

Introduction

Introduction de l'auteur

Spinoza est un auteur du XVII^e siècle, vie de 1632 à 1677, meurt à la province de la Haye.

Controverse sur le nom: Benoit pour les chrétiens, Barouk pour les juifs.

Son identité est plurielle.

Spinoza est un grand critique du dogme hébraïque, qu'il confronte à sa propre lecture de la bible (Spinoza parle hébreux: il a publié un traité de grammaire hébreuse)

L'homme naît pêcheur.

Spinoza connaît de nombreuses séparation de différentes communautés:

- 1.
- 2.
3. 1670, il rompt avec la communauté chrétienne, il s'installe à la Haye, et écrit le TTP, son premier livre de philosophie politique.

Spinoza a systématiquement refusé des postes à l'université.

Point de départ du TTP: Spinoza est un homme qui a du renoncé à son lieu de naissance et à celui de ses grand-parents

"Est-ce que l'état doit légiférer sur la liberté du culte?"

Le TTP vient d'un raisonnement autobiographique.

Le Traité théologico-politique

Brève analyse du titre: il y a du théologique (religieux) et du politique.

On place ensemble et on oppose la croyance en la religion et le respect de la loi par un individu.

On oppose en plus deux institutions représentant ces concepts respectifs: L'Église et l'État.

La première motivation de Spinoza, c'est la séparation du pouvoir religion et du pouvoir politique.

Attention cependant: **Spinoza n'est pas athée. Spinoza n'est pas un penseur de la laïcité.** Pour Spinoza, il y a une religion d'État.

Spinoza écrit que la théocratie ne fonctionne pas, que le pouvoir religieux corrompt le pouvoir politique,

Cela fait scandale (l'Europe est pleine de monarchies de droit divin). La thèse de Spinoza va à l'encontre de la politique de son temps.

Pour la religion dieu est souverain (pour Spinoza aussi), mais dieu n'est pas souverain dans la sphère politique. Il donne une indépendance au pouvoir religieux comme au pouvoir politique.

Le TTP est originellement un texte pro-religion. La religion se vit dans l'intimité (**le cœur**) du croyant, alors que l'État se vit dans la collectivité (**la raison**). (Référence à Pascal, qui oppose aussi le cœur et la raison)

L'œuvre de Spinoza est *mal comprise* et est prise comme une critique de la religion. Déluge donc d'insultes et de menaces.

La deuxième motivation de Spinoza est politique.

Pour Spinoza, l'Homme est avant tout un homme de **passions** (patos). Si l'Homme était parfaitement rationnel, on aurait pas besoin d'État et de lois. Il faut donc comprendre quels procédés sont nécessaires pour permettre la vie de l'Homme en société.

Les grandes idées de Spinoza

1ere grande idée

Tout est compréhensible, il n'y a pas de mystère, il n'y a pas de miracle, les idées de Dieu sont "logique". L'Homme est doté de raison, c'est la preuve que Dieu a créé l'Homme à son image.

2eme grande idée

Il est difficile pour l'Homme d'utiliser sa raison. Il est doté d'envies et de passions: c'est le conatus, l'ensemble des forces/pulsions qui gouvernent l'Homme, les raisons que l'Homme "persévère dans son être".

L'Homme se croit libre par l'ignorance des causes qui le détermine.

3eme grande idée

Pour Spinoza, être libre, ce n'est pas s'émanciper des contraintes qui nous déterminent, c'est les comprendre.

4eme grande idée

Pour Spinoza, la liberté et la nécessité, c'est la même chose. "L'Homme se croit libre parce qu'il est ignorant des causes qui le déterminent"

On peut trouver un "plan" (le cheminement) du traité théologico-politique dans un livre de François DOREAU.

Il pose 6 étapes de la pensée de Spinoza:

1.

Les hommes ne sont pas rationnels, ils confient leur droit naturel pour être protégés.

C'est le principe fondamental de la philosophie du contrat.

2.

C'est un contrat implicite, symbolique.

3.

La première manière de réaliser ce contrat, c'est par la force, la tyrannie.

Spinoza évacue rapidement ces régimes cependant: ces régimes s'écroulent souvent. "Les grands poissons mangent les petits."

4.

5.

6.

"La fin de l'état est en réalité la liberté"

Le meilleur régime, selon Spinoza, c'est la démocratie > oligarchie > monarchie.

Guide de lecture

Lecture détaillée de chacune des parties du texte

Chapitre 16

Thèse de Spinoza:

- Les hommes vivent dans la superstition qui les maintient en esclavage
- Les gouvernements mal intentionnés utilisent la superstition pour
- Ça devrait être l'inverse

Si les hommes étaient rationnels et avaient de la chance toute leur vie, alors ils ne vivraient pas dans la superstition.

La plupart des hommes ne savent pas pourquoi ils agissent dans la société. (Exemple: Archer, Olenka, Antigone)

Spinoza dit que faire le bien, c'est difficile. C'est encore plus dur de faire en sorte que les hommes en général, que la société dans son ensemble, soit bonne.

(C'est l'inverse de Platon, qui dit que faire le bien est "facile")

Réflexion sur la bible

Le temple a dégénéré en un théâtre

Le "Droit naturel"

Spinoza distingue 6 régimes politiques selon deux critères:

	Un seul dirigeant	Plusieurs dirigeants	Peuple dirigeant
Légitime	Monarchie	Aristocratie	Démocratie
Non légitime	Despotisme	Oligarchie	Dégagogie

Spinoza dit que la démocratie est le meilleur mode d'organisation de la société.

Spinoza distingue l'obéissance et l'esclavage. Selon lui, la démocratie est le meilleur régime parce que les individus obéissent aux règles et ne sont pas esclaves.

Nous naissons dans un rapport avec Dieu: il existe dès notre essence.

On trouve là une contradiction: selon Spinoza, il n'y a pas de Dieu dans l'état de nature.

Il y a un droit de Dieu qui s'oppose à l'état naturel.

Si l'on obéit au commandement de Dieu par le pacte de la révélation, et qu'en même temps on obéit au commandement de l'état par le pacte de l'état, quel pacte doit-on suivre?

Selon Spinoza, il faut suivre Dieu avant l'État. Cependant, il faut suivre Dieu seulement si on a eu une révélation certaine: si l'on est un prophète.

Chapitre 17 - Les hébreux

Spinoza s'attache à commenter le texte biblique, d'un point de vue politique.

Les individus ne peuvent pas donner l'entière part de leur droit naturel au souverain n'est pas possible puisqu'une partie de leur droit leur échappe.

D'où la question de Spinoza: «Il faut réfléchir aux moyens de faire obéir les hommes au souverain»

À partir de là, Spinoza se demande comment faire que la charge symbolique puisse faire le don du droit naturel.

Est-ce que le pacte fait entre le citoyen et dieu, et le pacte avec le souverain est le même? Peut-on vivre dans un gouvernement où le gouvernement est dieu.

Théocratie

Le dieu de la théocratie se retourne contre les hébreux.

Le pacte étant annulé, le système politique a progressivement disgressé vers un état qui n'était pas durable.

D'où la conclusion du chapitre: pour qu'un état soit durable, il ne doit pas tenir sur un pacte religieux.

Chapitre 18

Revient une question qui terminait le chapitre 17: Les raisons du dysfonctionnement de la théocratie

Il revient sur ces raisons en montrant une idée très forte: cet épisode politique ne pourra jamais revenir.

Spinoza commence par: «Personne ne peut plus le prendre pour modèle, et cela ne serait pas un dessein raisonnable.» La théocratie est un contre-modèle. Il ne dira jamais dans le TTP que la théocratique est un système vertueux.

Donc, pourquoi est-ce que le système s'est écroulé à la mort de Moïse?

- Les rivalités entre les pontifs et les rois. Spinoza montre que le système ne pouvait pas tenir car il reposait sur l'opposition, sur la rivalité de deux formes de pouvoir (qui ressemble curieusement à la rivalité entre le politique et la religion)
- L'impuissance des prophètes, mais Spinoza que ces prophètes étaient réduit à l'impuissance ou à la persécution, l'opposé de la liberté d'expression. «Avertis ou chatiés par les rois, ces mêmes hommes étaient faciles à fléchir, à cause de l'autorité qu'ils avaient de dire quels actions étaient pieuses ou impies.»

Parenthèse sur Racine: Racine meurt en 1614. Grand dramaturge de la cour de Louis XIV. Homme très pieux, branche très extrême du catholicisme Or le catholicisme condamne le théâtre comme un art dégénéré, donc Racine est pris entre deux murs. Racine écrit ses dix premières pièces, qui sont des pièces issues de l'Antiquité Grec et Latine. Il réécrit des anciennes tragédies. Après le succès triomphant de Phèdre, Racine abandonne le théâtre. Il devient historien. Le roi lui demande d'écrire son règne. La thèse moderne est que Racine a utilisé le théâtre comme marche pied vers le pouvoir. Racine va offenser la deuxième femme de Louis XIV, Mme. de Maintenon, et va subir une terrible disgrâce.

Apostasie: renoncement au message de Dieu.

- Spinoza dit qu'il peut y avoir une église dans l'état, mais que cette église doit accepter d'être une Église DANS l'état, et non pas une Église DE l'état.
-