

Neythal நெய்தல்

அன்பென்ற அழகிய உணர்வின்
அற்புதங்களை அனுபவித்தல் சுகமானது.
People should consider using a cold, wet
cloth to treat insect bites instead of
turning to over-the-counter remedies,
experts say. வெறுமையான ஒரிடத்தில், உன்
எண்ணத்தால் வினை செய்வதற்கான வாய்ப்பும்
வசதியும் அதிகமாகும். வெறுமை என்பது
வாய்ப்புகளின் வெளி என்பதை நீ
மறக்கக்கூடாது.

உன்னோடிருக்கும் எல்லாமே, நீயும்
 உன் உணர்வுகளும் மட்டுந்தான்
 எனக் கற்பனை செய்து கொள்.
 உன்னிடம் எதுவுமேயில்லை. உன்
 அயலிலும் எதுவுமேயில்லை.
 அப்போது, உன் அயல் முழுதும்
 இடைவெளி, மௌனம், வாய்ப்புகள்
 என பலதும் அமைந்திருக்கக்
 காண்பாய்.

ஒரிடத்தில் அதிகமான பொருள்கள் இருக்கும் நிலையில், அங்குள்ள
 பெறுமதியான பொருளுக்குக் கூட மதிப்புக் கிடைக்காது. அங்கு
 அமைதி நிலவாது, எல்லாப் பொருளும் தம்நிலையைத் தக்க வைக்க
 போட்டி போட்டுக் கொண்டிருக்க, அங்கு எதுவுமே வெல்ல முடியாது,
 தோற்றுக் கொண்டிருக்கும்.

பொருள்களுக்கிடையில் ஒரு வெளி இருக்கவேண்டும். இதனை
 ஜப்பான் காரன் “மா” என்று சொல்கிறான். “மா” என்றால்
 பொருள்களுக்கிடையிட்ட இடைவெளி, வெறுமை என பொருள்படும்.
 நீ ஒருவரோடு பேசும் போது, உன் வார்த்தைகளுக்கிடையில் நீ
 வழங்கும் இடைவெளிதான் நீ சொல்வதை தெளிவாக புரிந்து கொள்ள
 வழி செய்கிறது.

சூயவனால், களியினால் செய்யப்பட்ட குடத்தின் உள்ளகத்திலுள்ள
 வெற்றிடம் தான், குடத்தின் முகவரியாகும். ஜன்னல்கள், கதவுகள் என
 சுவர்களுக்கு சுவாசம் கொடுத்து மேசனால் கட்டப்படும் வீட்டிற்கு
 முகவரி தருவதுவும், அதன் உள்ளகத்திலுள்ள வெற்றிடம் தான்.
 தாளங்களுக்கிடையிட்ட இடைவெளிதான் அதற்கு இசை என்ற
 முகவரி கொடுக்கிறது.

“எதுவுமே உன்னிடம்
இல்லாமலில்லை என்று உன்
மனதால் நீ உணர்கின்ற
நிலையில், முழு உலகமுமே
உனக்குச் சொந்தமாகிவிடுகிறது”
என்பது Lao Tzu சொன்ன
அனுபவக்கூற்று.

Before you sit down to write (anything), ask
yourself: Why am I writing?

What's the desired outcome that you want with
this particular piece of writing?

Are you writing to brighten someone's morning?
Motivate your team to head back into the ring
after a crushing defeat? Encourage folks to say
“yes” to your new meeting time?

The best writing tends to have one clear, ringing
intention. Choose it – and commit.