

IDENTIFIANT

FORMATION SUIVIE

\*Attention, ces remarques doivent uniquement concerner le devoir.

Nom du professeur correcteur :

Appréciation générale sur le travail de l'élève :

NOTE

Devoir à refaire

Devoir non conforme

Nom:.....

MW0913DV01CD01

Prénom:.....

N° d'élève: .....

# Devoir n°1

## OBJECTIFS

Ce devoir a pour objectif de :

- maîtriser la sémantique ;
- maîtriser les méthodes avec display : inline-block et table-block ;
- maîtriser les ombres, dégradés et arrondis ;
- savoir réaliser des menus complexes ;
- utiliser le modèle flexbox pour des réalisations simples.

## CONSEILS

Ce devoir va vous permettre d'évaluer vos connaissances.

Choisissez un endroit au calme : mettez-vous en condition pour réunir toute votre concentration.

Lisez bien les consignes : une demande bien comprise c'est déjà l'assurance de ne pas être hors sujet.

Relisez-vous : avant de renvoyer votre devoir, assurez-vous de la bonne lisibilité globale du devoir pour le correcteur, et évitez ainsi les dernières fautes d'inattention.

Votre formateur prendra en compte dans la notation de votre devoir les critères suivants :

- la compréhension du devoir ;
- le soin apporté à la copie et à la réalisation ;
- la pertinence de l'ensemble.

## RENDU

Un fichier zippé contenant un dossier par exercice.

**Ce dossier ne doit contenir que les éléments nécessaires à la visualisation**, telle qu'on les retrouverait sur un site statique en production.

## EXERCICE 1: Une page style

Vous devez réaliser un gabarit de page avec les contraintes suivantes :

### 1. Utilisation obligatoire des méthodes avec display (pas de flexbox)

### 2. Des balises structurantes

# Le globule

- Accueil
- Tous Nos Choix
- Nos Triangles Ronds
- Contacts

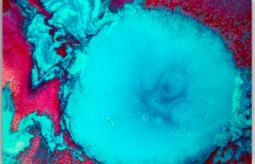
**Globule globe**

Alios autem dicere aint multo etiam inhumanius (quem locum breviter paulo ante perstrinx) praesidii adiumentique causa, non benevolentiae neque caritatis, amicitias esse exspectandas; itaque, ut quisque minimum firmatatis haberet minimunque virium, ita amicitias appetere maxime; ex eo fieri ut mulierculae magis amicitiarum praesidia querantur quam et inopes quam opulent et calamitosi quam il qui putentur beati. Alios autem dicere aint multo etiam inhumanius (quem locum breviter paulo ante perstrinx) praesidii adiumentique causa.

**Globule pas globe**

Dein Syria per speciosam interpatet diffusa planitem. hanc nobilitat Antiochia, mundo cognita civitas, cui non certaverit alia advecticias ita adfluere copis et internis, et Laodicia et Apamia itidemque Seleucia iam inde a primis auspiciis florentissimae. Nam quibusdam, quos audio sapientes habitos in Graecia, placuisse opinor mirabilia quedam (sed nihil est quod illi non persequantur argutis); partim fugiendas esse nimilias amicitias.

Ne necesse sit unum sollicitum esse pro pluribus; satis superque esse sibi suarum culque rerum, alienis nimis implicari molestum esse; commodissimum esse quam laxissimas habenas habere amicitiae, quas vel adducas, cum vellis, vel remittas; caput enim esse ad beate vivendum securitatem, qua frui non possit animus, si tamquam parturiat unus pro pluribus.



Globe du globule

Qui ut huic virilem togam deditiñhil dicam hoc loco de me; tantum sit, quantum vos existimat; hoc dicam, hunc a patre continuo ad me esse deductum; nemo hunc M. Caëlium in illo aetatis flore vidit nisi aut cum patre aut cum artibus honestissimis erudiretur. Nam quibusdam, quos audio sapientes habitos in Graecia, placuisse opinor mirabilia quedam (sed nihil est quod illi non persequantur argutis); partim fugiendas esse nimilias amicitias.

Qui ut huic virilem togam deditiñhil dicam hoc loco de me; tantum sit, quantum vos existimat; hoc dicam, hunc a patre continuo ad me esse deductum.

**Tip globe au top du blog**

Nam quibusdam, quos audio sapientes habitos in Graecia, placuisse opinor mirabilia quedam (sed nihil est quod illi non persequantur argutis); partim fugiendas esse nimilias amicitias, ne necesse sit unum sollicitum esse pro pluribus; satis superque esse sibi suarum culque rerum, alienis nimis implicari molestum esse; commodissimum esse quam laxissimas habenas habere amicitiae, quas vel adducas, cum vellis, vel remittas; caput enim esse ad beate vivendum securitatem, qua frui non possit animus, si tamquam parturiat unus pro pluribus.



Pas globe

Qui ut huic virilem togam deditiñhil dicam hoc loco de me; tantum sit, quantum vos existimat; nemo hunc M. Caëlium in illo aetatis flore vidit nisi aut cum patre aut cum artibus honestissimis erudiretur.

**Pas blog**

Qui ut huic virilem togam deditiñhil dicam hoc loco de me; tantum sit, quantum vos existimat; nemo hunc M. Caëlium in illo aetatis flore vidit nisi aut cum patre aut cum artibus honestissimis erudiretur.

[lien footer](#)
[lien footer](#)
[lien footer](#)
[lien footer](#)
[lien footer](#)

Fig. 1

Nom:.....

MW0913DV01CD01

Prénom:.....

N° d'élève: .....

On réalisera le sous-menu suivant :

1. Roll-over item « Tous nos choix »



Fig.2

2. Roll-over item « Triangles ronds »



Fig.3

Le texte est indifférent. Vous pouvez utiliser un générateur de texte latin (par exemple : <http://fr.lipsum.com/>), l'important est que la proportion de texte soit respectée.

Nom: .....

MW0913DV01CD01

Prénom: .....

N° d'élève: .....

Tableau n°1 Tailles

Largeur du conteneur principal	1180px
Largeur de la colonne de gauche (Restaurant)	70%
Largeur des panneaux du sous-menu	550px
Largeur de l'image du sous menu	Non communiqué
Largeur de la colonne de droite	30%
Espace entre les deux colonnes	40px
Espace entre les colonnes et le bord du conteneur principal	40px à gauche et 40px à droite

Tableau n°2 Les formes

Conteneur principal	4 angles arrondis de 12px
Menu principal	4 angles arrondis de 50px
Items du menu du footer : 	Idem
Titre colonne de gauche : 	A vous de trouver comment réaliser cette forme (il ne s'agit pas d'une image)
Espace entre les colonnes et le bord du conteneur principal	40px à gauche et 40px à droite

Tableau n°3 Les couleurs

Fond de page		Dégradé du noir au blanc avant un gris en intermédiaire
Ombre du conteneur principal		Gris #888
Titre		Vert #139c19 + ombre noir #000
Menu		Dégradé : du gris #444 au gris #111 Ombre : gris #9c9c9c
Item menu principal		Gris clair #f2f2f2
Item menu principal roll-over		blanc #fafafa ombre noir #000

Nom:.....

MW0913DV01CD01

Prénom:.....

N° d'élève: .....

Menu principal : fond panneau sous-menu		Dégradé du vert #19b123 au vert #139c19
Titre panneau sous-menu		noir #000
Roll-over item menu + item sous-menu :		Fond : dégradé du vert #19b123 au vert #139c19 Texte : gris#eddeded + ombre #000
Titre colonne de gauche et droite		Vert : #139c19;
Texte colonne gauche en haut	<i>Alios autem dicere aiunt mult perstrinxij) praesidii adiumentiq esse expetendas; itaque, ut</i>	Gris #777 + italique
Texte courant gauche et droite		Noir #000
Bordure supérieure footer		Vert : #139c19;
Item menu footer		Fond : du vert #19b123 au vert #139c19 Texte : # e9f6e9
Item menu footer roll-overs		Fond : rgba(21,165,29,0.5) Texte : noir #000
Ombre colonne de gauche		Gris #ccc

## Les images

Tableau n°4 Panneau sous-menu

TOUS NOS CHOIX	 menu-01.png	 menu-03.png	 menu-02.png
TAILLE	Non fourni	Non fourni	Non fourni
NOS TRIANGLES RONDS	 menu-04.png	 menu-06.png	 menu-05.png
TAILLE	Non fourni	Non fourni	Non fourni

## Annexes

Vous trouverez les images en annexe (dossier « **img-exercices-1** », ainsi qu'une copie d'écran taille réelle de la page à réaliser (dossier « **screens** »)).

## Barème

### 5 Points

Dégressif : entre 0,5 et 2 points retirés suivant la gravité des fautes. Par exemple :

-2 pts : code mal présenté ; syntaxe fautive ; conception de page ; mauvais choix de mise en page ; noms des classes et/ou identifiant ; problème de flux ; consigne oubliée

-1 pt : mauvais choix de balise ; redondance trop importante des CSS ; consigne oubliée

-0,5 pt : coquille évidente ou mauvaise pratique ; consigne oubliée

Nom: .....

MW0913DV01CD01

Prénom: ..... N° d'élève: .....

## EXERCICE 2 : Une page en flexbox

Vous devez réaliser le gabarit de page suivante :

Ecran de 1940px



Fig. 4

Ecran de 800px :

 Street life

accueil archives panorama contact à propos

1 juillet 2024

### Jungle street lives



Toward the jungle street life in Antwerp, Vermont, winter 2020.

It's been a few weeks now, but the inspiration and buzz is still lingering. A highlight of my career was introducing [Susan Kare](#) at a [Dribbble + Photoshop](#) meetup at Adobe's headquarters in San Francisco. Last year, [Rich](#), Charles Pearson and some of the Photoshop team had a brainstorm meeting about doing another event together. I threw out something that, at the time, seemed like a pipe dream and/or a long shot. "Hey, let's ask Susan Kare to give a short talk." I had just watched a [video](#) of a presentation she gave and it was incredibly compelling. Miraculously, she said yes, even creating custom icons for the event. She went on to speak for 45 minutes about her journey as an artist and her pioneering work as the original icon and typeface designer for the [original Macintosh](#). Her early work solidified many concepts that we all still see today: The watch, paint bucket, trash can, save etc. as well as font and interface systems that inspired everything else that followed them.

10 juin 2024

### Joe Cowards



Joe Cowards' incredible face at jungle life party, Sylver, 2019.

My favorite part of snowboarding is the lift. That time spent on the chair, heading up a mountain. It can start off chaotically: Skiers and riders shuffling through a long line, the chair whipping around the corner and scooping you up. And then off you go. I grew up in Vermont and never skied. Which is a bit like growing up in Hawaii and never surfing. Or growing up in Antarctica and never ice fishing. Has anyone ever grown up in Antarctica? I picture it more of a place one can only visit. Anyway, hockey took up most of my time during the long winters of my childhood, so all of this is new to me. Having just started snowboarding a little over a year ago, I'm proof that it's never too late to get out there.

11 avril 1815

### Marquee Moon



Movie theater's marquee, Moon, 1815.

Eo adducta re per Isauriam, rege Persarum bellis finitimus inligato repellenteque a confinitis suis ferocissimas gentes, quae mente quadam versabili hostiliter eum saepe incessunt et in nos arma moventem aliquotiens iuvant, Nohodares quidam nomine e numero optimatum, incurse Mesopotamiam quotiens copia dederit ordinatus, explorabat nostra sollicite, si repperisset. Cumque pertinacius ut legum gnarus accusatorem flagitaret atque sollennia, dactus id Caesar libertatemque superbiam ratus tamquam obrectatorem audacem excarnificari praecepit, qui ita eviseratus ut cruciatibus membra deessent, implorans caelo iustitiam, torum rendens fundato pectore mansit immobilis nec se incusare nec quemquam alium passus et tandem nec confessus nec confutatus cum abiecto consorte poenali est morte multatus. et ducebatur intrepidus temporum iniquitati insultans, imitatus Zenonem illum veterem Stoicum qui ut mentiretur quedam laceratus diutius, avulsam sedibus linguan suam cum cruento sputamine in oculos interrogantis Cypri regis impedit.

### Street life - The jungle groove

#### Handcrafted pixels & text

Copyright © 2012-2024, Street life LTD. Shipped from Hambourg, Germany.



Fig.5

Nom:.....

MW0913DV01CD01

Prénom:.....

N° d'élève: .....

## Contrainte

Utilisation exclusive du modèle flexbox.

Vous pouvez utiliser un générateur de texte latin (par exemple : <http://fr.lipsum.com/>), l'important est que la proportion de texte soit respectée.

Tableau n°5 Tailles

Largeur du conteneur principal	Toute la largeur
Largeur du header	Toute la largeur : le contenu est centré
Largeur du menu	Toute la largeur, mais attention les items de menu sont callés sur la droite contre le bord droit du corps de la page
Largeur du corps de page	85%
Largeur des colonnes	Répartition équivalente les trois colonnes
footer	Toute la largeur : le contenu est centré

## Les couleurs

Tableau n°6 Couleurs principales

bleu		#0087cc
Couleur des textes noir	Eo adducta re per Isauriam, rege Persarum bellis finitimis inligato repellenteque a conlimitiis suis	Gris #555
Sauf date	11 avril 1815	Gris #929292
Couleur item menu		Blanc #000
Couleur item menu roll-over		Gris #ddd
Couleur des liens		#0087cc
Couleur des liens roll-over		#ff7b29

## Point important

Tous les textes en bleu sont des liens sauf les légendes des images des têtes de colonnes.

Nom: .....

MW0913DV01CD01

Prénom: .....

N° d'élève: .....

## Les images

Tableau n°7 Identité visuelle

Logo	
 logo.jpg	
Taille	80px x 80px

Au roll-over, le logo et le texte sont plus clairs :



Fig.6

Tableau n°8 Images de contenu

		
cinema.jpg	image.jpg	picture.png
Taille	Non communiqué	

## Images du footer : les icônes

 dribbble.png	Type : Fichier PNG Dimensions : 32 x 32
 email.png	Type : Fichier PNG Dimensions : 32 x 32
 instagram.png	Type : Fichier PNG Dimensions : 32 x 32
 rss.png	Type : Fichier PNG Dimensions : 32 x 32
 twitter.png	Type : Fichier PNG Dimensions : 31 x 32

Fig.7

Au roll-over, les icônes sont plus claires.



Fig.8

## Annexes

Vous trouverez les images en annexe (dossier « **img-exercice-2** », ainsi qu'une copie d'écran taille réelle de la page à réaliser (dossier « **screens** »).

## Barème

### 10 Points

Dégressif : idem exercices 1.