**תכניות הלימודים בספרות לחטיבה העליונה לתלמידי כיתות י"א- י"ב בשנת הלימודים תשע"ה, ולתלמידי כתה י"ב בשנת הלימודים תשע"ו**  
  
שם המפמ"ר: ד"ר שלמה הרציג

**לפניכם מסמך תכניות הלימודים המותאמות לכיתות י"א – י"ב בשנים תשע"ה – תשע"ו.**

**בנוסף לשינויים שחלים בכל תכניות הלימודים של משרד החינוך, בתכנית הלימודים בספרות ישנו חידוש נוסף, מכיוון שהתלמידים ילמדו ויבחנו, החל מקיץ תשע"ה, על הפרק 'שירה' החדש.**

**לאור האמור לעיל, ובכדי להקל על הבנת התכניות השונות, הוספנו פירוט נפרד של תכנית הלימודים בעבור התלמידים שיבחנו בחורף תשע"ה, על פי הפרק 'שירה' הישן.**

**תוכן העניינים:**

* [תכניות לימודים לנבחני **חורף** תשע"ה](#חורף)
  + [שתי יחידות לימוד](#חורף)
  + [תכנית לעולים החדשים](#עולים)
* [תכניות לימודים לנבחני קיץ תשע"ה, ולתלמידי כתות י"ב שיבחנו בחורף תשע"ו ובקיץ תשע"ו](#קיץ)
  + [שתי יחידות לימוד](#קיץ)
  + [התמחות שלוש-חמש יחידות לימוד](#התמחות)
  + [תכנית לעולים החדשים](#עולים1)

**תכנית הלימודים בספרות לחטיבה העליונה – לנבחנים במועד** **חורף תשע"ה**

להלן התכנית ברמת הבסיס (2 יחידות לימוד) – שאלון 904441:

1. [שירה](#נספח)  
   בפרק 'שירה' יחויבו המורים ללמד בסה"כ 16 שירים לפי הפירוט הבא:  
   4 שירים משירת ימי הביניים,   
   4 שירים של ח"נ ביאליק,   
   4 שירים מן המחצית הראשונה של המאה ה – 20,   
   4 שירים מן המחצית השנייה של המאה ה – 20.

מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 48 (16 כפול 3). רשימת השירים להוראה – ראו [נספח מס' 1](#נספח) לחוזר זה.

1. [סיפור קצר](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/2Yechidot/Sipur_kasar.htm)  
   בפרק 'סיפור קצר' יחויבו המורים ללמד בסה"כ 6 סיפורים קצרים לפי הפירוט הבא:  
   2 סיפורים של עגנון,   
   1 סיפור עברי מן המחצית הראשונה של המאה העשרים,  
   1 סיפור עברי מן המחצית השנייה של המאה העשרים ואילך,   
   2 סיפורים מתורגמים.   
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 42 (7כפול 6).
2. [רומן ונובלה](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/2Yechidot/novela.htm)  
   לא יחול שינוי בפרק 'רומן' המחייב הוראת רומן עברי אחד ורומן מתורגם אחד, או רומן כוכבית אחד, או רומן אחד ונובלה אחת (עברי ומתורגמת או להיפך).   
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 40 (20 כפול 2).
3. [דרמה](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/2Yechidot/drama.htm)  
   לא יחול שינוי בפרק 'דרמה' המחייב הוראת מחזה קלאסי אחד (טרגדיה יוונית עתיקה אחת, או טרגדיה שייקספירית אחת) ומחזה מודרני אחד.   
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 34 ( 17 כפול 2).
4. ספרי קריאה  
   במהלך שנות הלמידה בחט"ע יקראו התלמידים לפחות 5 ספרי קריאה, 3 מתוכם יידונו בכתה.  
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 6 ( 3 כפול 2).

סך כל השיעורים הנדרשים למימוש התכנית דלעיל הוא 170 (לא כולל מבחנים רגילים בכתה).

**תכנית הלימודים בספרות לעולים חדשים, המותאמת לשעות ההוראה**   
(התכנית תקפה לבחינות הבגרות **לתלמידי כיתות י"א- י"ב שיבחנו בחורף תשע"ה**)

להלן התכנית ברמת הבסיס (2 יחידות לימוד) – שאלון 904041:

**פרק א – שירה  
בפרק זה יש ללמד 10 שירים עפ"י הפירוט הבא :**

### שירת ימי הביניים ****התלמידים ילמדו 3 שירים – שיר אחד מכל קבוצה:**** א. יפה נוף / ריה"ל; לבי במזרח / ריה"ל; הציקתני תשוקתי / ריה"ל ב. כתב סתיו / רשב"ג; ראה שמש / רשב"ג; כתנות פסים / משה אבן עזרא ג. כאבי רב / רשב"ג; הים ביני ובינך / שמואל הנגיד; בכור אימי / שמואל הנגיד

### שירת ח.נ. ביאליק ****התלמידים ילמדו 3 שירים – שיר אחד מכל קבוצה:**** א. הקיץ גווע; פעמי אביב ב. הכניסיני תחת כנפך; לנתיבך הנעלם; תרזה יפה ג. לבדי; ואם ישאל המלאך

### שירת המאה העשרים התלמידים ילמדו 4 שירים – שיר אחד מרשימת השירים של כל אחד מהמשוררים שלהלן:

* **לאה גולדברג:** מבית אמי (א'); חמסין של ניסן ("אכן אדע, זה יום ללא תמורה"); האומנם עוד יבואו ימים; סונט ט' מתוך "אהבתה של תרזה דימון ("מחלוני וגם מחלונך").
* **יהודה עמיחי:** לא כברוש (שירים 1962-1948), משלושה או ארבעה בחדר (שירים 1962-1948), תיירים (שלווה גדולה: שאלות ותשובות), שיר 10 ("אני זוכר שאלה מספר לימוד החשבון") מתוך "טיול ישראלי" (**פתוח-סגור-פתוח**).
* **זלדה:** שני יסודות; ציפור אחוזת קסם; כאשר היית פה; כל שושנה (**שירי זלדה**, הקיבוץ המאוחד, 1985).
* **ארז ביטון:** שיר זהרה אלפסיה; דברי רקע ראשוניים; פיגומים; תקציר שיחה (**ציפורבין** יבשות, הקיבוץ המאוחד 1990).

**פרק ב' – סיפור קצר – ללא שינוי** **מהתכנית הקיימת**

**פרק ג' – רומן – ללא שינוי מהתכנית הקיימת**

**פרק ד' – דרמה**יש ללמד מחזה אחד מבין האפשרויות הבאות:

1. טרגדיה יוונית או שקספירית (מהרשימה שבתכנית הלימודים - עמ' 98).   
2. מחזה מודרני (מתוך הרשימה שבעמ' 98 - 99 בחוברת תכנה"ל המעודכנת).  **הערה:** אין לבחור מחזה **שאינו** ברשימה זו.  **פרק ה' – ספרי קריאה – ללא שינוי**

**תכנית הלימודים בספרות לחטיבה העליונה לתלמידי כיתות י"א- י"ב בשנת הלימודים תשע"ה, ולתלמידי כתה י"ב בשנת הלימודים תשע"ו**

**(לנבחנים במועד קיץ תשע"ה, חורף וקיץ תשע"ו)**

להלן התכנית ברמת הבסיס (2 יחידות לימוד) – שאלון 904441:

1. [שירה](#נספח2)  
   בפרק 'שירה' יחויבו המורים ללמד בסה"כ 17 שירים לפי הפירוט הבא:  
   4 שירים משירת ימי הביניים,   
   4 שירים של ח"נ ביאליק,   
   4 שירים מן המחצית הראשונה של המאה ה – 20,   
   5 שירים מן המחצית השנייה של המאה ה – 20.

מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 51 (17 כפול 3). רשימת השירים להוראה – ראו [נספח מס' 2](#נספח2) לחוזר זה.

1. [סיפור קצר](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/2Yechidot/Sipur_kasar.htm)  
   בפרק 'סיפור קצר' יחויבו המורים ללמד בסה"כ 6 סיפורים קצרים לפי הפירוט הבא:  
   2 סיפורים של עגנון,   
   1 סיפור עברי מן המחצית הראשונה של המאה העשרים,  
   1 סיפור עברי מן המחצית השנייה של המאה העשרים ואילך,   
   2 סיפורים מתורגמים.   
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 42 (7כפול 6).
2. [רומן ונובלה](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/2Yechidot/novela.htm)  
   לא יחול שינוי בפרק 'רומן' המחייב הוראת רומן עברי אחד ורומן מתורגם אחד, או רומן כוכבית אחד, או רומן אחד ונובלה אחת (עברי ומתורגמת או להיפך).   
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 40 (20 כפול 2).
3. [דרמה](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/2Yechidot/drama.htm)  
   לא יחול שינוי בפרק 'דרמה' המחייב הוראת מחזה קלאסי אחד (טרגדיה יוונית עתיקה אחת, או טרגדיה שייקספירית אחת) ומחזה מודרני אחד.   
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 34 ( 17 כפול 2).
4. ספרי קריאה  
   במהלך שנות הלמידה בחט"ע יקראו התלמידים לפחות 5 ספרי קריאה, 3 מתוכם יידונו בכתה.  
     
   מספר השיעורים שיוקצו להוראת פרק זה הוא 6 ( 3 כפול 2).

סך כל השיעורים הנדרשים למימוש התכנית דלעיל הוא 170 (לא כולל מבחנים רגילים בכתה).

**תכנית הלימודים בספרות – התמחות שלוש-חמש יחידות לימוד, המותאמת לשעות ההוראה**   
(התכנית תקפה לבחינות הבגרות **לתלמידי כיתות י"א- י"ב בשנת הלימודים תשע"ה, ולתלמידי כתה י"ב בשנת הלימודים תשע"ו**)

להלן תכנית הלימודים בספרות – התמחות שלוש-חמש יחידות לימוד – שאלון 8205:

1. [היחידה השלישית – מיזם בית ספרי](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/Yechida3/Yechida3.htm)  
   אין שינוי באופי היחידה השלישית. יחידה זו מאפשרת לכל בית ספר לעצב לעצמו קטע מתוך התכנית בהתאם לבחירת המורים והתלמידים, תוך מימוש מטרות הוראת הספרות.  
   מספר היצירות להוראה יותאם לשעות בפועל (60 שעות) על פי המפתח החדש להקצאת שעות:  
    שיר = 3 שיעורים  
    סיפור קצר = 6 שיעורים  
    מחזה = 17 שיעורים  
    רומן או נובלה = 15 – 20 שיעורים  
    ספר קריאה = 4 שיעורים
2. [היחידה הרביעית](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/Yechida4/) – יצירות מספרות העולם  
   היחידה הרביעית נותרת ללא שינוי, פרט לפרק 'דרמה' שבו ניתנת אפשרות בחירה בין הוראה-למידה של קומדיה שקספירית אחת, לבין הוראה למידה של אחד משלושת המחוזות הנוספים (מחכים לגודו; אמא קוראז'; הכסאות).
3. [היחידה החמישית – נושאים לבחירה](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Tochniyot_Limudim/Safrut/Kitot10_12/Yechida5/About.htm)  
   חלק החובה בכל אחד מן הנושאים יישאר ללא שינוי.   
   בחלק הבחירה יותאם מספר היצירות שילמדו למפתח הקצאת השעות החדש (ראו פירוט בסעיף 'יחידה שלישית' לעיל).

אסיים בברכת הוראה-למידה משמעותית ופורייה לכל המורים ולכל התלמידים העושים במלאכה הקשה, אך המספקת, של הוראת ספרות ולמידתה.

[הבהרות לתוכניות הלימודים](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Sifrut/TochniyotLimudim/elyona/EsberAlima.htm) שלעיל באתר מפמ"ר ספרות.

פרטים נוספים ראו ב[אתר מפמ"ר ספרות](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/sifrut).  
  
לשאלות והבהרות ניתן לפנות לד"ר שלמה הרציג, מפמ"ר ספרות,   
בדוא"ל: [shlomoher@education.gov.il](mailto:shlomoher@education.gov.il), או בטלפונים: 02-5603601; 0506-282995

**בברכה,**

**ד"ר שלמה הרציג  
 מפמ"ר ספרות**

**תכנית הלימודים בספרות לעולים חדשים, המותאמת לשעות ההוראה**   
**(התכנית תקפה לבחינות הבגרות** **לתלמידי כיתות י"א- י"ב שיבחנו בקיץ תשע"ה ולתלמידי כתה י"ב שיבחנו בחורף ובקיץ תשע"ו**)

להלן התכנית ברמת הבסיס (2 יחידות לימוד) – שאלון 904041:

**פרק א – שירה**

**במסגרת פרק זה ילמדו התלמידים 10 שירים על פי המפורט להלן:**

**שירת ימי הביניים**  
**יש ללמד 2 שירים: שיר אחד מכל קבוצה (א-ב**).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| א | **יהודה הלוי** | לבי במזרח; יפה נוף; הבא מבול |
| ב | **משה אבן עזרא** | כתנות פסים |
|  | **שלמה אבן גבירול** | ראה שמש; לאטך דברי שירך |

(כל השירים, פרט לשיר 'ישנה את', מתוך: שירמן חיים, **השירה העברית בספרד ובפרובנס**, מוסד ביאליק, 1960. השיר 'ישנה את' בתוך: **שירת איטליה** – אנתולוגיה, ח' שירמן (עורך), ברלין, תרצ"ד).

**שירת ביאליק**

**יש ללמד 2 שירים: שיר אחד מכל קבוצה (א-ב)**

|  |  |
| --- | --- |
| א | לבדי |
| ב | הכניסיני תחת כנפך; ציפורת; עם דמדומי החמה |

(**שירים**, מהדורה מדעית, דביר, תשמ"ג-תש"ן; וכן: **ח"נ ביאליק, השירים**, בעריכת אבנר הולצמן, דביר, 2004; וכן: [פרויקט בן יהודה](http://benyehuda.org/bialik))

**שירי המחצית הראשונה של המאה העשרים**

**יש ללמד 3 שירים: שיר אחד מכל משורר**

|  |  |
| --- | --- |
| א | **לאה גולדברג**: אורן, ולא היה בינינו אלא זהר, האמנם עוד יבואו, התבוננות בדבורה (**שירים**,כרכים א-ג, בעריכת: ט. ריבנר , ספרית פועלים, 1973) |
| ב | **אורי צבי גרינברג**: שיר אמי והנחל, שיר נס השיר, תפילה אחרונה, אליהו הנביא (ששה מיליונים כוסות אליהו). (**כל כתבי אצ"ג**, מוסד ביאליק, ירושלים, 2001-1990). |
| ג | **רחל**: פגישה, חצי פגישה, מיכל, רק על עצמי, באחד גלגולי (**שירת רחל**, דבר, 1977; וכן: [פרוייקט בן יהודה](http://benyehuda.org/rachel) ). |

**שירי המחצית השנייה של המאה העשרים**

**יש ללמד 3 שירים:**

**חובה לבחור נושא אחד מבין הארבעה וללמד שיר אחד מכל זוג שירים בנושא שנבחר.**

***זהויות***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **יהודה עמיחי**: כל הדורות שלפני(**שירי יהודה עמיחי**, כרך 2, שוקן, 2004) | או | **ארז ביטון**: דברי רקע ראשוניים(**ציפור בין יבשות**, הקיבוץ המאוחד, 1990) |
|  |  |  |  |
| 2. | **חיים גורי**: אודיסס (**השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1998) | או | **יונה וולך**: יונתן (**תת ההכרה נפתחת כמו מניפה**, הקבוץ המאוחד, 1992) |
|  |  |  |  |
| 3. | **נדאא חורי**: דיברות (מס' 2) (**בגוף אחר, מבחר שירים 1987 – 2010**, קשב לשירה, 2011) | או | **רוני סומק**: שיר פטריוטי (**מחתרת החלב**, זמורה ביתן, 2005) |

***מה זאת אהבה?***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **דליה רביקוביץ**: חול אפסי  (**כל השירים עד כה**, הקבוץ המאוחד, 1995) | או | **נתן זך**: כשצלצלת רעד קולך  (**כל השירים ושירים חדשים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 2008) |
|  |  |  |  |
| 2. | **זלדה**: כאשר היית פה  (**שירי זלדה**, הקבוץ המאוחד, 1985) | או | **יהודה עמיחי**: וכל הנשים אמרו  (דוד מלך ישראל חי וקיים, שיר מספר7**, שירי יהודה עמיחי**, כרך 5, שוקן, 2004) |
|  |  |  |  |
| 3. | **דוד אבידן**: בעיות אישיות  (**כל השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 2009) | או | **מאיר ויזלטיר**: ולמה היא נושכת את שפתיה  (שרטוטים תל-אביבים, 7, **דבר אופטימי עשיית שירים**, הקבוץ המאוחד, 2000) |

***לחיות בארץ ישראל***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **חיים גורי**: ירושה (**השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1998) | או | **אמיר גלבוע**: שיר בבוקר בבוקר  (**כל השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד,  1994) |
|  |  |  |  |
| 2. | **משה דור**: גם הנוטשים  (**עוברים את הנהר**, זמורה ביתן, 1989) | או | **אריה סיון**: אני בסך הכול  (**ערבון**, **מבחר שירים 1997-1957**,  הקבוץ המאוחד, 2002) |
|  |  |  |  |
| 3. | **יהודה עמיחי**: תיירים  (**שירי יהודה עמיחי**, כרך 3, שוקן, 2004) | או | **יצחק לאור**: אהבת הארץ  (**שירים 1992-1974**, הקבוץ המאוחד,  2002 |

### *שירים בעקבות השואה*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **מאיר ויזלטיר**: אבא ואמא הלכו לקולנוע  (**קיצור שנות השישים, שירים 1972-1959)**, הקבוץ המאוחד, 1984 | או | **דן פגיס**: טיוטת הסכם לשילומים  (**כל השירים**, הקבוץ המאוחד, 1991) |
|  |  |  |  |
| 2. | **טוביה ריבנר**: שם אמרתי  (**ואל מקומי שואף**, ספרית פועלים, 1990) | או | **אמיר גלבוע**: יצחק  (**כל השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1994) |
|  |  |  |  |
| 3. | **דן פגיס**: כתוב בעיפרון בקרון החתום  (**כל השירים**, הקבוץ המאוחד, 1991) | או | **אבנר טריינין**: כתונת איש המחנות  (**הר וזיתים**, אגודת שלם, 1969) |

**פרק ב' – סיפור קצר – ללא שינוי** **מהתכנית הקיימת**

**פרק ג' – רומן – ללא שינוי מהתכנית הקיימת**

**פרק ד' – דרמה**יש ללמד מחזה אחד מבין האפשרויות הבאות:

1. טרגדיה יוונית או שקספירית (מהרשימה שבתכנית הלימודים - עמ' 98).   
2. מחזה מודרני (מתוך הרשימה שבעמ' 98 - 99 בחוברת תכנה"ל המעודכנת).  **הערה:** אין לבחור מחזה **שאינו** ברשימה זו.

**פרק ה' – ספרי קריאה – ללא שינוי**

**נספח מס' 1 – רשימת השירים להוראה-למידה-הערכה, שעליהם ייבחנו התלמידים בחורף תשע"ה, בשאלון 904441:**

**שירת ימי הביניים**  
ארבעה שירים - שיר אחד מכל קבוצה:

1. ר' יהודה הלוי - יעירוני בשמך רעיוני; יחידה שחרי; ישנה בחיק ילדות
2. ר' יהודה הלוי -יפה נוף; לבי במזרח; הציקתני תשוקתי
3. ר' שלמה אבן גבירול - כתב סתיו; ראה שמשר' משה אבן עזרא - כותנות פסים
4. ר' שלמה אבן גבירול - כאבי רבר' שמואל הנגיד - הים ביני ובינך; בכור אמי

**שירי חיים נחמן ביאליק**  
ארבעה שירים – שיר אחד מכל קבוצה:

א. הקיץ גווע; פעמי אביב  
ב. על השחיטה; אם יש את נפשך לדעת  
ג. לא זכיתי; זריתי לרוח אנחתי  
ד. לבדי; ואם ישאל המלאך

**שירים מהמחצית הראשונה של המאה ה-20**

ארבעה שירים - שיר אחד משיריו של כל אחד מהמשוררים האלה:

***אלתרמן נתן*** – עץ הזית; ירח; (**שירים משכבר**: **כוכבים בחוץ**, הקיבוץ המאוחד, ‎1972); דו שיח (**עיר היונה**, הקיבוץ המאוחד, ‎1978); מטמורפוזות (**הטור השביעי**, כרך א' - תש"ג-תשי"ד, הקיבוץ המאוחד, 2005)  
  
***גולדברג לאה*** – מבית אמי א'; חמסין של ניסן ["אכן אדע, זה יום ללא תמורה"]; האמנם עוד יבואו ימים; סונט ט' ["מחלוני וגם מחלונך"] מתוך "אהבתה של תרזה די מון" (**כתבי לאה גולדברג**, כרך ב': **מוקדם ומאוחר** ספריית פועלים, 1978)  
  
***גרינברג אורי צבי*** – קדושי דומייה, מחזה שבת קודש בשמיים (**רחובות הנהר**, שוקן תשל"ח; וכן: כל **כתבי אצ"ג**, כרך ו': רחובות הנהר, מוסד ביאליק, 2004-1990); שיר נס השיר; שיר אמי והנחל (**כל כתבי אצ"ג**, כרך ט': **ספר העיגול**)  
  
***טשרניחובסקי שאול*** – ראי אדמה; הוי ארצי מולדתי; סונט י' ["את אינך יודעת"] מתוך המחזור "שירים לאילאיל"; לא רגעי שנת (**כל כתבי שאול טשרניחובסקי**, עם עובד, 1990; וכן: **שירי טשרניחובסקי**, דביר, תשכ"ח).

**שירים מהמחצית השנייה של המאה ה-20**

 ארבעה שירים - שיר אחד משיריו של כל אחד מהמשוררים האלה:

***ביטון ארז*** – שיר זהרה אלפסיה; דברי רקע ראשוניים; פיגומים; תקציר שיחה (**ציפור בין יבשות**, הקיבוץ המאוחד, 1990)  
  
***זך נתן*** – אני שומע משהו נופל (**שירים שונים**, הקיבוץ המאוחד, 1984); שימו לב לסגול הרועד; נגד פרדה; ציפור שנייה (**כל החלב והדבש**, עם עובד, 1981)  
  
***זלדה*** – שני יסודות; ציפור אחוזת קסם; כאשר היית פה; כל שושנה (**שירי זלדה**, הקיבוץ המאוחד, 1985)  
  
***עמיחי יהודה*** – לא כברוש; משלושה או ארבעה בחדר; (**שירי יהודה עמיחי**, כרך א': **שירים, 1962-1948**, שוקן, 2004-2002); תיירים (**שם**, כרך ג': **שלווה גדולה: שאלות ותשובות**); שיר 10 ["אני זוכר שאלה מספר לימוד החשבון"] מתוך המחזור "טיול ישראלי" (שם, כרך ה' **פתוח סגור פתוח**)

**נספח מס' 2 – רשימת השירים להוראה-למידה-הערכה, שעליהם ייבחנו תלמידי כיתות י"א ו-י"ב בקיץ תשע"ה, ותלמידי כיתות י"ב בשנת הלימודים תשע"ו, בשאלון 904441:**

**פרק 'שירה'**

**במסגרת פרק זה ילמדו התלמידים 17 שירים** (כ-3 שיעורים לשיר, סה"כ 51 ש') **על פי המפורט:**

* [שירת ימי הביניים](#הביניים)
* [שירי חיים נחמן ביאליק](#חיים)
* [שירה עברית במאה ה-20](#המאה)
* מאגר שירה

**שירת** **ימי הביניים**

**ארבעה שירים** - שיר אחד מכל קבוצה:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| א | ר' יהודה הלוי | ישנה בחיק ילדות |
| ר' שלמה אבן גבירול | שחי לאל; טרם היותי |
|  |  |  |
| ב | ר' יהודה הלוי | לבי במזרח; יפה נוף; הבא מבול |
|  |  |  |
| ג | ר' שלמה אבן גבירול | מליצתי בדאגתי |
| ר' שמואל הנגיד | הים ביני ובינך |
| טודרוס אבולעאפיה | חי אהבה |
|  |  |  |
| ד | ר' משה אבן עזרא | כתנות פסים |
| ר' שלמה אבן גבירול | ראה שמש; לאטך דברי שירך |

(כל השירים מתוך: שירמן חיים, **השירה העברית בספרד ובפרובנס**, מוסד ביאליק, 1960(

**הערה:** אחדים משירים אלה יוחלפו מידי כמה שנים.

**שירי****חיים נחמן ביאליק**

**ארבעה** שירים - אחד מכל קבוצה (א – ד):

|  |  |
| --- | --- |
| א | לא זכיתי באור; ואם ישאל המלאך; חוזה לך ברח |
|  |  |
| ב | לבדי |
|  |  |
| ג | הכניסיני תחת כנפך; ציפורת; עם דמדומי החמה |
|  |  |
| ד | על השחיטה |

(**שירים**, מהדורה מדעית, דביר, תשמ"ג-תש"ן; וכן: **ח"נ ביאליק, השירים**, בעריכת אבנר הולצמן, דביר, 2004; וכן: [פרויקט בן יהודה](http://benyehuda.org/bialik))

**הערה**: אחדים משירים אלה יוחלפו מידי כמה שנים**.**

**שירת המאה ה-20**

**בשירת המאה ה-20 שתי חטיבות:**

* [שירים מהמחצית הראשונה של המאה ה-20](#הראשונה);
* [שירים מהמחצית השנייה של המאה ה-20](#השנייה).

### רשימת שירי המחצית הראשונה של המאה העשרים

**יש ללמד 4 שירים: שיר אחד מכל משורר**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| א | **נתן אלתרמן** | ירח, ליל קיץ, עוד אבוא אל ספך (**שירים משכבר: כוכבים בחוץ**, הקיבוץ המאוחד, ‎1999); שיר משמר (**חגיגת קיץ**, מחברות לספרות, 1965). |
|  |  |  |
| ב | **לאה גולדברג** | אורן, ולא היה בינינו אלא זהר, האמנם עוד יבואו, התבוננות בדבורה (**שירים**,כרכים א-ג, בעריכת: ט. ריבנר , ספרית פועלים, 1973). |
|  |  |  |
| ג | **אורי צבי גרינברג** | שיר אמי והנחל, שיר נס השיר, תפילה אחרונה, אליהו הנביא (ששה מיליונים כוסות אליהו). (**כל כתבי אצ"ג**, מוסד ביאליק, ירושלים, 2001-1990). |
|  |  |  |
| ד | **שאול טשרניחובסקי** | אומרים ישנה ארץ (ארץ שכורת שמש), ראי אדמה, שיר ב' מתוך שירים לאילאיל (אני אתן לה), לא רגעי שנת. (**כל כתבי שאול טשרניחובסקי**, עם עובד, 1990; וכן: **שירי טשרניחובסקי**, דביר, תשכ"ח) |

**רשימת שירי המחצית** **השנייה של המאה העשרים**

**יש ללמד 5 שירים:**

**יש לבחור נושא אחד מארבעת הנושאים הבאים: זהויות; מה זאת אהבה?; לחיות בארץ ישראל; שירים בעקבות השואה.**

**בנושא שנבחר, יש לבחור 5 זוגות שירים וללמד שיר אחד מכל זוג.**

**להלן פירוט הנושאים והשירים:**

***זהויות***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **יהודה עמיחי**: כל הדורות שלפני  (**שירי יהודה עמיחי**, כרך 2, שוקן, 2004) | או | **ארז ביטון**: דברי רקע ראשוניים (**ציפור בין יבשות**, הקיבוץ המאוחד, 1990) |
|  |  |  |  |
| 2. | **חיים גורי**: אודיסס (**השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1998) | או | **יונה וולך**: יונתן (**תת ההכרה נפתחת כמו מניפה**, הקבוץ המאוחד, 1992) |
|  |  |  |  |
| 3. | **שמעון אדף**: שדרות (**המונולוג של איקרוס**, גוונים, 1997) | או | **זלדה**: שני יסודות (**שירי זלדה**, הקבוץ המאוחד, 1985) |
|  |  |  |  |
| 4. | **נדאא חורי**: דיברות (מס' 2) (**בגוף אחר, מבחר שירים 1987 – 2010**, קשב לשירה, 2011) | או | **רוני סומק**: שיר פטריוטי (**מחתרת החלב**, זמורה ביתן, 2005) |
|  |  |  |  |
| 5. | **דליה רביקוביץ**: בובה ממוכנת (**כל השירים עד כה**, הקבוץ המאוחד, 1995) | או | **נורית זרחי**:היא יוסף (**אישה ילדה אישה**, ספרית פועלים, 1983) |

***מה זאת אהבה?***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **דליה רביקוביץ**: חול אפסי  (**כל השירים עד כה**, הקבוץ המאוחד, 1995) | או | **נתן זך**: כשצלצלת רעד קולך  (**כל השירים ושירים חדשים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 2008) |
|  |  |  |  |
| 2. | **אברהם חלפי**: עטור מצחך  (**שירים**´כרך א, הקבוץ המאוחד, 1987) | או | **פרץ בנאי**: כי אהבה היא צורך  (**קשת וכידון**, ספרית פועלים, 1985) |
|  |  |  |  |
| 3. | **נתן זך**: שיר לאוהבים הנבונים  (**כל השירים ושירים חדשים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 2008) | או | **ט. כרמי**: חוה ידעה  (**ט. כרמי שירים, מבחר 1994-1951**, דביר, 1994) |
|  |  |  |  |
| 4. | **זלדה**: כאשר היית פה  (**שירי זלדה**, הקבוץ המאוחד, 1985) | או | **יהודה עמיחי**: וכל הנשים אמרו  (דוד מלך ישראל חי וקיים, שיר מספר7**, שירי יהודה עמיחי**, כרך 5, שוקן, 2004) |
|  |  |  |  |
| 5. | **דוד אבידן**: בעיות אישיות  (**כל השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 2009) | או | **מאיר ויזלטיר**: ולמה היא נושכת את שפתיה  (שרטוטים תל-אביבים, 7, **דבר אופטימי עשיית שירים**, הקבוץ המאוחד, 2000) |

***לחיות בארץ ישראל***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **חיים גורי**: ירושה (**השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1998) | או | **אמיר גלבוע**: שיר בבוקר בבוקר  (**כל השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד,  1994) |
|  |  |  |  |
| 2. | **משה דור**: גם הנוטשים  (**עוברים את הנהר**, זמורה ביתן, 1989) | או | **אריה סיון**: אני בסך הכול  (**ערבון**, **מבחר שירים 1997-1957**,  הקבוץ המאוחד, 2002) |
|  |  |  |  |
| 3. | **יהודה עמיחי**: תיירים  (**שירי יהודה עמיחי**, כרך 3, שוקן, 2004) | או | **יצחק לאור**: אהבת הארץ  (**שירים 1992-1974**, הקבוץ המאוחד,  2002 |
|  |  |  |  |
| 4. | **ארז ביטון**: תקציר שיחה  (**ציפור בין יבשות**, הקיבוץ המאוחד, 1990) | או | **נתן יונתן**: לאן היינו הולכים  (**שירים בכסות הערב, מבחר מכל שיריו**, ידיעות אחרונות, 2004) |
|  |  |  |  |
| 5. | **אגי משעול**: חזון איילון  ( **מבחר וחדשים**, מוסד ביאליק, ירושלים, 2003) | או | **רחל חלפי**: מלכת המים של ירושלים  (**מקלעת השמש**, הקבוץ המאוחד, 2002) |

### *שירים בעקבות השואה*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | **מאיר ויזלטיר**: אבא ואמא הלכו לקולנוע  (**קיצור שנות השישים, שירים 1972-1959)**, הקבוץ המאוחד, 1984 | או | **דן פגיס**: טיוטת הסכם לשילומים  (**כל השירים**, הקבוץ המאוחד, 1991) |
|  |  |  |  |
| 2. | **טוביה ריבנר**: שם אמרתי  (**ואל מקומי שואף**, ספרית פועלים, 1990) | או | **אמיר גלבוע**: יצחק  (**כל השירים**, כרך א, הקבוץ המאוחד, 1994) |
|  |  |  |  |
| 3. | **דן פגיס**: כתוב בעיפרון בקרון החתום  (**כל השירים**, הקבוץ המאוחד, 1991) | או | **אבנר טריינין**: כתונת איש המחנות  (**הר וזיתים**, אגודת שלם, 1969) |
|  |  |  |  |
| 4. | **אסתר אטינגר**: היער השחור  (**לילה ויום**, הקבוץ המאוחד, 2011) | או | **בן ציון תומר**: ילדי הצל  ( **על קו המשווה**, עקד, 1969) |
|  |  |  |  |
| 5. | **אבות ישורון**: קדמי קראו  (**כל שיריו**, כרךⅣ, הקבוץ המאוחד, 2001) | או | **אברהם סוצקבר**: זה שייך לי  (תרגום: בנימין הרשב, **כינוס הדומיות**, עםעובד, 2005) |