Akaya Telugu Test 123 Test 123:

CV Ligatures

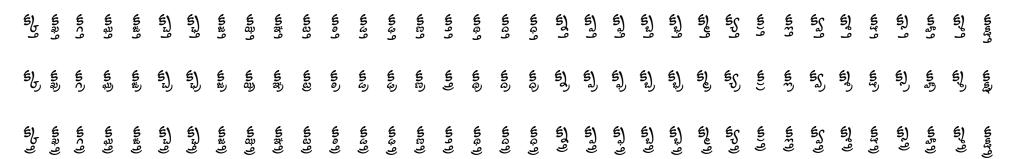
Kerning Check with C2:

Halanth:

<<li>SUE : Halanth breaking after vottu. Similar issue in Kannada>>

Anchors:

<<li>4-(Issue : Anchors for spacing (tall) c2 marks not working on Firefox, Safari and Chrome. Ex: 5/5>>



@Place Allenghtmark after TA/TTA, before RA <<ISSUE : Include >>

@NARROW\_LETTERS + tlAllengthmark.01

@MEDIUM\_LETTERS + tlTAllengthmark



@WIDE\_LETTERS + tlTAllengthmark.03

@C2\_LIGATURE + tlRAllengthmarkc2.01 <<ISSUE :Al length mark below the vottu not placing? >>

@C2\_LIGATURE\_AI\_TA =

P652

sub @NARROW\_E @C2\_TA' @Allengthmark' by tlTAllengthmarkc2.01;

ದ್ಯ

sub @MEDIUM\_E @C2\_TA' @Allengthmark' by tlTAllengthmarkc2.02;

ಪ್ತ

 $\verb|sub@WIDE_E@C2_TA'|@Allengthmark'| by tlTAllengthmarkc2.03;\\$ 

@C2\_AI\_LIGATURE\_AI\_RA =

**ま**ら

@NARROW\_LETTERS + tlRAllengthmarkc2.01

ದ್ದ

@MEDIUM\_LETTERS + tlRAllengthmarkc2.02

ಹು

@WIDE\_LETTERS + tlRAllengthmarkc2.03

Following marks:

5 5 only on only sel c2 + c2.following

SCORON OF

Place second tlTAc2 as second level vottu

... + tlTAc2.following

```
క్స్ ర్మ్మ
క్క్ క్స్ట
```

... + tlRAc2.following

sub @C2 tlTAc2' tlRAc2' by tlTRAc2.following

Replace @KA + tlSSAc2 with tlSSAc2.kssa :

క్ష క్షి క్ష్మీ క్షో - య్ల

@C2\_LIGATURE :

sub tlNGAc2 tlGAc2 by tlNGGAc2 sub tlJAc2 tlNYAc2 by tlJNYAc2 sub tlTTAc2 tlRAc2 by tlTTRAc2 sub tlTTAc2 tlLAc2 by tlTTLAc2 sub tlTAc2 tlRAc2 by tlTRAc2 sub tlKAc2 tlSSAc2 by tlKSSAc2 sub tlSSAc2 tlMAc2 by tlSSMAc2 मुज्जू कुल्लु कुल्लु క్షు  $tlSSMAc2.01 \ \, \{appears \ after \ '@KA \ tlSSA' \ tlMAc2' \ by \ tlSSMAc2.01', Eg., Lakshmi\}$ sub tlSSAc2 tlNNAc2 by tlSSNNAc2 sub tlSSAc2 tlTTHAc2 by tlSSTTHAc2

#### VOWELS

ு = A, அ = AA, அ = I, も = II, ₺ = U, ₺ = UU, ஊ = VOCALIC R, ஊ = VOCALIC RR, එ = LU (VOCALIC L), [ NOT INCLUDED : LUU (VOCALIC LL)]

 $\Delta$  = E,  $\Delta$  = EE,  $\omega$  = AI,  $\omega$  = 0,  $\dot{\omega}$  = OO,  $\dot{\omega}$  = AU,  $\circ$  = ANUSWARA,  $\circ$  = VISARGA,  $\circ$ C = ARDHANUSWARA/ARASONNA

€9 = RRA/BANDI RA CONLY FULL & HALANTH FORMS], €9 = LLLA CONLY FULL & HALANTH FORMS]

#### CONSONANTS

$$\beta = KA$$
,  $\omega = KHA$ ,  $h = GA$ ,  $\omega = GHA$ ,  $\omega = NGA$ 

$$\omega = PA$$
,  $\omega = PHA$ ,  $\omega = BA$ ,  $\omega = BHA$ ,  $\omega = MA$ 

#### SEMI-VOWELS

# DIGITS + FRACTIONS

0 = 1, 0 = 2, 3 = 3, 4 = 4, 38 = 5, 4 = 6, 2 = 7, 5 = 8, 5 = 9, 6 = 0ENOT INCLUDED: 0/14 = 9, 1/4 = 1, 2/4 = 4, 3/4 = 4, 0/16 = 0, 1/16 = -, 2/16 = 2, 3/16 = 2

### OTHER

# 2 = LATELUGU SIGN AVAGRAHA

ENOT INCLUDED : F = REPH, NAKARAPOLLU, TELUGU SIGN CANDRABINDU (Chandra form), ÖTELUGU SIGN COMBINING CANDRABINDU ABOVE, RRRA, NNNA]

AKAYA

لظام ఏ ti ಜ್ 56 ಬು ౠ 2 ۵ Ø8  $\boldsymbol{z}$ **ြ** Ø 8 ಒ 쓌 ఘ 5 5 ಝ **a**' 6 ج þ 5 يع ట ಜ 5 Þ ద ప h છ کے व्ह 6 వ á ష హ మ ಯ ಲ ස ಅ

NTR

윾 Ł ₹ ₩ ₽ ລ ය ಬು ಬು ಎ ල ලඃ (9) W ఛ థ న દ્વ చ ည် ဆု દ્વ Ę ક ద ధ ఘ 6 ప K မ ₩ ಜ ဆု ಣ వ శ్ర మ య ర ష <u>ن</u> ૡૢ హ ೞ W ಲ ക

NOTO TELUGU

ఏ ಪ ਲ ക്ക ಎ ఓ ಅ ඏ ಬುು ಬುು ಉ ဆ ಒ ಅಂ ಅಃ ఘ చ ఛ డ **چ** હ థ ద న ప క ఝ ఞ ර ధ ۲ ۲ ಜ ಜ ಟ 63 య ర వ శ ష స హ మ ళ ස ಬ ಲ

LOHIT

ಪ್ ಈ æ 쓶 ಬು ಬು ಉ ဆ ಒ ಅ೦ ಅಃ ಇ ಅ క ఘ చ ఛ  $\Xi$ ۲ φ ద ధ న ŏ త Χ ಜ ಝ ಞ ಣ ဆ ಜ ಟ ష య ర వ స హ ళ మ ಬ ေ ස

#### << SIMILAR CHARACTERS >>

 KEY GLYPHS:
 ಱ ឆា គឺ ឆ្ ឧ ឆ្ ឆ ะ + ៩ ఝ

 ម ឆា គឺ ឆ្ ឧ ឆ ឆ ะ + ៩ ఝ

LOOPS : లఅఆట(ఱ) ఈ, ఖ , ఉఊడఢ, ఏఐపఫమవ(హా)ష , ఔహబూ ా ౌ ూ ౄ , లఅఆట(ఱ) ళ, ఖ , ఉఊడఢ, ఏఐపఫమవ(హా)ష , ఔహబూ ా ౌ ూ ౄ ,

> ఈ~~, 8, 7, 6, 7, 8 ••, 8, 7, 6, 7, 8

 circle:
 ο 6 6 th θ th σ

 ο 6 6 th θ th σ

> ఎఏఐఏ(ఫ)మవహష ఎఏఐప(ఫ)మవహష

TOP STRUC. : (ූa) ව සේ ක (ූa) ව සූ ක්

 BOTTOM LINE :
 \$\omega\$ \$\ome

 DISCONNECTED TOP: なかあぬめ

స హ ప ఫ ఘ

ಕ್ಕಿ ಹ ಆ ಣ ಖ ಕ ಶ ಥ ಳ DENSE CHARACTERS:

ఊ త ಱ ಣ ಖ శ ఌ ಥ ళ

#### << WIDTHS >>

హూ , ఝూ (ఝు ఝూ) WIDESTE BASE GLYPHS ::

NARROWEST CHARACTER ::

૧૯૭૬ NARROW CHARACTERS ::

#### << BELOW-BASE FORMS >>

TALL: ) = V.R, J = V.RR | ¿= KA, j = CA, j = CHA, j = NA, j = PA, j = PHA, j = BA, j = BHA, ¿ = MA, S = YA, ്റ = VA, ൂ = SHA, ൂ = SA, ൂ = LLA

ALTERNATE FORMS : \_ = LONG MA

WIDE: ☐ = AI I ☐ = GHA, ☐ JHA, ☐ = TA, ☐ = RA, ☐ / ☐ SSA, ☐ HA

NOT INCLUDED: PRE-BASE RA, ○ ) = RA-SPACING, ☐ = RIGHT SPACING LENGHT MARK, ≦ = KA (COMBINES ONLY WITH KA FORMS), ☐ = V.LL,

compound forms:  $\mathcal{G}$   $\mathcal{G}$ 

+ + + : 🌞 = PUSHPIKA

#### << VOWEL SIGNS >>

\$ = KA, 5° = KAA, \$ = KI, \$ = KII, \$ = KU, \$ = KUU, \$ = KE, \$ = KEE, \$ = KAI, \$ = KO, \$ = KOO, \$ = KOO

#### <<CONSONANT + VOWEL LIGATURES>>

Ø	ß	æ	<del>6</del> 8	Ġ	شه	ew	ໝາ	ව	۵	5	<b>2</b>	ಒ	ی	200	<b>Ø</b> 0	<b>ဖြ</b> ိ	
5	ಕ್	g	& ક	<u>ছ</u>	కూ కూ	కృ	క్కా	ಕ್ಷ	3	ਛੇ	229	go	క్రో	ಕ್	కం	ક્ષ	£
ဆု	ఖా	ఖ్ర	ఖైక్	ໝ	ည္နာ	ఖ్న	ఖ్కా	ಶ	ஓ	क्रू	ஓ	ఖ్యా	ఖ్యో	ఖౌ	ఖం	စ္ကား	ఖ్
h	ጦ	8	Å	ん	గూ	గ్న	గ్రూ	r D	7	Ŕ	፳	к	గో	<b></b> で	<b>গ</b> ০	<del>አ</del> ଃ	ኧ
ఘ	ఘా	ఘ	ఘ	ఘు	ఘూ	ఘృ	ఘౄ	ఘ	ఘ	ఘే	ఘై	ఘొ	ఘౌ	ఘౌ	ఘం	ఘః	ఘ
쑶	జ్	$\frac{\circ}{\omega}$	$\mathcal{L}^{\delta}$	జు జు	జూ జూ	ద్న	బ్బా	<b>629</b>	ಜೆ	జే	ಜ್ಜ	బ్	ద్దిం	జొ	<b>జ్లుం</b>	జుం	ఙ
చ	చా	చి	చీ		మా	చ్న	చ్యా	なか	る	ౘ	చై	చ	చో	ౘా	చం	చః	చ్
ఛ	ఛా	భ	భ	ఘ	ఘా	ఛృ	ఛౄ	かっ	<i>ಫ</i>	र्इ	ఛై	భ	భ	ఛౌ	ధం	ఛః	ఫ్
ಜ	ಜ್	22	હુકુ	ભુ	జూ	ಜೃ	ಜೃ	239	ୟ	జ్జ్	යිදු	క్ష్మ	బ్లో	ಜೌ	జం	ಜ್	బ్
ညှေ	ఝా	ಯ	మ్గ	ఝు	pin	ఝ్న	ఝ్కా	್ಲ ಭು	ಝ	ఝే	ఝై	ಝ	ಝೌ	ಝೌ	ఝం	ಝಃ	మ్గ
<b>a</b> '	ಇ-	æ <sup>९</sup>	$\boldsymbol{z}^{\underline{\delta}}$	ಘು	జౄు	<u>ක්</u> )	జ <del>'</del> ౄ	ਲ੍ਹਾਂ ਲਹ	ಫೌ	ಫ್	න්	arco	<u> </u>	ಜ್ತಾ	æ <u>'</u> 0	æ <u>'</u> %	<u> ಇ</u>
ట	టా	යි	ශි	టు	టూ	ట్న	ట్కా	ట్ల	టె	ස්	టై	టొ	టో	టౌ	టం	ಟಃ	ట్
6	<i>ত</i> ਾ	8	Ó	ත	ఠూ	ర్శ	ర్యా	<b>ර</b> න	8	ર્ફ	<u>8</u>	8	కో	ಶ್	60	68	5

ಕ	డా	Ê	چ	డు	డూ	డ్న	డ్కా	なか	2	£	డై	E	డ్	ఔ	డం	డ్య	٤
Ę	ధా	ఢ	٤	لم	ధూ	ధ్న	ధ్రూ	K2-20	な	چ	డ్డ	డ్డు	<u>چ</u> و چ	ఢౌ	ధం	ధ్రంశ	ఢ
છ	ह्य	සි	ලි	ಣು	ಣಾ	භූ	ణ్మా	සන	ନ୍ତ	ਲੀ	සු	ક્ક°	દર્જ <sup>6</sup>	ಣ್	ह्य	ಣಃ	ణ్/ణ్
5	తా	8	త్ర	తు	తూ	త్న	త్యా	න	3	જી	₽ B	ශී	රි	<u></u>	<u>త</u> ం	<i>5</i> 8	ಕ್ರ
<del>p</del>	థా	Ф	భ	థు	థూ	构	థ్కా	<b>G-</b> 20	羄	र्क्	ক্	థ	ధో	<b></b> ₽°	థం	ధః	థ్
ద	దా	ది	దీ	దు	దూ	దృ	ద్యా	あり	ದ	దే	దై	ස	සි	దౌ	దం	దః	వ్
ధ	ధా	భ	ధ	ధు	ధూ	ధ్మ	ధ్యా	ゆっか	昂	<del>\$</del>	ధై	ధ	ధో	ధౌ	ధం	ధః	ధ్
5	సా	2	న్	ను	నూ	న్న	స్తూ	なっ	ξ	Ź	3	٤°	\$	<i>కౌ</i>	నం	<b>న</b> %	5
ప	के	పి	ప్	పు	పూ	ప్ప	పౄ	ష్ఠ	పె	పే	పై	क्रे	ప్రాం	क्रे	పం	పః	ప్
ఫ	क्रे	ఫ	ఫ్	ఘ	ఫూ	ఫ్స	ఫౄ	ఫ	ఫె	ఫే	ఫై	क्रेन	ఫ్రోం	क्रै	ఘం	ఫః	ఫ్
ಬ	ಬ್	29	છ	ພ	ພາ	బృ	ພູງ	ಬ್ಬ	ជ	ಬೆ	భ	బొ	బో	เรื	ಬಂ	ಬಃ	ಚ
25	ಭಾ	బ్	భ	భు	భూ	భ్ర	భ్రా	భ	భ	<i>ជុំ</i>	భ	భ°	భక	ц <b>т</b>	భం	భః	భ్
మ	మా	మ	మీ	ము	మూ	మృ	మ్మా	మ్ల	మె	మే	మై	మొ	మో	మౌ	మం	మః	మ్

ಯ	యా	œ	ಯ್	యు	యూ	యృ	య్రా	ಯ್ಣ	ಯ	యే	యై	ಯು	ಯೌ	ಯೌ	యం	<i>ထ</i> း	య
6	రా	8	Ó	ත	రూ	6)	ర్యా	5	7	र्ठ	٥	కొ	కో	ゔ゜	60	68	5
0	ಲ್	8	હ	ಲು	ಲ್	ల్న	oj	ಲ್ಲ	छ	र्छ	তু	లొ	లో	₫°	<b>ಲ</b> ಂ	ଥଃ	ల్
5	వా	వి	వీ	න	పూ	వృ	వౄ	රුත	<i>ವ</i>	వే	వై	కొ	కో	వౌ	వం	వః	వ్
ઢ	æ	8	ક્ર	శు	శూ	శృ	శ్రూ	<b>R</b>	Z	ર્ફ	दु	F	<b>జో</b>	£	శం	ઢઃ	£
ష	वें	ష	ష్ట	ఘ	ఘా	ప్ప	పౄ	ష్ఠ	ష	షే	పై	थे॰	र्थे	ये	షం	షః	ష్
بح	ج	స్త	స్త	స్తు	స్తూ	స్ప	స్తూ	らか	3	Ź	3	چ <sub>و</sub>	þ	क्रे	సం	<i>څ</i> ځ	ຸຣ
హ	హా	హ	హీ	హు	హూ	హృ	హ్యా	హ్హా	హె	హే	హై	హో	హో	హౌ	హం	హః	హ్
વ્ક	<del>कि</del>	್ತ	త్త	ષ્ઇ	ళూ	<b>લ્</b> યુ	ૡౄ	<b>ઝ</b>	ब्द	र्द	<del>ब</del>	ಹ	ಡ್ಡ	æ	<b>०</b> ६०	વ્દ્વકુ	र्क्

6 ಯ æ' ద మ ಯ వ హ ట ಲ 5) 5) 50 క్న క్స 51 ٤١ క్య 5 5 ξç క్స 5 ક્ય ఖ్న ఖ్స ఖ్స ఖ్స ည္သု စ္ဆာ ఖ စ္ဆာ ဆ္ ည္ 'nĻ بر ش þ۵ h กู ہر مپ ٦ پ 'n ٦ پ h h h กุ กั h గ్య H 'n ്വ กุ h ন্যু ر س Į į กุ กุ ħς ఘ ఘ్క స్తు ఘ ఘ ఘ స్టు ఘ ఘ్మ ఘ్న إبنه رېنې ఘ్న إينه إيته ఘ స్టు ఘ్య ఘ్న ولخال 썱 껉 <u>پل</u>ي ಜ್ಞ జ్ఞ ఙ్ఞ ఙ్డ 쌇 ર્ટ્યા) وليا سه <del>ري</del> ښ <u>پن</u>چ ఙ డ్ను డ్చు డ్బు హ్హ ద్న (بند 24 (پنگ (پنگ ద్వ 2 2 άç ಜ್ಜು) చ్క చ్చ ధ్య చ్జ ధ్ఞ ద్జ చ్ట చ్ద ధ్ద ద్జ ధ్త ధ్థ ద్ద ధ్ధ చ్చ చ ధ్గ చ్చ చ్చ చ్జ చ్న చ్చ (ب చ్బ 5 చ్ల చ్వ చ్చ చ్హ ఛ్క ధ్బ ధ్డ ధ్ర ధ్ణ ధ్త ధ్ర ఛ్మ ధ్రక్ష **4 5** ధ్ఞ ధ్రం **ఫ్ల** ఛ్బ ఛ్బ ఛ్ఞ <del>රු</del> ధ ఛ్న ఛ్బ ధ్ల ఛ్స ఫ్ల ఛ్స్ప (چ 5 ఛ్వ **5** Þ ಜ್ಟ ಜ್ಬ ಜ್ಞ ಜ್ಞ يپ ಜ್ಞ ಜ್ಞ پې ಜ್ಜ ಜ್ಞ ಜ್ನ દ્યુડ ಜ್ಸ) ويه સ્ بی ಜ್ಬ ين يي ಜ್ಬ 25) ಜ್ಬ ريع ಜ್ಞ ಭು ఝ ట్టు ఝ ర్గు ఝ ಝ హ్ల th thi ಭು ಝ وہبی کئئ ش صب ಭ ఝ ఝ ಝ ಝ ఝ్న وببا وہپر) کئنگ ಝ ఝ ಭು ಝ) ည္ وبنا ولثأ ಝ фς ಝ) ಝ ಝ್ಸ <del>ಭ</del>್ವ **a** a; <u>ක්</u> <u>ਕ</u>੍ਰ अ<u>'</u> න<u>්</u> <u>a</u> <u>සු'</u> <u>ಜ್ಞ'</u> <u>ಜ್ಞ'</u> <u>ක්</u> <u>ಜ್ಞ'</u> <u>ಇ'</u> <u>කු'</u> **a** <u>ක්</u> <u>a')</u> <u>a')</u> <del>a'</del>) <u>ක්</u>) <u>a</u> <u>a')</u> <u>a'</u> <del>عرٰ</del> ) æ<u>'</u>∖ æ<u>'</u>∫ <u>æ</u> æζ <u>a,</u> <u>a</u> <del>22</del>) **27** <del>a'</del>) अंट्र 8 ట్జ ట్బ ట్ట ట్ల ట్ల ట్త డ్డు ట్ద ట్డ ట్న ట\ ట్న ట్న ర్భ ઇ્) 6053 6) و س **6** ర్జ ర్జ 6 600 600 69 60 60 ర్న 6) 6 6 ర్బ ర్జ Ó 6 6) ర్య 6 6 6) 6 6 6 6) 6) 65 6 డ్క డ్డు డ్డ ريئا ويم ښه پیچ డ్టు డ్డ ويم ويم డ్ల ويم چ డ్డ چ డ్న ريع (پتا (متا جع (پئا ويم ليكا جي ريئا ريع (پنگا [سا کیج بع డ్ల ريع لجها డ్లు ويم يو مبع ښ چې چې డ్డు چې چ ويم و مې ھ డ్డ وبم ص [بې چ ليب ريب ړې (یکا (پې (پې إيكا (پې رم حې છી (يَّ ಣ್ಮ ಣ್ರ ಣ್ಣ ಣ್ಣ ಣ ربة وع ಣ್ಣ ಣ್ಣ ಣ್ಣ ф 59 ಚ್ಚ ಣ ಣ ణ్ణ ణ్ణ ಣ್ಣ ಚಿ ణ్ణ ಣ್ಣ ಣ್ಣ ಣ್ಣ ಣ್ಗ शु ව ಣ್ಣ છ ಣ್ಣ ಣ ಣ £9/ £9/ න) ಣ ಣ త్క త్రజ్ఞ 5 త్త్ర త్త <u>چ</u> త్త త్బ <u>چ</u> త్త త్ర త్త త్త త్ల త్త త్త త్త త్త త్న త్స 5 త్వ <u>త్</u>న 5 త్స త్త ৰ্জ্য وق وق ధ్రణ ధ్త фJ. ధ ధ్తు (A) ф ф ధ్రబ ధ్గ ధ్ర ధ్రం ధ్రం ధ్ర \$ 500 Kert థ్చ థ్చ ధ్ర థ్న థ్న థ్స ధ ÞĮ ф ж ధ్జ (چ ф ж థ్వ Þ భ్ప ద్క ద్జ ద్జ ద్ద ద్భ ద్వ ద్ద ద్జ ద్బ ద్బ ద్జ ద్జ ద్శ ద్ద ద్ద ద్త ద్ధ ద్ద ద్న ద్స ద్బ ద్మ ద్య ద్ద ద్మ ద్ద ద్న ద్హ ద్న ద 5) 6 ధ్క ధ్ర ధ్త ధ్గ ధ Þ ధ్ఞ **ф** ధ్గ ధ ధ్లణ ధ్ఞ ధ్ ధ్గ ధ్త ధ్న ひまといる Þ ధ్బ ధ్బ ф ధ్న ధ్ప ధ్ప ధ్బ ధ్బ ధ్మ ధ్య ф ధ్య ధ్మ ధ్న Þ άŅ <u>გ</u> <u>გ</u> <u>چ</u> بإك <u>چ</u> న్న న్వ న్న 0 Ģ ప్క ష్ప ప్ప ప్ట ఫ్త ష్ణ ష్త స్థ ప్డ ప్న ప్వ ప్ప ష్ట ప్ప ప్ప ప ప్ప ప్ప ష్ప ఫ్క ఫ్గ نې س ఫ్జ ఫ్ల ఫ్ల ఫ్ట ఫ్గ ఫ్గ ఫ్గ ఫ్ల ఫ్త ఫ్గ ఫ్గ ఫ్గ ఫ్ల ఫ్చ ఫ్ల ఫ్వ ఫ్న ఫ్ల ఫ్స ఫ్బ ఢ چړ چې (پَہ جي ພູ ಬ್ಲ ພູ ພຸງ ಬ ยุ ಜ್ಞ ยู ಬ್ಣ ಜ್ಞ ฆ ยุ ພຸງ ພຸງ ພຸງ ಬ್ಬ భ భ భ భ భ భ్న భ్మ 25) 25 భ 25) 25) భ్బ భ్బ భ్స ધ્ધ 25 భ భ్బ భ **25** భ భ భ భ భ భ 25 భ భ్వ 25 ц5

మ్చ మ్థ మ మ్క మ్ట మ్ఱ మ్స మ్జ మ్డ మ్త మ్ద మృ మృ మృ మృ మ్మ మ్య మ్డ మ్ద మ్న మ్ల మ్య మ్మ တ်္လ တ်ျှ య్స య్) య్ల య్గ య్స  $\omega_1$ య్గ య్డ య్ద య్ద య్ద ထံျွ ထံျှ ထံျှ ထံျှ ထံျှ ထံျှ ထံျှ య్ర య్ల య య్ల ర్న 6) 6 5 6) 5 6 6 600 69 **б** 60 60 б 6) ర్చ ర్బ ర్జ 6 b وم 65 6 ઇ્ δş 9 5 ల్బ ల్ప ଠ ಲ್ಬ υς ಲ್ಲ వ్క న్గ వ్ల వ్డ వ్ద వ్డ వ్మ ఫ్జ వ్బ వ్జ వ్జ వ్న వృ వృ వ్స వ్ఞ వ్బ వృ వృ వ్య వ్ర వ్ల వ్వ వ్య శ్న శ్చ శ్మ శ్క శ్ర ф æ W శ్చ శ్చ థ్త శ్ర శ్ర శ్ర థ్ల ર્જુ ధ్ధ శ్బ శ్చ శ్చ థ్ల శ్మ శ్స శ్ర శ్మ డ్డ స్ట్ థ్ శ్ర ధ్త శ్య ર્જી శ్వ Ŕ ష్ణ ష్ణ نپه ష్ణ ష్ప ష్ట ష్బ ష్బ ష్జ ష్న ష్ప ష్ప స్ట స్ప ړې کړ స్న ړکې ړې رژک ج ړکړ హ్గా హ్ఞా హ్బా హ్హా హ్జా హ్డా హ్ఞా హ్డా హ్నా హ్డా హ్ఞ హ్ఞా హ్బ హ్లా హ్మ హ్హా హ్బా హ్బ్ హ్బ్ హ్రా హ్బా హ్మ హ్య హ్య హ్మ **م**ح વ્ધ્ భ વ્કૃ ર્જા ع چ ಕ್ಟ व्ह ಕ್ಕ ಕ್ಕ ಎ જ્યુ જી વ્ધુ વ્ ्र वर् વ્ય ર્જુ 500 5 క్ష్ప క్ష్ప క్ష్మ SE 15 ES 51 క్ష్మ క్ష్ప క్ష్బ క్ష్మ ŞŢ క్ష్య Şį ష్ ఆ ఱ్న ఱ ෂ ಡ್ಗ್ರ ಆು ఱ్మ ക്യ జ్ఞ

(SOURCE: HTTPS://GITHUB.COM/APPAJID/TELUGU-TEST-KIT)

ನೆ ಕ 5 Sy 52 క్షు ရွှ ရွှာ ځ इं के స్ట్రీస్తు స్టూ సై र्दे श्री 123 gg (183) 3 ಚಿ స్టూ , ਵੁੱਛੇ ਵੁੱਛੇ క్రీ క్రు क्ष की की की की की . క్కె క్కే క్కై క్కొ క్కో క్కం के के की की का का के के के के के के 

మ్ల మ్లా ఘ్ర మ్లీ మ్లు మ్లూ మై మై మై మై మౌ కు ట్రో టీ టీ టు టూ టే టే టై టో టో టౌ ర్ర చా చి చీ చు చూ చె చే చై చో చో చో क् कु कु कु कु का का द कुं द द द द द ह हा है है है हा हा है है है है है وَ وَ وَ اللَّهِ وَ ال *ਝ* ਝਾ ਝੰ ਝੰ ਝਾ ਝਾ ਝੌ ਝੌ ਝੂ ਝੌ ਝੌ ਝਾ ਝਾ ట టా టి టీ టు టూ టె టే టై ట్రొ టో టౌ है है है है है कि की के है है है है क् क् के के का का के के के के के क ල ලා ලී ලී ලා ලා ලි ලි ලි ලි ලී ලී क् क् क् के कि कि कि वे के के के के 

क् क् क् के के का का के के के कि की ప ప్రా ప్రి ప్రీ ప్రు ప్రూ ప్రె ప్రే పై ప్రా ప్రో ప్రౌ इं हें हैं हैं ही ही ही ही हैं हैं हैं हैं हैं មួយ មួម មួម ឃុំ ឃុំ ឃុំ មួ មួ មួ មួ មួ ध ध ध ध ध ध ध द दे दे द द द द మ్ర మ్రా మ్రి మ్రీ మ్రు మ్రూ మై మ్రే మై మ్రై మ్రౌ య్ర య్రా య్రి య్రూ య్రు య్రే మ్రే మై య్రై య్రౌ 6 0 2 6 6 6 6 6 7 8 8 8 8 8 ७ ए ७ ७ ७ ७ ७ ७ छ छ छ छ छ छ छ से के के के से से के वे वे वे के दे के క్ర వ్రా బ్రి బ్రీ ప్రు ప్రూ వై వే వై ప్రో వ్రో ब के है है के कि के है है है है है है ह हे है है है। हम है है है है है है

# (11PT)

ှ**်ဝန္တ်ို့ရှိ ဖုဒ္ဓိတုံ့စာ Akaya lorem ipsm.** ှဝက္ကိုရ ဖုဒ္ဓိတ် this is how big NTR is. సဝရွိုရဲ ဖုဒ္ဓိတ် this is how big Murthy is. This is how big avenir is and helvetica.

( SOURCE : HTTP://www.Telugudanam.co.in/nearchuko/samsleasha\_aksharaalu.php )

นธ హల్లుకు - రెండు ఒత్తులు చేరే అక్షరాలు రాష్ట్రపతి ( 
$$\dot{a}$$
 +  $\dot{b}$  +  $\dot{b}$  =  $\dot{a}$   $\dot{a}$   $\dot{a}$   $\dot{b}$  ) មេ្ត្ហ (  $\dot{b}$  +  $\dot{a}$  +  $\dot{a}$  =  $\dot{b}$   $\dot{a}$  ) కక్ష్య (  $\dot{b}$  +  $\dot{a}$  +  $\dot{a}$  =  $\dot{b}$   $\dot{a}$  )  $\dot{b}$   $\dot$ 

జ్యోత్స్మ ( త + 
$$\dot{\beta}$$
 +  $\dot{\beta}$  = త్స్మ) )   
ప్రము ( $\dot{\beta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\beta}$ )   
 $\dot{\beta}$  ( $\dot{\beta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\beta}$ )   
 $\dot{\beta}$  ( $\dot{\beta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\beta}$ )   
ఇస్స్పెక్టర్ ( $\ddot{\beta}$  +  $\dot{\beta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\ddot{\beta}$ ))   
 $\ddot{\beta}$ స్ట్యూము ( $\dot{\alpha}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\ddot{\beta}$ )   
 $\dot{\beta}$ స్ట్యూము ( $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\delta}$ 3)   
 $\dot{\delta}$ స్ట్యూము ( $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\delta}$ 3)   
 $\dot{\delta}$ స్స్స్ ( $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\delta}$ 3)   
 $\dot{\delta}$ స్స్స్పిత్ ( $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\delta}$ 3)   
 $\dot{\delta}$ స్స్స్పిత్ ( $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\delta}$ 3)   
 $\dot{\delta}$ స్స్స్పిత్ ( $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  +  $\dot{\delta}$  =  $\dot{\delta}$ 3)

# తెలుగు & Latin దేశభాషలందుఁ తెలుగు లెస్స్. భాషాభిమానము చూడండి.

{{ట్రయాంగిల్ గేలక్స్}}

తెలుగు నిదానంగా చూడండి మూలమైన అణువు అనేది ప్రపంచం గురించి పరీచదగిన వివరణలు మరియు భావి కథనాలు రూపంలో రూపొందించే మరియు నిహించే ఒక రంగం. పురానత శాఅనేది సమీప సంబంధా కలిగి ఉంది. నవీన యుగంలో మరియుఅనే రెండు పదాలను కొస్తార్లు ఆంగ్ల భాషలో ఒకదానికి ఒకటి ఉపయోగించారు. అయితే, అంశం గురించి సూచించడానికి ఇదే విధంగా నేటికి కూడా లేజా రాజకీయ వలె నవీన కూడా ఆధునిక వాడుకలో తరచూ మరియు భౌతిక 10:45 పయపదాలు వలె పరిగణిస్తారు మరియు కనుక ఇది భౌతిక ప్రపంచం మరియు వాటి షయానికి నిలుపుకొన్యగ్య సంబంధించి ఆ అధ్యయ్ధనీ రంగాలకు పరిమితం చేయబడింది, ర్లుపరిపూర్ణ గణిత (mathematics) మినహా సూచిస్తారు. భాగంగా చేసిన యొక్క ఈ భావం కెప్లెర్ యొక్క గెలీలియో యొక్క మరియు యొక్క వంటి ఉదాహరణల ఆధారంగాయాల పేనడానికి ఒక విభిన్న రంగంగా మారింది. ఈ కాలంలో వలె సూచించడం ససాధారణంగా మారింది. శతాబ్ద కాలంలో జరిగిన పరిశీలన అనే పద్దం ఎక్కువగా భౌతిక రసాయన భూగమరియు జీవలతో సహా సహజ ప్రపంచం యొక్క అనుశాస్త్రన్ అధ్యయనంతో అనుబంధించబడుతుంది. ఈ అయనం మాన్రవ ఆలోచన మరియు సమాజం ఒక భాషా మిగ్గిలిపోయింది, ఈ విషయకయన రంగాలను సామాజిక వలె వర్గీకరించడం పరిష్కరించబడింది. అదే విధంగా, నేడు లాంఛనప్రాయ మరియు అనువర్తిత వంటి యొక్క సాధారణ శీర్షిక కింద పలు ఇతర ప్రధాన అనుశాస్త్రన్ల అయనాలు మరియు రంగాలు ఉనికేలో పూర్తి చూడండి.

# పొడుపు కథలు12

జవ్వాది రాయంగా, పునుగు పూయింగా, మందగిరి పర్వతాలలో నీరు తాగి, మశాలకు వేసుకొని పడుకుంది. : దివిటి Is known by both masculine and feminine names, And burns up without rain; Originates from a man and goes into a man, But no one has been able to guess what it is. : river

తెలుగు భాషా సాహిత్యంలో పొడుపు కథలకు ప్రత్యేక స్థానం ఉంది. వీటి సృష్టి కర్తలు పల్లె ప్రజలే. పండితులకు కూడ వీటిపై ఆసక్తి కలగడం వల్ల పద్యాలలోనూ పొడుపు కథలు ఉన్నాయి. విజ్ఞానం,వినోదం, ఆశక్తీ కలిగించే పొడుపు కథలంటే యిష్టపడని వారుండరు. ఇది పల్లె ప్రజలకు ఒక వినోదంతో కూడిన ఆట. పొడుపు కథలో చమత్కారం, నిగూఢ భావం యిమిడి ఉండటమే దీనికి కారణం. ఎలాగైనా ఇందులో రహస్యం తెలుసుకోవాలనె కుతూహలం ఒకవైపు, దీని గుట్టు విప్పి తన తెలివితేటలు నిరూపించుకోవాలనె తపన ఒకవైపు పొడుపు కథల వైపు మనిషి ఆకర్షించబడతాడు.

ఆలోచనా శక్తి ని పదును పెట్టే పొదుపు కథలంటే పిల్లలు ఎక్కువ యిష్టపడతారు. పిల్లలకు రకరకాల పొడుపు కథలు చేసి వారి మెదడును పదును పెట్టాలి. సాంప్రదాయకంగా వస్తున్న పొడుపు కథలనే కాకుంటే ఆధునిక కాలానికి సంబంధించిన విషయాలపైన పొదుపు కథలు తయారు చేసి పిల్లల్లో ప్రచారం చేయాలి. పిల్లల చేత వారి సృజనాత్మకత పెంచుటకు కొన్ని పొడుపు కథలు తయారు చేయించాలి.

<sup>1</sup> http://telugukiranaalu.blogspot.in/2012/07/blog-post\_265.html

<sup>2</sup> https://te.wikipedia.org/wiki/వడుపు\_కథలు

కాటుక రంగు, కమలం హంగు, విప్పిన పొంగు, ముడిచిన కుంగు. (newn) రెక్కలు లేవు కానీ ఎగురుతుంది. కాళ్లు లేవు కానీ ముందుకు వెళ్తుంది. చివరకు మాయమవుతుంది. (మేఘం) కదలకుండానే నదిని దాటగలదు? (వంతెన) ముందుకూ వెనక్కూ తప్ప పక్కలకు కదలదు. (తలుపు) గుడ్డ కింద దాగున్న దొంగకు నాలుగు కాళ్లు. (టేబుల్) చెట్టంతా చేదుమయం, రోగాలకు దివ్య ఔషదం, పుల్ల చేయు దంతదావనం. (వేపచెట్టు) నల్ల కుక్కకు నాలుగు చెవులు? (లవంగం) పొట్టలో వేలు, నెత్తి మీద రాయి (だっかちっ) స్తన్నని సంభం, ఎక్కలేరు, దిగలేరు (సూది) ఆకాశంలో కెగిరినా పక్షి కాదు,

తోక కలిగిఉన్నా మేక కాదు, తాడు ఉన్నా ఎద్దు కాదు, (గాలిపటం) వేస్తే వేస్తే జీలకరా, మొలిచే మొలిచే మూలకా కూర, పూస్తే పూస్తే బొండు మల్లే, వేస్తే వేస్తే వింత గెలరా, కాస్తే కాస్తే కామంచీ. (ගුරයු) నల్లని చేనులో తెల్లటి దారి? (తల్లో పాపిడి) దూడ అక్కడనే ఉండు, ఆవు పోతావుండు? (గుమ్మడికాయ తీగ ) ಜವ್ಯಾದಿ ರಾಯಂಗಾ, పున్లుగు పూయింగా, మందగిరి పర్వతాలలో నీరు తాగి, మశాలకు వేస్తుకొని పడుకుంది. (කඩස්3) రెక్కలు గల మా చక్కన్లి భామలు, నిక్కముగా అసలెగురలేదు, నీరంటే అడ్డమే లేదు. (పడవ) అగ్గి అగ్గి ఛాయ,

అమ్మ కుంకుమ ఛాయ, ಬ್ಬ್ ಬ್ಬ್ ಫ್ಯ್ పోలీ ఛాయ కంది పప్పు ఛాయ, కాలనేమి ఛాయ, కడసారి తాతయ్య కణతి ఛాయ. (ಗುರಿಗಿಂಜ) అమ్మ కడుపున పడ్డాను, అంతా సుఖాన ఉన్నాను, నీచే దెబ్బలు తిన్నాను, నిలువునా ఎండి పోయాను, నిప్పుల గుండు తొక్కాను, గుప్పెడు బూడిద అయినాను. (పిడక) అడవిలో పుట్టింది, అడవిలో పెరిగింది, మాఇంటికొచ్చింది, మహాలక్ష్మి లాగుంది. (గడప) అడవిలో పుట్టింది, అడవిలో పెరిగింది, మా ఇంటికొచ్చింది, తైతక్కలాడింది. (చల్ల కవ్యం) అంతులేని చెట్టుకు అరవై కొమ్మలు, కొమ్మ కొమ్మకు కోటి పువ్వులు,

అన్ని పువ్వుల్లో రెండే కాయలు. ఏమిటవి (ఆకాశం, చుక్కలు, సూర్యుడు) బుర్రు బుర్రు మనచును... రోడ్డు పైన నడచును... (స్కాటర్) కుర్తు కుర్తు మనచును... చెట్టుపైకి ఎగురును... తుర్రు తుర్రు మనచును... అంబరానికెగురును... (పక్డి) మీట నొక్కినంతనే... టక్కుమనీ వెలుగును... (ಬಲ್ಬು) చుట్ల చుట్ల గోడ మీద నూరు నిమ్మపండ్లు పుట్టె, రాజులంత తలవంచిరి. (మొక్కజొన్నకంకి) ఒక చెట్టు, చెట్టుకు నాలుగు కొమ్మలు, కొమ్మకు రెండు కాయలు. ఏమిటవి (హర్యుడు, చంద్రుడు) కావాలంటే పెద్ద చేస్తి చూపిస్తా సూర్యున్ని చిన్నగా చేస్తా మంటలు మండిస్తా.

(భూతద్దం) పన్నెండాకుల చక్రం పదే పదే తిరుగుతుంది. తిరిగి తిరిగి ఆ రోజున అక్కడికే తిరుగొస్తుంది. (సంవత్సరాది) వెలుతురులో నీతోటే ఉంటుంది. చీకటిలో తప్పించుకు పోతుంది. (నీడ్) నారూ నీరూ అక్కరలేదు ఎంత కత్తిరిస్తున్నా ఎదుగుతునే ఉంటుంది. (జుట్టు) ఇంటింటికి ప్రవహిస్తూ వస్తుంది, పనులెన్నో చేస్తుంది, ప్రమోదకారి, ప్రమాదకారి. (విద్యుత్)