

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

אא בג דה וז חט טי כך לם

מִן סֵעַ לְעֵינֵי צֶדֶק וְקִרְיָה

# אבגדהוזהטיכרלםמוןסעפפצץקרשת

אָאַבֿגדהוזטײַכְךָלמנספּץקששששש

אָאַב־גדֹהוּזְטִיכֶךְלמַנספֿפֿצקששששש

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"<sup>[1]</sup>. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"<sup>[2]</sup>. בספרות היהודית מצויים מעט מאוד טקסטים אותנטיים על גלמים. על הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"<sup>[1]</sup>. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"<sup>[2]</sup>. בספרות היהודית מצויים מעט מאוד טקסטים אותנטיים על גלמים. על פי המסורת הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

על פי פרופסור צחי וייס, היהדות מאמינה כי האדם נברא בצלמו ובדמותו של האל, בבריאת האדם המלאכותי יש התרסה כלפי האל: אם חכמים יכולים לברוא בעצמם אדם מלאכותי הם ניצבים בדרגה קרובה לזו של האל עצמו ומכאן יש חשש שהאל הוא לא במעמד נשגב, אלא מעמד שאדם יכול להגיע אליו.

אגדת הגולם המפורסמת ביותר היא אגדת הגולם מפראג, אגדה זו מספרת על גולם שרבי יהודה ליווא, המהר"ל מפראג, הפיח בו רוח חיים, בתקופת עלילות הדם המפורסמות. על פי אגדה זו, הגולם קבור בעליית הגג של בית הכנסת אלטנוי בפראג. המסורת מקובלת כיום בפראג, והמדרגות המובילות לעליית הגג סגורות על מנעול ובריח. אך מקובל על החוקרים כי אגדת הגולם היא המצאה מאוחרת, ודעות החוקרים חלוקות בדבר תיארוך האגדה: גרשום שלום סבר שהיא התפרסמה רק בראשית מאה ה-19, ולכל המוקדם בין השנים 1740 - 1730. היו שחשבו

ss01

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

א בגדהוזחטיכךלםמוןנסעפצץקרשת

א בגדהוזחטיכךלםמוןנסעפצץקרשת

אָאָבֿבֿגֿדֿהֿוֿזֿחֿטֿיֿכֿכֿלֿמֿנֿסֿפֿפֿצֿצֿקֿרֿשֿשֿשֿשֿתֿ

אָאָבֿבֿגֿדֿהֿוֿזֿחֿטֿיֿכֿכֿלֿמֿנֿסֿפֿפֿצֿצֿקֿרֿשֿשֿשֿשֿתֿ

וּ וֹ וְ יִ יְ יָ | יוּ יוֹ יֵ יֶ יִי :

וּ וֹ וְ יִ יְ יָ | יוּ יוֹ יֵ יֶ יִי :

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"[1]. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"[2]. בספרות היהודית מצויים מעט טקסטים אותנטיים על גלמים. על פי המסורת הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"[1]. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"[2]. בספרות היהודית מצויים מעט טקסטים אותנטיים על גלמים. על פי המסורת הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

על פי פרופסור צחי וייס, היהדות מאמינה כי האדם נברא בצלמו ובדמותו של האל, בבריאת האדם המלאכותי יש התרסה כלפי האל: אם חכמים יכולים לברוא בעצמם אדם מלאכותי הם ניצבים בדרגה קרובה לזו של האל עצמו ומכאן יש חשש שהאל הוא לא במעמד נשגב, אלא מעמד שאדם יכול להגיע אליו.

אגדת הגולם המפורסמת ביותר היא אגדת הגולם מפראג, אגדה זו מספרת על גולם שרבי יהודה ליווא, המהר"ל מפראג, הפיח בו רוח חיים, בתקופת עלילות הדם המפורסמות. על פי אגדה זו, הגולם קבור בעליית הגג של בית הכנסת אלטנוי בפראג. המסורת מקובלת כיום בפראג, והמדרגות המובילות לעליית הגג סגורות על מנעול וברית. אך מקובל על החוקרים כי אגדת הגולם היא המצאה מאוחרת, ודעות החוקרים חלוקות בדבר תיארוך האגדה: גרשום שלום סבר שהיא התפרסמה רק בראשית מאה ה-19, ולכל המוקדם בין השנים 1740 - 1730. היו שחשבו שקיימת

ss02

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

אבגדהוזחטיכךלםמוןנסעפףצץקרשת

אבגדהוזחטיכךלםמוןנסעפףצץקרשת

אָאָבֿבֿגֿדֿהֿוזֿחֿטֿיֿכֿכֿלֿמֿןֿנסֿפֿפֿצֿצֿקֿרֿשֿשֿשֿשֿתֿ

אָאָבֿבֿגֿדֿהֿוזֿחֿטֿיֿכֿכֿלֿמֿןֿנסֿפֿפֿצֿצֿקֿרֿשֿשֿשֿשֿתֿ

וּ וֹ וְ יִ יְ יָ יִ יְ יָ | יִ יְ יָ יִ יְ יָ : - ' " - :

וּ וֹ וְ יִ יְ יָ יִ יְ יָ | יִ יְ יָ יִ יְ יָ : - ' " - :

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"[1]. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"[2]. בספרות היהודית מצויים מעט טקסטים אותנטיים על גלמים. על פי המסורת הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"[1]. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"[2]. בספרות היהודית מצויים מעט מאוד טקסטים אותנטיים על גלמים. על פי המסורת הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

על פי פרופסור צחי וייס, היהדות מאמינה כי האדם נברא בצלמו ובדמותו של האל, בבריאת האדם המלאכותי יש התרסה כלפי האל: אם חכמים יכולים לברוא בעצמם אדם מלאכותי הם ניצבים בדרגה קרובה לזו של האל עצמו ומכאן יש חשש שהאל הוא לא במעמד נשגב, אלא מעמד שאדם יכול להגיע אליו.

אגדת הגולם המפורסמת ביותר היא אגדת הגולם מפראג, אגדה זו מספרת על גולם שרבי יהודה ליווא, המהר"ל מפראג, הפיח בו רוח חיים, בתקופת עלילות הדם המפורסמות. על פי אגדה זו, הגולם קבור בעליית הגג של בית הכנסת אלטנוי בפראג. המסורת מקובלת כיום בפראג, והמדרגות המובילות לעליית הגג סגורות על מנעול ובריח. אך מקובל על החוקרים כי אגדת הגולם היא המצאה מאוחרת, ודעות החוקרים חלוקות בדבר תיארוך האגדה: גרשום שלום סבר שהיא התפרסמה רק בראשית מאה ה-19, ולכל המוקדם בין השנים 1740 - 1730. היו שחשבו שקיימת

ss01+02      ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

א בגדהוזחטיכךלםמוןנסעפצץקרשת

א בגדהוזחטיכךלםמוןנסעפצץקרשת

אָאָבֿבֿגֿדֿהֿוֿזֿחֿטֿיֿכֿכֿלֿמֿנֿסֿפֿפֿצֿקֿרֿשֿשֿשֿשֿתֿ

אָאָבֿבֿגֿדֿהֿוֿזֿחֿטֿיֿכֿכֿלֿמֿנֿסֿפֿפֿצֿקֿרֿשֿשֿשֿשֿתֿ

וּ וֹ וְ יוּ יֵ יִ יְ יָ :

וּ וֹ וְ יוּ יֵ יִ יְ יָ :

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"[1]. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"[2]. בספרות היהודית מצויים מעט טקסטים אותנטיים על גלמים. על פי המסורת הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

בפולקלור, גולם הוא גוש של חומר בדמות אדם שיודעי תורת הנסתר הפיחו בו רוח חיים על ידי שם קודש או על ידי משיכת השפעה אסטרלית מהכוכבים. כותבי המאה ה-18 קראו ל"אדם" כזה בשם "גולם"[1]. אגדה יהודית מספרת כי את הגולם היו יוצרים בשעה קשה לעם ישראל, לאחר שרבנים היו שומעים קול ממרום הקורא את זעקתם של היהודים. אחת הגרסאות ליצירת הגולם, היה על ידי כך שהיו כותבים את השם המפורש על פיסת נייר ומניחים אותה בפיו של גוש החומר ואחר כך היו רושמים את המילה "אמת" על מצחו. כאשר היה צורך להפסיק את פעולת הגולם, נמחקה האות א' וכך הוא נותר "מת"[2]. בספרות היהודית מצויים מעט טקסטים אותנטיים על גלמים. על פי המסורת הקיימת הגלמים אינם בעלי יכולת דיבור.

על פי פרופסור צחי וייס, היהדות מאמינה כי האדם נברא בצלמו ובדמותו של האל, בבריאת האדם המלאכותי יש התרסה כלפי האל: אם חכמים יכולים לברוא בעצמם אדם מלאכותי הם ניצבים בדרגה קרובה לזו של האל עצמו ומכאן יש חשש שהאל הוא לא במעמד נשגב, אלא מעמד שאדם יכול להגיע אליו.

אגדת הגולם המפורסמת ביותר היא אגדת הגולם מפראג, אגדה זו מספרת על גולם שרבי יהודה ליווא, המהר"ל מפראג, הפיח בו רוח חיים, בתקופת עלילות הדם המפורסמות. על פי אגדה זו, הגולם קבור בעליית הגג של בית הכנסת אלטנוי בפראג. המסורת מקובלת כיום בפראג, והמדרגות המובילות לעליית הגג סגורות על מנעול וברית. אך מקובל על החוקרים כי אגדת הגולם היא המצאה מאוחרת, ודעות החוקרים חלוקות בדבר תיארוך האגדה: גרשום שלום סבר שהיא התפרסמה רק בראשית מאה ה-19, ולכל המוקדם בין השנים 1740 - 1730. היו שחשבו שקיימת