

The literature on type foundries is not extensive. Although the theoretical studies I summarize here help us understand how type foundries emerged after the digital revolution and hint at the present and future of the industry, a more recent, thorough examination has not been undertaken until now.

In the context of this study, the terms “foundry” and “type foundry” specifically refer to companies created and mainly controlled by designers, including both small foundries and more established companies such as Emigre, Font Bureau, or FontFont/FSI. Also included here are

My num is 048744546

the film the artist received awards and even the

the film the artist received awards and nominations in a variety of categories. כל מיני Premiering at the 64th Cannes Film Festival on 15 May 2011, The Artist is a French romantic comedy–drama film directed by Michel Hazanavicius and filmed in the style of a black and white silent film. It stars Jean Dujardin (pictured) as George Valentin, a silent film star whose career suffers from the rise of the talkies. At the 84th Academy Awards, פרסי האקדמיה the film received ten nominations. It went on to win five awards including Best Picture, זכו בחמש קטגוריות, Best Directing for Hazanavicius, and Best Actor for Dujardin. The Artist became only the second silent film in Oscar history to win Best Picture after Wings, the inaugural Best Picture winner.

האם יש משהו שהברזילאים והארגנטינאים יודעים שאנחנו לא יודעים? התשובה היא כן ואפשר למזוג אותו לכוס. ידידינו הלטיניים הפכו את חליטת עלי המאטה, כמו גם את זו של צמח הגוארנה, לחלק בלתי נפרד מהיום יום שלהם, בדומה לקפה שלנו.

הסוד של פרי הגוארנה, לדוגמה, הוא שהוא מכיל קפאין טבעי שמתפרק לאט יותר בגוף, ולכן השפעתו ניכרת לזמן ממושך יותר מקפאין רגיל. לפי מחקרים מסוימים, הוא גם חסר את תופעות הלוואי הקשורות בקפאין, מה שמקנה למי שלוגם ממנו תחושה קרנבלית בכל הגוף. הגוארנה משפר את הריכוז והערנות ומפחית עייפות במשך שעות ארוכות, כך שאפשר לנסות אותו לפני מבחנים או בתקופה של הגשת עבודות, שנקווה שכבר נמצאת מאחוריהם. אם אתם צריכים למשוך לתוך הלילה, או לתוך הבוקר, ומשם לצהריים, גוארנה עשויה להיות הפתרון בשבילכם.

המספר שלי הוא 048273439

הסרט קיבל מספר מועמדויות לאוסקר ואפילו שצולם במקום אחר

כשאומרים hello, בעצם מתכוונים לשלום. כשכותבים goodbye, מתכוונים להתראות.

כי סערת עלי, לנצח אנגנך
שוא חומה אצור לך, שוא אציב דלתים!
תשוקתי אליך ואלי גנך
ואלי גופי סחרחר, אובד ידים!

לספרים רק את החטא והשופטת.
פתאמית לעד! עיני בך הלומות,
עת ברחוב לוחם, שותת שקיעות של פטל,
תאלמי אותי לאלומות.

אל תתחנני אל הנסוגים מגשת.
לבדי אהיה בארצותיך הלך.
תפילתי דבר איננה מבקשת,
תפילתי אחת והיא אומרת – הא לך!

עד קצוי העצב, עד עינות הליל,
בירחובות ברזל ריקים וארכים,
אלהי צוני שאת לעוללך,
מעניי הרב, שקדים וצימוקים.

טוב שאת לבנו עוד ידך לוכדת,
אל תרחמיהו בעיפו לרוץ,
אל תניחי לו שיאפיל כחדר,
בלי הכוכבים שנשארו בחוץ.

שם לוחט ירח כנשיקת טבחת,
שם רקיע לח את שיעולו מרעים,
שם שקמה תפיל צנף לי כמטפחת
ואני
אקד לה
וארים.

ואני יודע כי לקול התוף
בערי מסחר חרשות וכואבות,
יום אחד אפול עוד פצוע ראש לקטף
את חיוכנו זה מבין המרכבות.

א ויהי איש אחד מן-הרמתיים, צופים--מהר אפרים; ושמו אלקנה
בן-ירחם בן-אליהוא, בן-תחו בן-צוף--אפרתי. ב ולו, שתי נשים--
שם אחת חנה, ושם השנית פננה; ויהי לפננה ילדים, ולחנה אין
ילדים. ג ועלה האיש ההוא מעירו מימים ימימה, להשתחוות ולזבח
ליהוה צבאות בשלה; ושם שני בני-עלי, חפני ופנחס, כהנים,
ליהוה. ד ויהי היום, ויזבח אלקנה; ונתן לפננה אשתו, ולכל-
בניה ובנותיה--מנות. ה ולחנה, יתן מנה אחת אפים: כי את-
חנה אהב, ויהוה סגר רחמה. ו וכעסטה צרתה גם-כעס, בעבור
הרעמה: כי-סגר יהוה, בעד רחמה. ז וכן יעשה שנה בשנה, מדי

עלתה בבית יהוה--בן, תכעסנה; ותבכה, ולא תאכל. ח ויאמר
לה אלקנה אישה, חנה למה תבכי ולמה לא תאכלי, ולמה ירע
לבבך: הלא אנכי טוב לך, מעשרה בנים. ט ותקם חנה, אחרי
אכלה בשלה ואחרי שתה; ועלי הכהן, ישב על-הפסא, על-מזוזת,
היכל יהוה. י והיא, מרת נפש; ותתפלל על-יהוה, ובכה תבכה.
יא ותדד נדר ותאמר, יהוה צבאות אם-ראה תראה בעיני אמתך
וזכרתי ולא-תשכח את-אמתך, ונתתה לאמתך, זרע אנשים--
ונתתיו ליהוה כל-ימי חיי, ומוזרה לא-יעלה על-ראשו. יב והיה כי
הרבתה, להתפלל לפני יהוה; ועלי, שמר את-פיה. יג וחנה, היא
מדברת על-לבה--רק שפתיה נעות, וקולה לא ישמע; ויחשבה עלי,
לשכרה. יד ויאמר אליה עלי, עד-מתי תשתפרין; הסירי את-יגך,
מעליך. טו ותען חנה ותאמר, לא אדני, אשה קשת-רוח אנכי,
וינן ושכר לא שתיתי; ואשפך את-נפשי, לפני יהוה. טז אל-תתן,
את-אמתך, לפני, בת-בלעל: כי-מרב שיחי וכעסי, דברתי עד-
הנה. יז ויען עלי ויאמר, לכי לשלום; ואלהי ישראל, יתן את-
שלתך, אשר שאלת, מעמו. יח ותאמר, תמצא שפחתך חן בעיניך;
ותלך האשה לזרבה ותאכל, ופניה לא-היו-לה עוד. יט וישכמו
בבקר, וישתחוו לפני יהוה, וישבו ויבאו אל-ביתם, הרמתה; וידע
אלקנה את-חנה אשתו, ויזכרה יהוה. כ ויהי לתקפות הימים,
ותהר חנה ותלד בן; ותקרא את-שמו שמואל, כי מיהוה שאלתיו.
כא ויעל האיש אלקנה, וכל-ביתו, לזבח ליהוה את-זבח הימים,
ואת-נדרו. כב וחנה, לא עלתה: כי-אמרה לאישה, עד יגמל הנער
והבאתיו ונראה את-פני יהוה, וישב שם, עד-עולם. כג ויאמר
לה אלקנה אישה צשי הטוב בעיניך, שבי עד-גמלך אתו--אך יקם
יהוה, את-דברו; ותשב האשה ותינק את-בנה, עד-גמלה אתו. כד
ותעלהו עמה כאשר גמלתו, בפרים שלשה ואיפה אחת קמח ונגל
זין, ותבאהו בית-יהוה, שלו; והנער, נער. כה וישחטו, את-הפך;
ויבאו את-הנער, אל-עלי. כו ותאמר בי אדני, חי נפשך אדני; אני
האשה, הנצבת עמכה בזה, להתפלל, אל-יהוה. כז אל-הנער הזה,
התפללתי; ויתן יהוה לי את-שאלתי, אשר שאלתי מעמו. כח וגם
אנכי, השאלתהו ליהוה, כל-הימים אשר היה, הוא שאול ליהוה;
וישתחו שם, ליהוה. {ס}