

特別展覧会「狩野山楽・山雪」 出品目録・展示替予定表

期間：3月30日(土)～5月12日(日)

前期：3月30日(土)～4月21日(日) 後期：4月23日(火)～5月12日(日)

会場：京都国立博物館

・都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。

・リストの番号はカタログ番号です。

・指定名称には次の記号を用いています。 重要文化財……◎

会場案内図：裏面参照

番号	指定	作品名称	作者・賛者	員数	制作年	所蔵	展示期間	展示室
❖第1章 京狩野の祖、山楽								
【1 永徳を受け継ぐ】								
2	◎	松鷹図襖	狩野山楽筆	13面のうち6面	桃山時代 17世紀初	大覚寺	全期間	第1室
3	◎	紅梅図襖	狩野山楽筆	8面	桃山時代 17世紀初	大覚寺	前期	第1室
4	◎	牡丹図襖	狩野山楽筆	8面	桃山時代 17世紀初	大覚寺	後期	第1室
6	◎	厳子陵・虎溪三笑図屏風	狩野山楽筆	2曲1双	桃山時代 17世紀初	妙心寺	後期	第1室
7	◎	龍虎図屏風	狩野山楽筆	6曲1双	桃山時代 17世紀初	妙心寺	全期間	第1室
5	◎	文王呂尚・商山四皓図屏風	狩野山楽筆	6曲1双	桃山時代 17世紀初	妙心寺	全期間	第2室

【2 山楽の創意】								
9		帝鑑図押絵貼屏風	狩野山楽筆	6曲1双	桃山時代 17世紀初	東京国立博物館	全期間	第2室
12	◎	聖徳太子絵伝	狩野山楽筆	16面のうち4面	元和9年(1623)	四天王寺	2面ずつ展示	第2室
参考1		土居次義氏調査ノート(No.173)	四天王寺聖徳太子絵伝調査	1冊	昭和18年(1943)	京都工芸繊維大学附属図書館	全期間	第2室
参考2		土居次義氏調査ノート(No.140)	絵馬調査	1冊	昭和16年(1941)	京都工芸繊維大学附属図書館	全期間	第2室

【3 時代のなかで】								
1		狩野山楽像	木村香雪筆(原図は狩野山雪筆)	1幅	江戸末期(原本は江戸初期)	京都国立博物館	全期間	第3室
10	◎	車争図屏風	狩野山楽筆	4曲1隻	慶長9年(1604)	東京国立博物館	全期間	第3室
11	◎	山水図襖	狩野山楽筆	8面のうち5面	慶長10年頃(1605頃)	正伝寺	全期間	第3室
8		東福寺法堂天井画雲龍図縮図	狩野永祥筆(原図は狩野山楽筆)	1幅	原図は天正18年頃(1590頃)		全期間	第3室
15		親鸞像	狩野山楽筆、宣如賛	1幅	元和10年頃(1624頃)	常德寺	全期間	第3室
16		狩野山楽宛書状	栗津元辰筆	1幅	元和10年頃(1624頃)	常德寺	全期間	第3室
13		竹虎図絵馬	狩野山楽筆	1面	慶長9年(1604)	法界寺	全期間	第3室
14		繫馬図絵馬	狩野山楽筆	1基	慶長19年(1614)	妙法院	全期間	第3室
17		葉山射塵中塵図	狩野山楽筆、単伝土印賛	1幅	江戸初期 17世紀前半	雑華院	全期間	第3室
18		雲門体露金風図	狩野山楽筆、海南宗倭賛	1幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第3室
19		達磨梁武帝会見図	狩野山楽筆、海南宗倭賛	1幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第3室

❖第2章 山楽から山雪へ

20		狩獵図(旧・正伝院襖絵)	狩野山楽筆	4幅のうち2幅	元和4年頃(1618頃)	京都国立博物館	全期間	前期第1室 後期第4室
21		山水図屏風	狩野山楽筆	6曲1隻	江戸初期 17世紀前半		前期	第4室
22	◎	梅花遊禽図襖	狩野山雪／山楽筆	4面	寛永8年(1631)	天球院	全期間	第4室
23	◎	朝顔図襖	狩野山雪／山楽筆	4面	寛永8年(1631)	天球院	全期間	第4室

❖第3章 山雪の造形実験Ⅰ－花鳥と走獸

24		狩野山雪像	木村香雪筆(原図は狩野永納筆)	1幅	江戸末期(原本は江戸初期)	京都国立博物館	全期間	第5室
33		四季花鳥図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半		全期間	第5室
34		枯木二鳩図襖	狩野山雪筆	2面	江戸初期 17世紀前半	大通寺	全期間	第5室
35	◎	竹虎図杉戸絵	狩野山雪筆	2面	江戸初期 17世紀前半	神応寺	全期間	第5室
36		玄鶴芦雁図	狩野山雪筆	2幅	江戸初期 17世紀前半	東京国立博物館	後期	第5室
37		雪中白鷺図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半		前期	第5室
38		松巢竹鷄図	狩野山雪筆	2幅	江戸初期 17世紀前半	根津美術館	全期間	第5室
39		猿猴図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	東京国立博物館	全期間	第5室
40		柳下野馬図	狩野山雪筆	2幅	江戸初期 17世紀前半		前期	第5室
41		出山釈迦・龍虎図	狩野山雪筆	3幅	江戸初期 17世紀前半		前期	第5室
42		龍虎図	狩野山雪筆	2幅	江戸初期 17世紀前半	佐賀県立博物館	全期間	第5室
43		雨龍・雪梅・風竹図	狩野山雪筆	3幅	江戸初期 17世紀前半	徳川美術館	後期	第5室
44		兄弟図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半		後期	第5室

❖第4章 山雪、海外からの里帰り作品と関連作

25		老梅図襖(旧・天祥院客殿襖絵)	狩野山雪筆	4面	正保3年(1646)	メトロポリタン美術館	全期間	中央室
26		群仙図襖(旧・天祥院客殿襖絵)	狩野山雪筆	4面	正保3年(1646)	ミネアポリス美術館	全期間	中央室
27		蝦蟇・鉄拐図	狩野山雪筆	2幅	江戸初期 17世紀前半	泉涌寺	全期間	中央室
28		蝦蟇・鉄拐図	狩野山雪筆	2幅	江戸初期 17世紀前半	佐賀県立博物館	全期間	中央室
参考3		土居次義氏調査ノート(No.134)	群仙図襖調査	1冊	昭和9年(1934)	京都工芸繊維大学附属図書館	全期間	中央室
参考4		土居次義氏調査ノート(No.128)	公事留帳写真	1冊	昭和33年(1958)	京都工芸繊維大学附属図書館	全期間	中央室
特別出品		公事留帳		1冊	慶安2～4年(1649～51年)		全期間	中央室
32		平湖秋月・断桥残雪図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半	パースタイン・コレクション	全期間	中央室
31		明皇貴妃図屏風	狩野山雪筆	6曲1隻	江戸初期 17世紀前半	京都国立博物館	全期間	中央室
30		長恨歌図巻	狩野山雪筆	2巻	江戸初期 17世紀前半	チェスター・ビーティー・ライブラリ	上巻のみ一部巻き替え	中央室 下巻第6室
29		仙人図押絵貼屏風	狩野山雪筆	2曲1双	江戸初期 17世紀前半	東京藝術大学大学美術館	後期	第6室

❖第5章 山雪の造形実験Ⅱ－山水・名所・人物

46		春冬山水図	狩野山雪筆	2幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第6室
47		秋景山水図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	根津美術館	前期	第6室
48		雪中騎驢図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	千葉市美術館	全期間	第6室
60		馬師皇図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第6室
61		林和靖・夏冬山水図	狩野山雪筆	3幅	江戸初期 17世紀前半	東京国立博物館	前期	第6室
63		天神飛梅図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第6室
64		藤原俊成・定家・為家像	狩野山雪筆	3幅	江戸初期 17世紀前半	逸翁美術館	全期間	第6室
62		唐人物図座屏	狩野山雪筆	4面	江戸初期 17世紀前半	建仁寺	表裏入れ替え	第7室
57		山楽山雪山水帖	狩野山楽・山雪ほか筆	1冊	江戸初期 17世紀前半		全期間	第7室
45		秘伝画法書	狩野永良筆	2冊	宝暦13年(1763)	京都国立博物館	全期間	第7室
参考5		雲龍図天井画	狩野山雪筆	1面	正保4年(1647)	泉涌寺	画像投影	第7室
55		富士三保松原図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半	静岡県立美術館	後期	第7室
56		富士三保松原図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半		前期	第7室

番号	指定	作品名称	作者・賛者	員数	制作年	所蔵	展示期間	展示室
58		須磨明石・住吉社頭図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半	彦根城博物館	前期	第7室
59		洛外図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半	京都国立博物館	後期	第7室
52		瀑布図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	神応寺	前期	第8室
49		瀟湘八景図押絵貼屏風	狩野山雪筆	8曲1隻	江戸初期 17世紀前半		4/23～29展示	第8室
65		武家相撲絵巻	狩野山雪筆	1巻	江戸初期 17世紀前半	(財)日本相撲協会相撲博物館	全期間	第8室

※第6章 山雪と儒教・仏教

【儒教】

66		藤原惺窩閑居図	狩野山雪筆、堀杏庵・林羅山賛	1幅	寛永16年(1639)	根津美術館	後期	第8室
67		杜甫草堂図	狩野山雪筆、木下長嘯子賛	1幅	江戸初期 17世紀前半		前期	第8室
68		歴聖大儒像(伏羲、神農、帝舜、文王、)	狩野山雪筆、金世謙賛	15幅のうち8幅	寛永9年(1632)	東京国立博物館	4幅ずつ展示	第8室
69		聖賢図押絵貼屏風	狩野山雪筆、堀杏庵・林羅山賛	6曲1隻	寛永16年頃(1639頃)	京都国立博物館	5/1～12展示	第8室

【仏教】

70		観音天龍夜叉図	狩野山雪筆	1幅	正保4年(1647)	東福寺	全期間	第8室
71		観音天大將軍身図	狩野山雪筆	1幅	正保4年(1647)	東福寺	全期間	第8室
72		白衣観音図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	天祥院	全期間	第8室
73		朱衣達磨図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第8室
74		出山釈迦図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半		前期	第8室
75		維摩居士図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	善導寺	全期間	第8室
76		維摩居士図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	大和文華館	前期	第8室
77		維摩・猪頭・蜺子図	狩野山雪筆、天祐紹果・春沢宗晃賛	3幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第8室

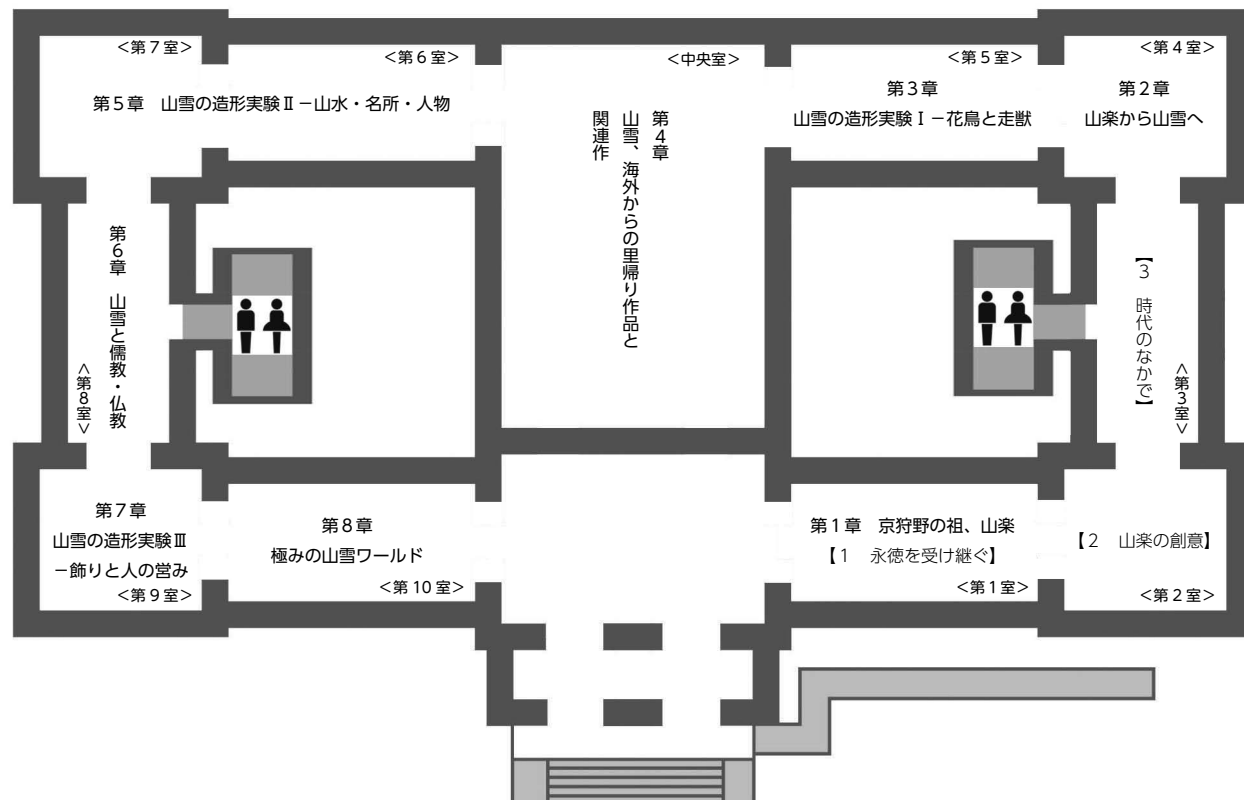
※第7章 山雪の造形実験Ⅲー飾りと人の営み

50		瀟湘八景図押絵貼屏風	狩野山雪筆	8曲1隻	江戸初期 17世紀前半	東京国立博物館	全期間	第9室
51		花卉流水図屏風	狩野山雪筆	8曲1隻	江戸初期 17世紀前半	東京国立博物館	全期間	第9室
53		韃靼人狩猟・打毬図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半	国立歴史民俗博物館	後期	第9室
54		四季耕作図屏風	狩野山雪筆	8曲1双	江戸初期 17世紀前半	東京藝術大学大学美術館	前期	第9室

※第8章 極みの山雪ワールド

81		楼閣山水図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半		全期間	第9室
78		龍虎図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半		全期間	第10室
79		寒山拾得図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半	真正極楽寺	全期間	第10室
80		盤谷図	狩野山雪筆	1幅	江戸初期 17世紀前半		全期間	第10室
82	◎	蘭亭曲水図屏風	狩野山雪筆	8曲2双	江戸初期 17世紀前半	随心院	全期間	第10室
83	◎	雪汀水禽図屏風	狩野山雪筆	6曲1双	江戸初期 17世紀前半		全期間	第10室

会場案内図



京都国立博物館 京都市東山区茶屋町527 <http://www.kyohaku.go.jp/>

展覧会公式サイト <http://sanraku-sansetsu.jp/> (携帯) <http://sanraku-sansetsu.jp/k/>