DAVID

BRISSON



MUSICIEN COMPOSITEUR ARTISTE AUDIO



- davepb9@hotmail.com
- davidpbrisson.com
- Montreal, QC

COMPÉTENCES

Créativité

Esprit pragmatique

Sens d'anticipation

Capacité d'analyse

LANGUES





LOGICIELS

Logic Pro	
Reaper	
Pro Tools	• • • •
Ableton Live	
Max MSP	• • • •
Pure Data	
Wwise	
IDE Arduino	• • • •
Sibelius	
Photoshop	• • • •
Blender	• • • •

PROFIL

- Professionnel de l'initiative artistique
- Création, conception, composition, intégration, Foley
- Multi-instrumentiste autonome, pédagogue
- Habileté relationnelle, travail d'équipe, multidisciplinaire
- Pensée entrepreneuriale, planification stratégique
- Optimisation des processus de production
- Expertise en gestion de projet
- Reconnu pour la réalisation des mandats créatifs qui lui sont confiés

FORMATION

DESS. Arts, créations et technologies Université de Montreal - 2017-2021

DESS. Gestion d'organismes culturels *HEC Montreal -* 2018-2020

AEC. Composition et arrangement Collège Lionel-Groulx - 2014-2015

BACC. Pratique Artistique, Guitare populaire et jazz Université du Québec à Montréal - 2009-2012

DEC. Technique professionnelle en musique populaire *Collège Lionel-Groulx - 2006-2009*

DEC. Sciences NatureCollège Montmorency - 2004-2006

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

CO-GESTION / MUSICIEN | C.C.B (S.E.N.C) - 2010 - Présent |

COMPOSITEUR, SD, NARRATION | Jeux vidéo: Anya et l'encre magique - 2017 - 2018 |

COMPOSITEUR | - Jeux vidéo: Madame Mo - 2019 |

- Jeux vidéo: Berlin 1989 - 2018 | - Publicité: Judo Rive-Sud - 2017 | - Publicité: Top Secret - TQS - 2007 |

GESTION INFORMATIQUE | solution.com Inc. 2002-2017 |

TECHNICIEN / ASSISTANT | Studio Victor - 2016 |

PRISE DE SON | BSS - Théâtre Hector-Charland - 2016 |

MUSICIEN | Ensembles vocaux: Art et Son / Voca Diva 2015 - Présent |

ENREGISTREMENT | Théâtre musical: Runaways - 2008 |

PROFESSEUR DE MUSIQUE | Académie Ste-Dorothée, Laval et Studio C, Lorraine - 2005 - Présent |

PLACIER | Salle André Mathieu - 2004-2008 |

DAVID

MUSICIEN COMPOSITEUR **ARTISTE AUDIO**

BIO

Épris du désir le plus ardent de s'exprimer et d'une soif de musique quasi-insatiable depuis son tout jeune âge, David a 15 ans lorsqu'une guitare oubliée bouleverse à jamais le cours de sa vie.

Cet instrument va lui permettre d'expérimenter plusieurs univers sonores, par la composition, au sein de groupes et comme musicien accompagnateur. Aujourd'hui l'artiste s'intéresse de plus en plus à la composition par ordinateur, le lien entre le son et l'image et la musique interactive.

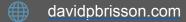
APTITUDES

- ✓ Auteur
- ✓ Compositeur
- ✓ Interprète
- ✓ Multi-instrumentiste
- ✓ Accompagnateur✓ Réalisateur✓ Arrangeur

- ✓ Programmation✓ Enregistrement✓ Prise de son

- ✓ Enseignant









BRISSON

DIFFUSION DES OEUVRES

ALBUMS:

INTERPRÈTE

Maxime Landry - Le party de Beauceron - 2020 | Marcus Berthold - Dévissé de partout - 2020 |

COMPOSITEUR / INTERPRÈTE

Roxane Bacon - M'en sortir vivante - 2020 |

RÉALISATEUR / COMPOSITEUR / INTERPRÈTE |

Briche - 50 miles - 2020 |

Neurone - Sex and the City - 2019 |

The Bright Road - You've heard the noise - 2018 |

The Bright Road - Ocean - 2016 |

Neurone - Mer Noire - 2016 |

AUTEUR / COMPOSITEUR / INTERPRÈTE / RÉALISATEUR | David Brisson - Mégane (single) 2017 |

INTERPRÈTE / CHANTEUR |

Coco Country Band - Coco Country Band - 2015 |

SUR SCÈNE:

Conception vidéo-projection interactive - Neurone - 2019 | Tournée au Canada et USA - The Bright Road - 2013-2017 Finale Régionale de l'Omnium du Rock - Neurone - 2016 | Participation au Festival de la chanson de Granby - 2012 Spectacle au Match des étoiles de la LNH, Ottawa - 2011 Tournée au Canada - Gone2Far - 2009 | Échange étudiant au conservatoire d'Annecy, FR - 2009

Plus de 500 spectacles au : Canada, États-Unis et France.

À accompagné des artistes tels que : Maxime Landry, Jean-Marc Couture, Wilfred Lebouthillier, Joe Bocan, Marie-Chantal Toupin, Annie Blanchard, David Jalbert, Éric Charland, Mademoizelle Philippe, Caroline Leblanc, Véronique Labbé, Steph Carse, Ludovick Bourgeois et Matt Lang

AUTRES FORMATION

Atelier d'écriture, Nelson Minville Atelier de composition / arrangement, Luc Beaugrand Cours de chant, Julie Leblanc Cours de guitare classique, Alvaro Pierri

DISTINCTIONS ET IMPLICATIONS

PALMARÈS ADISQ - 2016-2020 | NOMINATIONS GAMIQ - 2016-2018 | SUBVENTION JEUNES VOLONTAIRES - 2015-2016 | **SUBVENTION JEUNES VOLONTAIRES - 2014-2015 BOURSE DESJARDINS - 2012 |** BOURSES FSAL AVEC MENTION - 2009 à 2012 | CONFÉRENCIER Collège Lionel-Groulx - 2010 à 2013 | BÉNÉVOLAT Centre de Bénévolat de Laval - 2004-2014 |