistické smýšlení v praxi. Publikum tak sleduje zánik liberální demokracie v centru Evropy. [*Hooligan Sparrow*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30711-hooligan-sparrow)je přezdívka známé čínské aktivistky Ye Haiyan, bojující za ženská práva, z okruhu umělce Aj Wej-Weje. Stejnojmenný film, jehož mladá režisérka Nanfu Wang přijede na Jeden svět, ukazuje represe čínského režimu proti komukoliv, kdo ohrožuje status quo.

Festival zařadil nově **kategorii** **Mezi druhy** o vztahu člověka se subjekty, které nejsou lidmi. Film [*Pečovatelka Alice*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29716-pecovatelka-alice) otevírá debatu o tom, zda se v budoucnu o osamělé seniory a seniorky budou moci starat sociální roboti. Snímek [*Návštěva*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29619-navsteva) rekonstruuje událost, která se zatím nestala – první setkání lidstva s mimozemšťany. Film bude uveden v distribuční premiéře ve spolupráci s MFDF Jihlava. Název další nové **kategorie Kdo je tady normální?** je inspirován filmem [*Normální porucha*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30126-normalni-porucha)*.* Jeho hrdina, mladík po mozkové obrně, píše divadelní hru, jejímž hlavním tématem je, zda má vůbec právo na život. O svém místě ve společnosti uvažuje i režisér filmu [*Tak mluvíme my*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30290-tak-mluvime-my), který od mala trpí koktavostí.

Kategorie **Cesty ke svobodě** ukazuje situaci v zemích, v nichž pracuje společnost Člověk v tísni. Dokument [*Po arabském jaru*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30094-po-arabskem-jaru) zavede publikum do porevolučního Egypta v agónii nového útlaku. O natáčení filmu a využití různých mediálních platforem při jeho propagaci pohovoří jeho tvůrkyně na jedné z festivalových masterclasses. Eric Bergkraut, známý režisér a porotce Jednoho světa 2016, natočil příběh [*Občan Chodorkovskij*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29457-obcan-chodorkovskij) o kontroverzním ruském oligarchovi v opozici k Putinovu režimu.

Filmy zařazené v kategorii **Takzvaná civilizace** budou letos více propojené **s novým Diváckým centrem Galerie Lucerna**. Prostor nabídne (kromě výstavy Všude dobře – doma nejlíp, rozhlasových dokumentů nebo lidskoprávního tetování) prezentaci projektů a dílen o udržitelné módě. Právě o tom je film [*Co se nenosí*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31501-co-se-nenosi). O jídle je dokument [*10 miliard – co máte na talíři?*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30046-10-miliard-co-mate-na-taliri)V souvislosti s tím proběhne v Diváckém centru společné stolování, při kterém se bude mluvit o plýtvání potravinami a městském farmaření. Vzhledem k tomu, že se festival stále více zaměřuje na filmy, jež doprovází kampaň, uvede i dokument [*Kola versus auta*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29456-kola-versus-auta). Jeho režisér Fredrik Gertten přislíbil účast na cyklojízdě z Dejvic do Kina 35 ve Francouzském institutu.

Tradičně Jeden svět zařazuje **kategorii Moc médií,** její součástí je letos film [*Děkujeme, že jste hráli s námi*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29805-dekujeme-ze-jste-hrali-s-nami) o tom, jak vznikala úspěšná počítačová hra That Dragon, Cancer (Ten drak, Rakovina). Autor v ní reflektuje boj svého malého syna s rakovinou mozku. Dalším filmem je [*Záběr po záběru*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29458-zaber-po-zaberu) o oceňovaných afghánských fotografech.

Snímky, jež získaly cenu na jiných festivalech, spadají do **kategorie Panorama**. Strhující drama [*Země kartelů*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29476-zeme-kartelu)   
o zákulisí bojů s mexickými drogovými kartely je dokonce **v nominacích na Oscara**. Film [*Sonita*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30136-sonita) vyhrál cenu za nejlepší dokument i diváckou cenu na festivalu Sundance 2016. Představuje příběh emancipované nezletilé Afghánky, která se vzepře snaze rodiny výhodně ji provdat a jde za svým snem stát se raperkou.

Jeden svět zařazuje také desítku filmů v české či slovenské produkci. **Český pohled** ve světové premiéře představí snímek [*Nemusíš s láskou, stačí s citem*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30863-nemusis-s-laskou-staci-s-citem) o sexualitě a rodičovství lidí s mentálním hendikepem.

**Zajímavosti 18. ročníku**

**Mobilní aplikace**

**Kompletní program festivalu, přehled akcí či přidané projekce najdete v mobilní aplikaci *Jeden svět 2016*. Je možné sestavit si vlastní program. Aplikaci od** společnosti [Ackee](https://www.ackee.cz/en) **využívá všech 33 festivalových měst a je   
i v angličtině. Je dostupná v** [na App Store](https://itunes.apple.com/am/app/jeden-svet-2016/id1076327046?mt=8) a [na Google Play](https://play.google.com/store/apps/details?id=cz.ackee.a4f.jedensvet).

**Setkání s filmaři i protagonisty**

Setkání s tvůrci dokumentů, debaty o filmařských metodách, informace ze zákulisí natáčení – to všechno čeká denně návštěvníky **masterclasses v Kině 35**. O investigativní dokumentaristice bude hovořit slovenská režisérka Zuzana Piussi, která ve filmu [*Těžká volba*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31735-tezka-volba) ukazuje realitu slovenských prezidentských voleb. Jeden svět ho uvede v mezinárodní premiéře. Ve spolupráci s European Women’s Audiovisual Network se bude mluvit o tom, zda mají ženy ve filmovém průmyslu rovné šance s muži. V českém kontextu se jedná o zatím neotevřené téma. Nebudou chybět analytické **panelové debaty** (například o LGBT rodinách nebo směřování Ukrajiny), které se letos konají ve velkém sále Městské knihovny. Téměř po každém promítání se publikum může těšit na pofilmové debaty. Vždy   
v 21.00 bude možné potkat některého ze zahraničních **hostů na baru** v Diváckém centru.

**Jeden svět interaktivně**

Některým tvůrcům nestačí promítací plátno a vytvářejí interaktivní **projekty pro počítače nebo brýle s virtuální realitou,** do nichž se divák může aktivně zapojit. Obojí bude možné si „zahrát“ ve čtyřech interaktivních zónách   
v Diváckém centru a kinech (Světozor, Městská knihovna, Kino 35). Příkladem je projekt [*Přestaňte slídit*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31756-prestante-slidit), příběh složený z informací získaných z IP adres uživatelů nebo z jejich sociálních sítí. V projektu [*Svědek 360° 7/7*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31751-svedek-360-7-7) vytvořeném ve virtuální realitě si publikum bude moci skoro na vlastní kůži prožít teroristický útok v londýnském metru v roce 2005. Oba projekty budou představeny na speciální masterclass v Kině 35.

**Filmy s kampaní**

Jeden svět se stále více zabývá tzv. filmy se sociálním dopadem, které chtějí změnit svět. Publikum má v těchto případech možnost se zapojit do kampaně. Úspěch filmu spočívá ve změně veřejného mínění, chování či legislativy. Tyto filmy budou speciálně označené v katalogu. Jeden svět jich letos uvádí 18. Příkladem jedokument [*Cowspiracy*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31649-cowspiracy)*.* Cílem je omezit spotřebu masa, která je podle filmu jednou z hlavních příčin změny klimatu.

**Koncert Východní kombo**

Na jednom pódiu v Rock Café se 15. 3. sejde ázerbájdžánský rapper Jamal Ali, který musel před režimem utéct do Berlína, a ukrajinské kvarteto NastyaZnykaye, jež vzniklo v době vrcholícího Majdanu a hudebně se hlásí k Norah Jones a Amy Winehouse. Před koncertem (v 19:30 v divadelním sále) na motivy české národní hymny vystoupí přední standupisti, kteří publikum provedou nekorektním večerem HateFree Stage.

**iShorts: Kraťasy o hledání domova**

Série studentských filmů prezentuje současnou krátkometrážní dokumentární tvorbu předních filmových škol ze střední Evropy. Domov či blízké místo jsou jedním ze základních témat pro většinu školních projektů. Publikum bude hlasovat o nejlepším z nich.

**Jsme ekologičtější**

Vegetariánské občerstvení, méně benzínu a lépe tříděný odpad. Jeden svět letos bude ještě ekologičtější. Hosté budou po Praze jezdit elektromobily od firmy Nissan nebo městskou hromadnou dopravou.

**Festivalové projekce pro školy**

Festival již tradičně dopoledne promítá také pro publikum ze základních a středních škol z celé republiky. Pro děti ve věku od 8 do 13 let připravuje sérii krátkých filmů, pro starší studenty a studentky pak vybrané snímky   
z programu Jednoho světa. Hned první den po spuštění registrace se přihlásilo přes 10 tisíc lidí. V současnosti jich je téměř 15000. Promítat se bude i pro rodiče s dětmi a o víkendu nebude po projekci chybět výtvarná dílna. V rámci festivalu také proběhne školení o migraci pro učitele a učitelky. Dokumentární filmy [Jeden svět na školách](http://www.jsns.cz/festival) přináší celoročně.

**East Doc Platform**(7. - 13. 3.)

[Institut dokumentárního filmu (IDF)](http://www.dokweb.net/) pořádá při festivalu Jeden svět 5. ročník největší dokumentární akci svého druhu ve střední a východní Evropě – [East Doc Platform](http://www.dokweb.net/cs/east-doc-platform/o-east-doc-platform-o-east-doc-platform-1025/?&sac=73) (EDP). Do Institutu Cervantes a Divadla Komedie přijede přes **400 hostů** z řad zahraničních i českých režisérů, producentů, distributorů, zástupců televizních stanic, fondů, institucí, festivalů, médií i veřejnosti. Součástí EDP bude letos KineDok konference zaměřená na inovativní formy distribuce, prezentace připravovaných českých dokumentů a řada přednášek významných tvůrců. Díky podpoře IDF vznikly mimo jiné téměř dvě desítky filmů z letošního programu Jednoho světa. Většina akcí EDP je otevřená veřejnosti. Více na [www.DOKweb.net](http://www.dokweb.net/).

**Festival Jeden svět v číslech**

* **34 měst** **navštíví** Jeden svět (Praha 7. – 16. března, poté regiony a Brusel). Nově přibyly Karlovy Vary a Zlín.
* **26 filmů uvádí v premiéře** (4 ve světové, 18 filmů v mezinárodní, 2 v distribuční a 2 v evropské), z toho jsou   
  3 v české či slovenské produkci
* **9 festivalových míst** obsadí v Praze (Lucerna, Světozor, Atlas, Kino 35, Městská knihovna, Ponrepo, Evald a nově Kino Béla a Divácké centrum Galerie Lucerna)
* **123 dokumentů ve 12 tematických kategoriích** představí letošní program
* **4** filmy **o** **záborech půdy** ([*Napříč Barmou*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29700-napric-barmou) nebo [*Ukradená zem*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29696-ukradena-zem))
* **6** dokumentů **s LGBT tematikou** ([*Říkejte mi Marianna*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/30461-rikejte-mi-marianna), [*Gayby Baby*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29592-gayby-baby) *atd.*)
* **6** filmů se odehrává **v Číně** (*[Behemoth](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/31401-behemoth)* či [*Čínský primátor*](http://www.jedensvet.cz/2016/filmy-a-z/29492-cinsky-primator))
* **11 interaktivních nebo webových dokumentů** bude součástí programu
* **přes 100 zahraničních hostů** přijede na festival do Prahy
* **122 282 lidí** z celé ČR navštívilo Jeden svět 2015

**Praktické informace**

Předprodej vstupenek v Praze začíná 29. února. Cena vstupenky je 70 Kč na filmy začínající do 17:00 včetně, poté 90 Kč. Seniorské projekce stojí 45 Kč. V kině Světozor opět bude hlídací koutek pro děti.

Press centrum, kde budeme vydávat akreditace během festivalu, najdete v Centru Člověka v tísni – Langhans (Vodičkova 37, Praha). Otevřeno bude od 8. do 16. března od 10:00 do 20:00.

Kompletní program a vizuál ke stažení visí na webu [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz).

**Seznam hostů** najdete v příloze. **Fotografie k filmům** poskytneme na vyžádání.

Více informací poskytne:

**Tereza Hronová – mediální koordinátorka**

mobil: (+420) 731 129 553  
[tereza.hronova@jedensvet.cz](mailto:tereza.hronova@jedensvet.cz)

**Jeden svět 2016 podpořili:**

**Spolupořadatel**: Ministerstvo kultury ČR

**Generální partner**: Nadační fond Avast

**Hlavní partner**: Kofola

**Partner festivalu:** LMC

**Podpora**: hlavní město Praha, Státní fond kinematografie, Kreativní Evropa – MEDIA, Ministerstvo zahraničních věcí ČR

**Hlavní mediální partner**: Česká televize

**Hlavní rozhlasový partner**: Český rozhlas\\NAS\fs\FestivalNew\FF 2016\MÉDIA\Kampaň\Hl pap\hlavpap-pata.png