Renseignements généraux

6817, 1^{ière} Avenue, Montréal, Qc H1Y 3B3 (514) 757-2154 davepb9@hotmail.com

Sommaire

Professionnel de l'initiative entrepreneuriale, de l'organisation, de la créativité et de la production, possédant une solide expertise dans la planification stratégique, la gestion de projets, l'optimisation des processus d'affaires et la supervision d'équipes multidisciplinaires, reconnu pour la réalisation des mandats créatifs qui lui sont confiés.

Résumé des compétences

Un stratège efficace doté d'un sens de l'anticipation et d'une grande capacité d'analyse et d'exécution, prônant une approche rigoureuse, pragmatique et humaine, entièrement dédié aux résultats de l'organisation et possédant des compétences et un savoir-faire unique dans les domaines d'activités suivants :

- Création / conception / composition de projets audio, musique, effets sonores, foley
- Entrepreneuriat et gestion stratégique de Groupe de musique Coco Country s.e.n.c.
- Développement de la pédagogie, enseignement et médiation culturelle
- Gestion d'équipes habiletés relationnelles positionnement de l'image de marque
- Développement de stratégies pour stimuler l'adhésion aux objectifs recherchés
- Communication persuasive et partage des savoirs et bonnes pratiques
- Informatique; Logic, Pro Tools, Reaper, Ableton Live, Max MSP, Pure Data, Reason, Arduino IDE, Wwize, Sibelius, Protoshop, Blender

Historique professionnel

2018-2020	DESS , gestion d'organisme culture, HÉC Montréal
2017-2019	DESS, Arts créations et technologies, Université de Montréal
2014-2015	AEC, composition et arrangement, Collège Lionel-Groulx
	Ateliers d'écriture de chansons avec Nelson Minville
	Ateliers de composition et arrangements avec Luc Beaugrand
2013	Ateliers de composition et arrangements avec Luc Beaugrand Cours privés de chant avec Julie Leblanc
2013 2009-2012	

Expériences professionnelles

2010-2019 2015-2019	Gestion d'entreprise, production de spectacles, guitariste chanteur, Coco Country Band s.e.n.c. Guitariste du House Band, ensemble vocal Art & Son, Théâtre Hector-Charland
2017-2018 2018 2017 2008 2007 2006	Compositeur, Sound designer, Narrateur, jeu vidéo indie: Anya et l'encre magique Compositeur, jeu vidéo indie: Berlin 1989 Compositeur, publicité, Judo Rive-Sud Enregistrement, théâtre-musical, Runaways, Lionel-Groulx Compositeur, publicité, boisson Top Secret, TQS Compositeur, court métrages, Collège Montmorency
2016	Technicien de son / Assistant, Studio Victor, Montréal
2016	Prise de son, Blue Suede Show, Théâtre Hector-Charland
2002-2017	Gestion de la programmation informatique, Solution Point Com Inc.
2005-2019	Professeur guitare et basse, Académie de musique Ste-Dorothée
2014-2018	Professeur de guitare et banjo et groupe, Studio C, Lorraine
2004-2008	Placier, corporation de la Salle André Mathieu, Laval

Diffusion des œuvres

2016	Tournée au Canada et USA de l'album Ocean, The Bright Road	
2013	Tournée au Canada et USA de l'album Norway, The Bright Road	
2012	Participation au Festival de la chanson de Granby	
2009	Tournée au Canada de l'album How far will you go?, Gone2Far	
2009	Échange étudiant au conservatoire d'Annecy, France	
Plus de 500 spectacles à travers le Québec, le Canada, les États-Unis et la France		

Prix, bourses, nominations & implication communautaire

2010-2013	Conférencier, cours de carrières musicales Collège Lionel-Groulx
2004-2014	Bénévole, paniers de Noël, centre de bénévolat de Laval
Membre de la SOCA	AN, SODRAC, SOPROQ, ARTISTI et de la Guilde des musiciens
2009-2012	Bourses de la Fondation de soutien aux arts de Laval avec mention
2013-2014	Projet Jeune Volontaire, Emploi Québec
2012	Bourse Desjardins
2015-2016	Projet Jeune volontaire, Emploi Quebec

Langues et centres d'intérêt

Excellent français, Très bon anglais

Musique, arts visuels, cinéma, hockey, tennis, escalade, chasse et pêche, snowboard