

Scène initiale: Le jour après Lucien est seul chez lui et il réfléchit sur la veille. Il cherche la chanson qu'il a entendu au bar. Shazam ne marchait pas et il n'a pas pu trouver le nom et vérifier si la chanson était ou pas de l'IA. Il réfléchit sur l'importance de la musique pour lui, et sur l'importance d'être original et de s'exprimer.

[On pourrait faire que la carte est l'ordi même, avec les dossier où cliquer]

1 - Ses souvenirs musicaux

Scénario : Lucien regarde ses objets et pense aux souvenirs qu'ils génèrent

Déclencheur : L'activité suivra naturellement la réflexion de l'intro.

Exercice : Son flux de conscience le porte à penser à certains souvenirs. Il trouve des objets :

- An old concert brochure: The paper is old and soft. Lucien remembers reading it again on the bus after the concert. The group in the brochure was very important to him when he was 15. Their songs made him think about life, work, and how people use music to say something real. That night, Lucien understood that music was not only for fun. It could also change the way he thinks. He kept the brochure to remember that moment.

- A pair of sunglasses: Lucien wore these sunglasses at a very crazy party, when he was 19. There was loud music, dancing, and too many drinks. People were laughing and doing strange things. The party lasted until the sun came up. Lucien kept the sunglasses because they remind him of a night he will never forget, and that music can really bond people.

- A studio photo: The photo was taken in the studio during a long day of recording with some friends, two years ago. People were tired, but they were smiling. Lucien remembers that everyone worked well together that day. No one was in a hurry. The music felt easy and natural. When he looks at the photo, he remembers how good it feels when the songs from their mixtape finally worked.

- His computer: Lucien spends many nights working on his computer. He listens to songs again and again. He changes small details and tries to

make everything sound better. As a producer, he learned to listen carefully and be patient. This computer is where most of his music work happens.

- An external hard drive: Lucien uses this hard drive for his work as a music producer. Inside, there are many songs from 10 years of his life (since he was 17). Some are finished, others are not. There are many versions of the same song. Lucien learned that his job is to express the right feelings, but also that is important to wait for the right time and inspiration to give them the right sound.

Comment le compléter : Cliquer dans les bon objet (certains objets seront là pour distraire)

Ecrans : 1 écran avec la chambre et les objets cliquables [ou l'ordi avec dossiers et fichiers]

2 - Son évolution comme musicien

Scénario : Il pense à sa brève carrière, en ouvrant son hard drive. Qu'est-ce qu'il a exploré ? Où veut-il aller ? Lucien ouvre son hard-drive et trouve l'une des toutes premières compositions qu'il a fait, il y a des années. Il essaye de l'améliorer grâce à différents outils.

Déclencheur : Au clic sur l'hard drive, qui sera le dernier objet de la première activité

Exercice : Créer sa propre instrumentale. Nous aurons plusieurs versions de la même chanson que le joueur pourra modifier plusieurs fois.

Exemple : Version à droite avec un bas en plus et un certain EQ ; version à gauche sans bas et avec un autre EQ. Après on pourra ralentir ou rendre plus vite la chanson. Après ajouter un délai ; etc.

Ecrans : 1 écran avec l'ordinateur (possiblement il sera possible d'ouvrir les dossiers dans l'ordi pour écouter son évolution artistique). Les boutons pour activer les outils.

Musique: Plusieurs versions du même son.

3 - La sélection de ses projets musicaux

Scénario : Il écoute ses projets récents complets et incomplets. Comment doit-il définir son style ? Quels projets présenter aux professionnels qu'il rencontrera ?

Déclencheur : Cliquer sur le dossier "recent projects"

Exercice : Lucien écrit des notes pour chaque projet, pour mieux les présenter quand arrivera le moment. Pour chaque projet, on l'écoute et on le décrit brièvement. "This is very calm and made for a transition...", "this is the background music of a battle". Enfin choisir les instrumentales à présenter dans l'évènement (la première est forcément celle créée dans l'activité 2).

Ecrans : 1 écran avec l'ordi et les instru en reproduction.

Musique : plusieurs instrumentales.

Pause et support :

Lucien fait une pause et sort pour manger. Quand il rentre, il peut se remettre au travail tout de suite ou faire une pause pour étudier un peu d'anglais.

Clutch moment :

Quand il se remet au travail, il crée son Cv. Préfère-t-il mettre en avant sa sérieux et la cohérence de sa carrière, ou plutôt sa créativité et la variété de ce qu'il a fait ?

Déclencheur : Automatiquement après l'activité 3

Ecrans : 1 écran avec le choix

4 - Organiser son CV

Scénario : Lucien commence à créer son CV.

Déclencheur : Juste après le choix précédent

Exercice : CV sérieux ou décalé. Pour le CV, il y aura plusieurs sections : backstory, expériences de travail, université, autres expériences, compétences de composition musicale, instruments, soft skills, etc. Il faudra le composer à souhait.

Ecrans : 1 écran où sélectionner les options pour chaque section.

5 - Se présenter de façon efficace

Scénario : Lucien reçoit un message de réponse de Sarah. Elle se souvient de lui, mais pas beaucoup, alors il doit se présenter.

Déclencheur : Cliquer sur le message.

Exercice : écrire un message en utilisant certaines informations qu'on donnera

Ecrans : 1 écran avec la chat + éventuelle transition initiale (Lucien qui lit le message)

6 - Points de force et points faibles

Scénario : Lucien veut apprendre des techniques pour mettre en relief ses points de force et cacher ses points faibles. Pour le faire il regarde un vidéo instructif.

[WHAT IS YOUR BIGGEST WEAKNESS? \(BEST ANSWER for JOB INTERVIEWS!\) #interviewquestionsandanswers](#)

Déclencheur : Cliquer sur la vidéo. Après sur l'appli de prise de notes.

Exercice : Après il faudra écrire une liste de points de force et de points faibles. Ensuite rédiger une liste avec points forts et faiblesses, en le choisissant d'une liste qu'on va donner.

Ecrans : 1/2 écrans avec les options à ajouter à la liste

Vidéo : Créer une vidéo similaire [j'imagine qu'on pourra pas mettre celui-ci]

Scène finale : Il est soir. Lucien est fatigué mais satisfait. Il va faire une promenade pour se relaxer un peu. Demain il se reposera, fera du sport et se relaxera pour arriver calme à l'évènement de jeudi.

Déclencheur : Lucien arrête l'ordinateur.

Ecrans : 1 écran avec Lucien satisfait + d'autres éventuellement