

CLASES: PROYECTO FINAL

David Agudelo Ochoa

Erika Dayana León Quiroga

Universidad de Antioquia
Departamento de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones
Informática II
Medellín-Antioquia
Abril de 2021

Índice

| | |
|----------------------------------|----------|
| 1. Sección introductoria. | 2 |
| 2. Idea de juego. | 2 |
| 3. Clases. | 2 |
| 3.1. ObjetoAnimado. | 2 |
| 3.1.1. Héroe | 3 |
| 3.1.2. Enemigo | 3 |
| 3.1.3. Proyectil | 3 |
| 3.1.4. Reloj | 3 |
| 3.2. Niveles. | 4 |

1. Sección introductoria.

2. Idea de juego.

El juego tratará de una madre lobo (nuestro héroe) El juego tratará de una madre lobo (nuestra heroína) quien intentará salvar a sus cachorros de la amenaza inminente del ser humano, el cual quiere apropiarse de los poderes sobrenaturales que los cachorros heredaron de su madre. Para esto iniciará una persecución en donde se enfrentará a los secuestradores de sus crías. Tendremos dos niveles de dificultad, en el primero nuestra heroína tendrá que esquivar proyectiles lanzados de manera rectilínea hacia ella, los cuales cambiarán su velocidad y frecuencia de aparición a medida que el tiempo avance, aumentando así la dificultad del mismo. Una vez superada esta primera etapa, el tipo de lanzamiento del proyectil cambiará, y se usará para este MOVIMIENTO PARABÓLICO y un SISTEMA FÍSICO ELÁSTICO (resorte, energía mecánica) el cual dará la velocidad inicial de los proyectiles en este nivel, la dificultad aumentará a medida que avance el nivel, cambiando la frecuencia de los proyectiles y su alcance máximo. El último sistema físico requerido, se utilizará para la ambientación del juego y será MOVIMIENTO ARMÓNICO SIMPLE (un péndulo) en un reloj que muestre el tiempo restante del nivel actual.

3. Clases.

Para la creación de los mapas mentales que nos ayudarán con la estructuración de las clases, se utilizará el siguiente código de color, verde para las clases, blanco para los atributos y azul para los métodos.

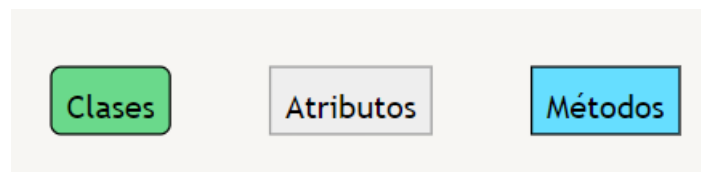


Figura 1: Código de color para los mapas mentales.

3.1. ObjetoAnimado.

- **Atributos:** En esta clase Objeto animado, tendremos como atributos la posición (x,y), el tamaño y número de frames el cual es necesario para realizar la animación de los objetos.
- **Métodos:** En los métodos tenemos Animar, en donde se actualizarán los frames de los objetos que queramos animar cada cierto tiempo, para esto se necesitarán dos parámetros, el número de frames de la animación y el path de cada una de las imágenes para crear la animación completa, para obtener este último parámetro se utilizará el retorno del método stringPath el cual nos ayudará a contruir el nombre de la dirección del archivo dependiendo del número de frame. (PONER EJEMPLO).

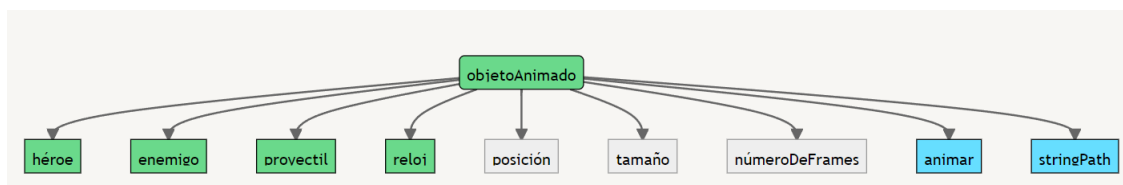


Figura 2: Mapa mental de la clase objetoAnimado.

3.1.1. Héroe

- **Atributos:** Dentro los atributos de la clase Héroe encontraremos el número de vidas, si el héroe dispone de su poder en un nivel determinado y por último el nivel en el que se encuentra.
- **Métodos:** Tendremos dos métodos, la actualización de la posición del héroe en Y cuando este realice un salto, y la verificación de la colisión del héroe con los límites del escenario.

3.1.2. Enemigo

- **Atributos:** Esta clase tendrá un único atributo que cambiará el nivel de dificultad dentro de un mismo nivel a medida que avance el tiempo.

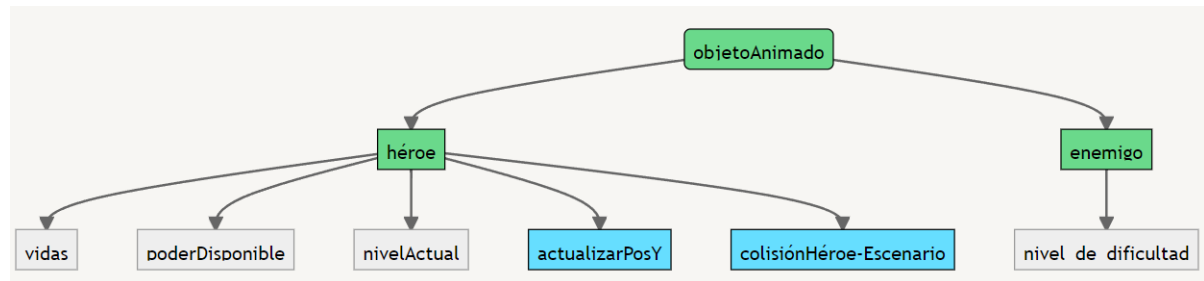


Figura 3: Mapa mental de la clase héroe y de la clase enemigo.

3.1.3. Proyectoil

- **Atributos:** En este caso tendremos de atributos la velocidad inicial del proyectil y la frecuencia de aparición de este.
- **Métodos:** Dentro de los métodos encontraremos la verificación de la colisión entre el proyectil y el héroe, también la colisión entre el proyectil y los límites del escenario, la descripción del movimiento (MRU) usado para el proyectil en el nivel 1, y por último un método que describa el movimiento de tiro parabólico con resorte utilizado para el proyectil del nivel 2.

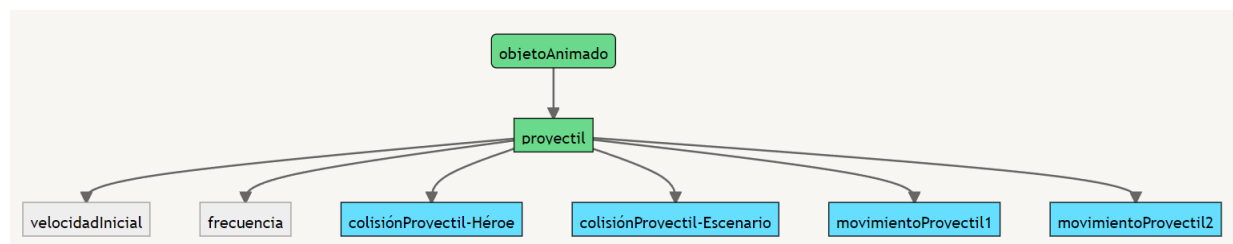


Figura 4: Mapa mental de la clase proyectil.

3.1.4. Reloj

- **Atributos:** Tendrá un atributo que nos permitirá llevar la cuenta del tiempo de la partida.
- **Métodos:** Tendremos un método que nos permitirá modelar el movimiento de un péndulo de reloj, el cual hará parte de la ambientación del juego. También se necesitará otro método para actualizar la visualización del tiempo de juego.

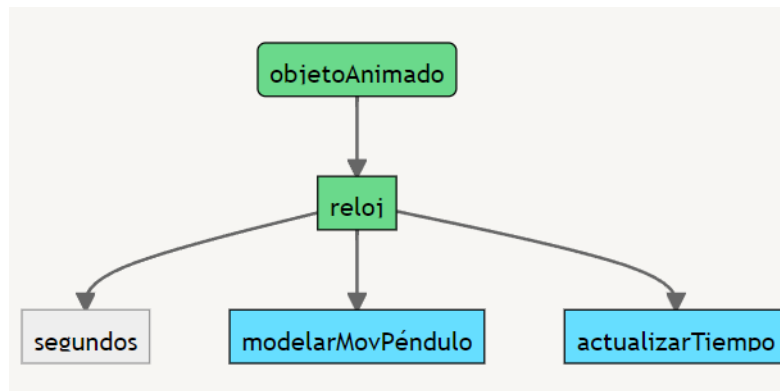


Figura 5: Mapa mental de la clase reloj.

3.2. Niveles.

- **Atributos:**
- **Métodos:** Iniciar nivel, guardar nivel, cargar nivel.

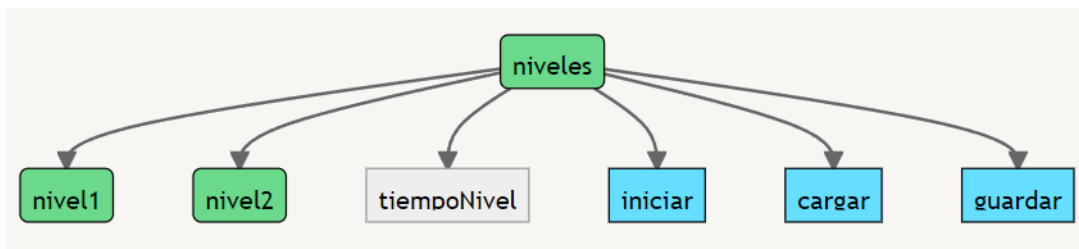


Figura 6: Mapa mental de la clase niveles.