## Lettering Sheet / Coiny Tamil

க்ச்ட்த்ப்ற்ஞ்ங்ந்ன்ண்ம்ய்ர்ழ் வ் ள் ல் ம் ஜ் ஷ் ஸ் ஹ் க்ஷ் க கா கி கீ கு கூ கெ கே கை கொ கோ கௌ ங ஙா ஙி ங் நு ஙெ ஙே ஙை கொ ஙோ ஙௌ ச சா சி சீ சு சூ செ சே சை சொ சோ சௌ ஞ ஞா ஞி ஞீ து தூ கெ கே கை கொகோ னொட்டாடி டீ டூடு டெடே டை டொ

டோ டௌ ணா ணி ணீ ணு ணூ னெ னே னை னொ னோ னொ த தா தி தீ து தூ தெ தே தை தொ தோ தௌ ந நா நி நீ நு நூ நெ நே நை நொ நோ நௌ ப பா பி பீ பு பூ பெ பே பை பொபோபௌம மா மி மீ மு மூ மெ மே மை மொ மோ மௌ ய யா யி மீ யு பூ யெ யே யொ யோ யௌ ர ரா ரி ரீ ரு ரூ ரெ ரே ரை ரொ ரோ ரௌ லை வாலி லீலு சை லெலே லை லொ லோ லௌ வா வி வீ வு ஆ வெ

வே வை வொ வோ வௌ ழ ழா ழி ழீ ழு மூ ழெ ழே ழை ழொ ழோ ரெ ளாளி ளீளு ளூ ளை ளேளை ளொ ளோ ளை ற றா றி ந் று றூ றெ றே றை றொ றோ றௌ ன னானினீனுனூனெனேனைனொ னோனென மா மி மீ மு மூ ெ மே **ஶை ஶொ ஶௌ ஜ ஜா ஜி** ஜீ ஜு ஜூ ஜெ ஜே ஜை ஜொ ஜோ ஜௌ ஷ ஷா ஷி ஷு ஷூ ஷெ ஷே ணை ஷொ ஷோ ஷௌ ஸ ஸா ஸி ஸீ ஸு

ூை ஸெ ஸை லொ ஸோ ஸொ ஹ ஹா ஹி ஹீ ஹூ ஹெ ஹே ஹை ஹொ ஹோ ஹௌ சுஷ் சுஷா சுஷி சுஷீ சுஷு கெஷ சேஷ சைஷ செஷா சேஷா செஷள 0 த உ ந சு ரு கூ வ அ கூ ய ா சூ வமீ ளு யு கூ ஷ டூ நீ ஸ்ரீ 1234567890 ({[.,i!3?\* · · · · · · · · · ]})

உன்னோடிருக்கும் எல்லாமே, நீயும் உன் உணர்வுகளும் மட்டுந்தான் எனக் கற்பனை செய்து கொள். இங்கு 42 என்ற இலக்கத்தை இடுவது ஒரு பரிசோதனைக்காக மாத்திரமே. உன்னிடம் எதுவுமேயில்லை. உன் அயலிலும் எதுவுமேயில்லை. அப்போது, உன் அயல் முழுதும் இடைவெளி, மௌனம், வாய்ப்புகள் என பலதும் அமைந்திருக்கக் காண்பாய். Words mean more than what is set down on paper. It takes the human voice to infuse them with shades of deeper meaning. I've learned that people will forget what you said, people will forget what you did, but people will never forget how you made them feel. ஓரிடத்தில் அதிகமான பொருள்கள் இருக்கும் நிலையில், அங்குள்ள பெறுமதியான பொருளுக்குக் கூட மதிப்புக் கிடைக்காது. அங்கு அமைதி நிலவாது, எல்லாப் பொருளும் தம்நிலையைத் தக்க வைக்க போட்டி போட்டு கொண்டிருக்க, அங்கு எதுவுமே வெல்ல முடியாது, தோற்றுக் கொண்டிருக்கும். 01234567890

## மாயா என்ஜெளே: அணைந்தும் அணையாத ஒளி

நிறத்தின் முந்திய பதிவுகளில் ஒரு ஆளுமை பற்றி அடிக்கடி சொல்லியிருப்பேன். நான் நண்பர்களோடு சம்பாஷிக்கின்ற போதும் கூட இந்த ஆளுமை பற்றிச் சொல்லுகின்ற தேவை உண்டாகும். நான் நேசிக்கின்ற, மதிக்கின்ற மிகப்பெரும் ஆளுமை – மாயா என்ஜெலோ. இன்று இவ்வுலகத்தை விட்டு, உயிர் துறந்தார் என்ற செய்தி, சோகத்தை கொண்டு தந்தது.

ஒருவனின் வெற்றி என்பது தன்னைப் பற்றிய புரிதலிலேயே தொடங்குகிறது. அந்தப் புரிதல் என்பது, தன்னைத் தானே காதல் கொள்வதில்தான் தொடக்கம் காண்கின்றது என்பதை தனது படைப்புகளின் வாயிலாகச் சொல்லி இந்த உலகின் கவனத்தை கவர்ந்த சாதனைப் பெண்மணிதான் மாயா என்ஜெலோ. இவரின் எழுத்துக்களை வாசிக்கின்ற நிலையில், நான் பல விடயங்களைப் பற்றிய உத்வேகத்தை என் உணர்வுகளுக்குள் எப்போதும் இருப்பதாய் சேமித்து வைத்திருக்கிறேன். நான் என்பது, என் உடலோடு முடிவதல்ல, நான் அதை எப்படி எடுத்து நடக்கின்றேன். நான் என்மீது கொண்டுள்ள செல்வாக்கு என்ன, என் விழிகளுக்குப் பின்னால் எப்போதும்

ஒரு மற்றும் பயனர் பகுப்பு தமிழ் மேலும் என்று உள்ள இது 贵血岛西岛和匈奥 निकाण प्रभावित्र பக்கம் பறறி ஆண்டு துடுபாட்டம் படிமம் இருக்கும் முதல்

ச்ட்தப்ற்ஞங்ந்ன்ண்ம்ய்ர்ழ்வ் ள் ல் ம் ஜ் ஷ் ஸ் ஹ் க்ஷ் க கா கி கீ கு கூ கெ கே கை கொ கோ கௌ ங ஙா ஙி ஙி நு ஙெ கே கை கொ கோ ஙௌ சசாசி சீ சூ செ சே சை சொ சோ சௌ ஞ ஞா ஞி ஞ் னு ஞெ ஞே ஞை ஞொ ஞோ ஞொ டாடி டீ டு டெடேடை டொடோடௌ ண ணாணி ணீ ணு ணூ ணெ னை னொ னோ னை த தா தி தீ

து தூ தெ தே தை தொ தோ தொ ந நா நி நீ நு நூ நெ நே நை நொ நோ ப பா பி பீ பு பூ பெ பே பை பொபோ பௌ ம மா மி மீ மு மே மை மொ மோ மௌ ய யா யி மீ யு பூ யெ யே யை யொ யோயௌரராரிரீரு ரூரெரேரை ரொரோரௌலை வாலி லீலு லூ லெ லே லை லொ லோ லௌ வா வி வீ வு து வெ வே வை வொ வோ வௌ ழ ழா ழி ழீ ழு ழே ழெ ழே ழை ழொ ழோ ழௌ ளா ளி ளீ ளு ளூ

ளெ ளே ளை ளொ ளோ ளை ற றா றி நீ று நூ றெ றே றை றொ றோ றௌனனானினீனுனூனெனே னை னொனோனையை மா மி மீ மு மூ மை மொ மோ மொ ஜஜா ஜி ஜீ ஜூ ஜெ ஜெ ஜை ஜொ ஜோ ஜௌ ஷ ஷா ஷி ஷு ஷு ஷெ ஷே ஷை ஷொ ஷோ ஷௌ ஸ ளா ஸி ஸ் ஸூ ஸெ ஸே ஸை ளொ ளோ ஹ ஹா ஹி ஹீ ஹூ ஹெ ஹே ஹை ஹொ