

Chord progression for the first system:

Measure	Chord
1	Ebm <sup>7</sup>
2	Bb <sup>7</sup> b13
3	Ebm <sup>7</sup>
4	Ab <sup>7</sup>
5	D <sup>b</sup> Δ
6	G <sup>b</sup> <sup>7</sup>
7	Fm <sup>7</sup>
8	E <sup>o</sup> <sup>7</sup>

Chord progression for the second system (starting at measure 5):

Measure	Chord
5	Ebm <sup>7</sup>
6	Ebm <sup>7</sup> /D <sup>b</sup>
7	C <sup>∅</sup>
8	F <sup>7</sup> b9
9	Bbm <sup>7</sup>
10	Ebm <sup>7</sup>
11	Ab <sup>7</sup>
12	D <sup>b</sup> <sup>6</sup>
13	G <sup>b</sup> <sup>7</sup>
14	F <sup>∅</sup>
15	B <sup>b</sup> <sup>7</sup>