

Beursschouwburg
Rue A. Ortsstraat 20-28,
1000 Bxl
www.beursschouwburg.be

Q-O2
Koolmijnenkaai 30-34
Quai des Charbonnages,
1080 Bxl

Cinema RITS
Rue A. Dansaertstraat 70,
1000 Bxl

TICKETS
12/10/2011: €6
13-14-15/10/2011: €8/€6 (red)
Festival Abo: €24/€18 (red)

**INFO &
RESERVATI(E)(ON)**
info@q-o2.be
www.q-o2.be

beursschouwburg

Q-O₂

*Design by
Mille*

In Inkscape and Scribus,
with OSP-HelveticaSerif



With the support of the Culture
Programme of the European Union



Met steun van de
Vlaamse overheid



VLAAMSE
GEMEENS
CHAPSCO
MMISSIE

FR

FIELD FEST présente une sélection d'échantillons novateurs du field recording, discipline artistique consistant à enregistrer des sons dans l'environnement naturel. **FIELD FEST** vous propose de découvrir ou de redécouvrir Bruxelles au travers des oreilles d'un artiste, de l'accompagner de grand matin à la chasse aux sons, de savourer avec lui le vacarme urbain, ou de s'immerger le soir dans des collages réalisés à partir des sons frais du jour.

Vingt artistes, tantôt nouveaux venus tantôt valeurs consacrées, investissent Bruxelles du 12 au 15 octobre, et font arrêt au Beursschouwburg et au Q-O2. Outre les concerts et les spectacles, le programme réserve aussi des moments privilégiés, durant lesquels les artistes expliqueront leurs diverses méthodes de travail et leurs différentes approches du field recording

en tant que matériau artistique, allant d'une vision géographique ou conceptuelle, à une approche politique de la composition, en passant par une volonté d'archivage.

Les possibilités artistiques du field recording sont innombrables: on le retrouve dans des installations sonores ou des compositions, abstrait comme du silence enregistré ou presque méconnaissable dans de la musique électro-acoustique. Il en ressort aussi une dimension puissamment philosophique, éclairant la façon dont nous nous positionnons par rapport au monde.

FIELD FEST inaugure le projet **Sounds of Europe**, initié par Q-O2 (Bruxelles), MTG (Barcelone), IRZU (Ljubljana) et CRiSAP (Londres). **Sounds of Europe** examine et explore l'utilisation croissante du field recording en musique, art et science. www.soundsofeurope.eu

NL

FIELD FEST presenteert een up-to-date staalkaart van het artistieke gebruik van field recordings (omgevingsklanken): het verborgen Brussel ontdekken door het oor van een kunstenaar, voor een keer genieten van het kabaal van vuilniswagens, 's morgens meegaan op geluidenjacht, je 's avonds laten onderdompelen in dagverse klankcollages,...

Twintig kunstenaars, zowel nieuwe als gevestigde waarden, zullen neerstrijken in Brussel, bij Beursschouwburg en Q-O2. Naast concerten en performances zullen ook momenten worden ingebouwd waarop de kunstenaars hun uiteenlopende benaderingen van field recording als artistiek materiaal toelichten, gaande van een geografische of conceptuele aanpak tot componerend, politiek of archiverend.

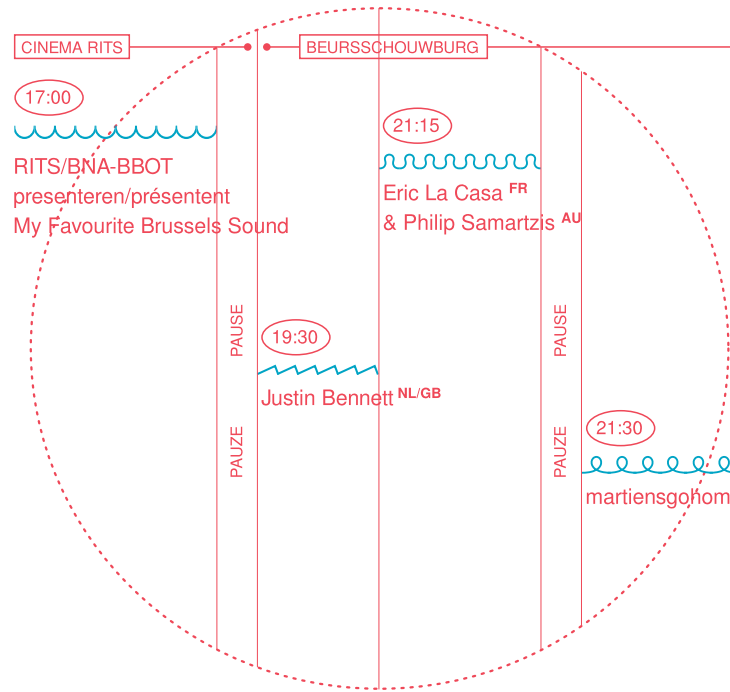
De artistieke mogelijkheden van field recording zijn legio: in klankinstallaties of composities, bijna onherkenbaar in electro-akoestische muziek of abstract als opgenomen stilte. Ook komt er een sterk filosofische dimensie naar boven over hoe wij ons positioneren tegenover de wereld en zijn verschijningen.

FIELD FEST luidt het startschot van het **Sounds of Europe** - project, geïnitieerd door Q-O2 (Brussel), MTG (Barcelona), IRZU (Ljubljana) en CRiSAP (Londen). **Sounds of Europe** erkent en verkent het groeiend gebruik van field recordings in muziek, kunst en wetenschap. www.soundsofeurope.eu

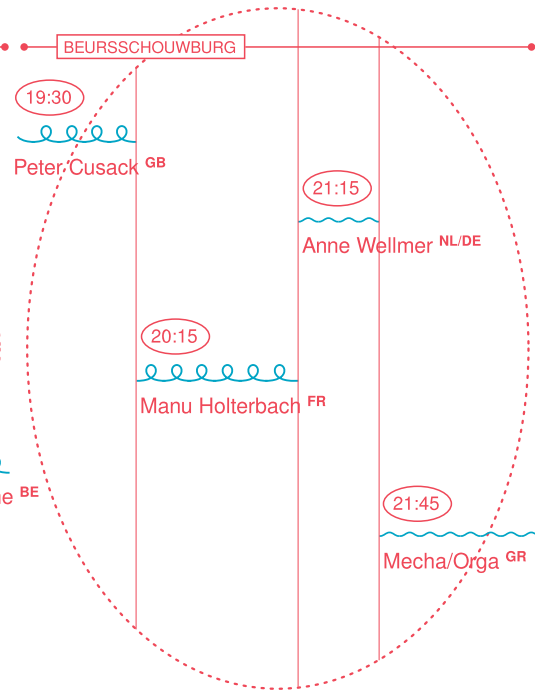




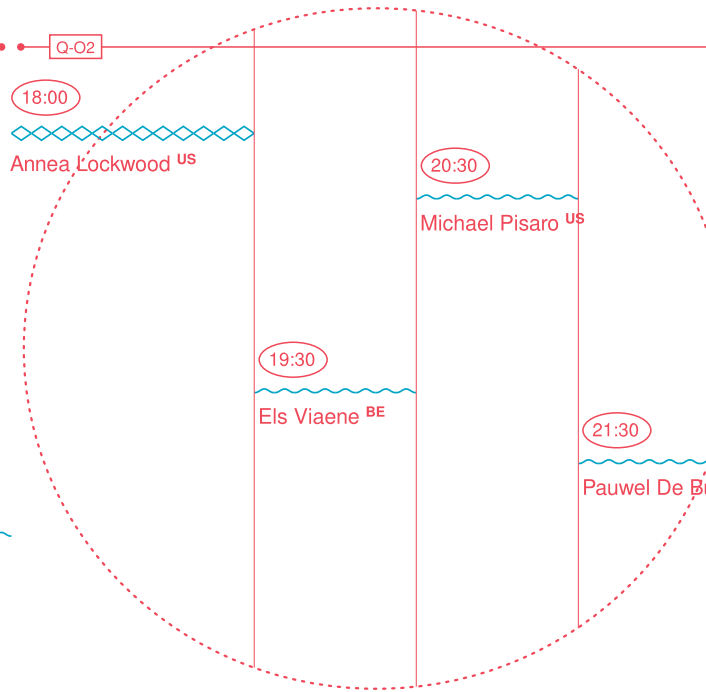
Woensdag/Mercredi 12/10/11



Donderdag/Jeudi 13/10/11



Vrijdag/Vendredi 14/10/11



Zaterdag/Samedi 15/10/11

