

Audio fingerprinting in WebAssembly per l'esecuzione in browser web

Candidato: Davide Pisanò *Relatore:* Antonio Servetti

Politecnico di Torino

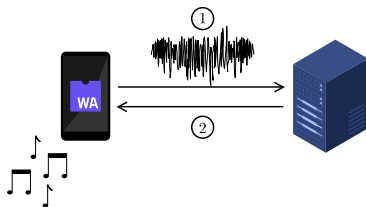
Laurea Magistrale in Ingegneria Informatica
25 Luglio 2023



Obiettivo: fingerprinting di segnali audio all'interno del browser

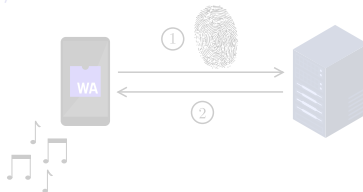
Rivisitare il Modello C/S

C/S classico



1. Client invia audio
2. Server risponde

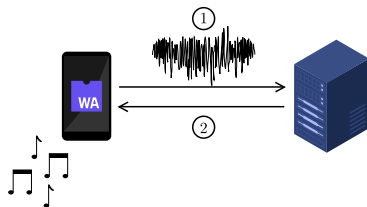
C/S rivisitato



0. Client calcola fingerprint
1. Client invia fingerprint
2. Server risponde

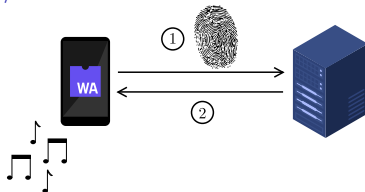
Rivisitare il Modello C/S

C/S classico



1. Client invia audio
2. Server risponde

C/S rivisitato



0. Client calcola fingerprint
1. Client invia fingerprint
2. Server risponde

Strumenti a Disposizione

Inizialmente capacità dei browser limitate:

- ▶ Javascript ritenuto *anziano*
 - ▶ **Soluzione:** JavaScript ES6



- ▶ Scarse performance con Javascript
 - ▶ **Soluzione:** WebAssembly



- ▶ Niente API *multimediali*
 - ▶ **Soluzione:** WebAudio



- ▶ Niente API per rendering 3D
 - ▶ **Soluzione:** WebGL



Strumenti a Disposizione

Inizialmente capacità dei browser limitate:

- ▶ Javascript ritenuto *anziano*
 - ▶ **Soluzione:** JavaScript ES6
- ▶ Scarse performance con Javascript
 - ▶ **Soluzione:** WebAssembly
- ▶ Niente API *multimediali*
 - ▶ **Soluzione:** WebAudio
- ▶ Niente API per rendering 3D
 - ▶ **Soluzione:** WebGL



Strumenti a Disposizione

Inizialmente capacità dei browser limitate:

- ▶ Javascript ritenuto *anziano*
 - ▶ **Soluzione:** JavaScript ES6
- ▶ Scarse performance con Javascript
 - ▶ **Soluzione:** WebAssembly
- ▶ Niente API *multimediali*
 - ▶ **Soluzione:** WebAudio
- ▶ Niente API per rendering 3D
 - ▶ **Soluzione:** WebGL



Strumenti a Disposizione

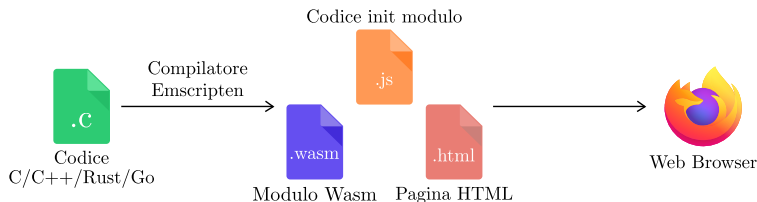
Inizialmente capacità dei browser limitate:

- ▶ Javascript ritenuto *anziano*
 - ▶ **Soluzione:** JavaScript ES6
- ▶ Scarse performance con Javascript
 - ▶ **Soluzione:** WebAssembly
- ▶ Niente API *multimediali*
 - ▶ **Soluzione:** WebAudio
- ▶ Niente API per rendering 3D
 - ▶ **Soluzione:** WebGL

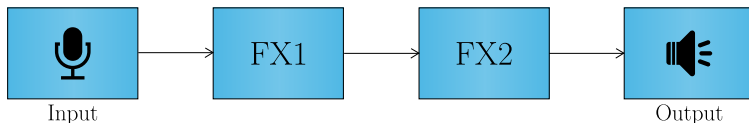


WebAssembly

- ▶ Formato per codice binario
- ▶ Eseguitibile nel browser
 - ▶ Performance comparabili a quelle native
- ▶ Target per linguaggi di basso livello



- ▶ API JavaScript
- ▶ Manipolazione e acquisizione audio
- ▶ Processing in tempo reale
- ▶ Architettura basata su nodi

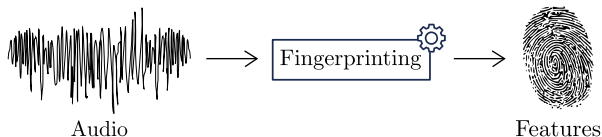


Il Fingerprinting Audio

- ▶ Il **fingerprint audio** è l'impronta digitale di un audio
 - ▶ Ogni fingerprint identifica univocamente un audio
- ▶ Il **fingerprinting audio** crea il fingerprint dell'audio
 - ▶ L'algoritmo estrae delle features *riassuntive* dell'audio
 - ▶ Un audio può essere ricercato note *alcune* sue features

Il Fingerprinting Audio

- ▶ Il **fingerprint audio** è l'impronta digitale di un audio
 - ▶ Ogni fingerprint identifica univocamente un audio
- ▶ Il **fingerprinting audio** crea il fingerprint dell'audio
 - ▶ L'algoritmo estrae delle features *riassuntive* dell'audio
 - ▶ Un audio può essere ricercato note *alcune* sue features



Applicazioni del Fingerprinting

▶ **Riconoscimento audio**

- ▶ Audio simili condivideranno molte features
- ▶ Es: *Shazam*, *ACRCloud*

▶ **Sincronizzazione** di fonti multimediali

- ▶ Più stream provenienti da fonti differenti
- ▶ Es: second screen application

▶ **Riconoscimento** di eventi

- ▶ Reagire alla presenza di un *marker* audio
- ▶ Es: inserimento di un segmento audio personalizzato

▶ **Riconoscimento audio**

- ▶ Audio simili condivideranno molte features
- ▶ Es: *Shazam*, *ACRCloud*

▶ **Sincronizzazione** di fonti multimediali

- ▶ Più stream provenienti da fonti differenti
- ▶ Es: second screen application

▶ **Riconoscimento** di eventi

- ▶ Reagire alla presenza di un *marker* audio
- ▶ Es: inserimento di un segmento audio personalizzato

▶ **Riconoscimento audio**

- ▶ Audio simili condivideranno molte features
- ▶ Es: *Shazam*, *ACRCloud*

▶ **Sincronizzazione** di fonti multimediali

- ▶ Più stream provenienti da fonti differenti
- ▶ Es: second screen application

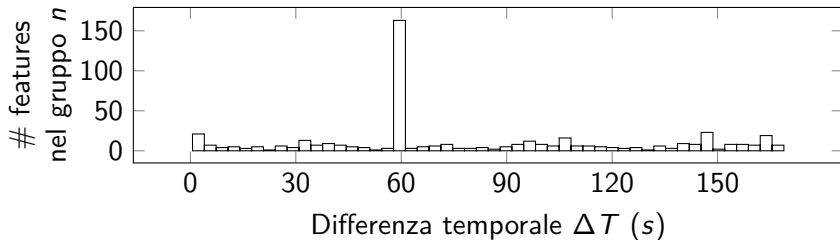
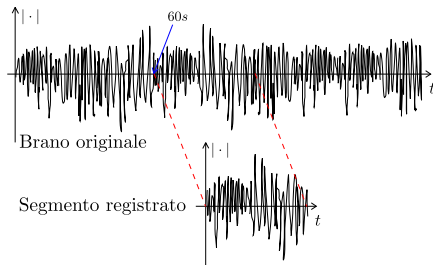
▶ **Riconoscimento** di eventi

- ▶ Reagire alla presenza di un *marker* audio
- ▶ Es: inserimento di un segmento audio personalizzato

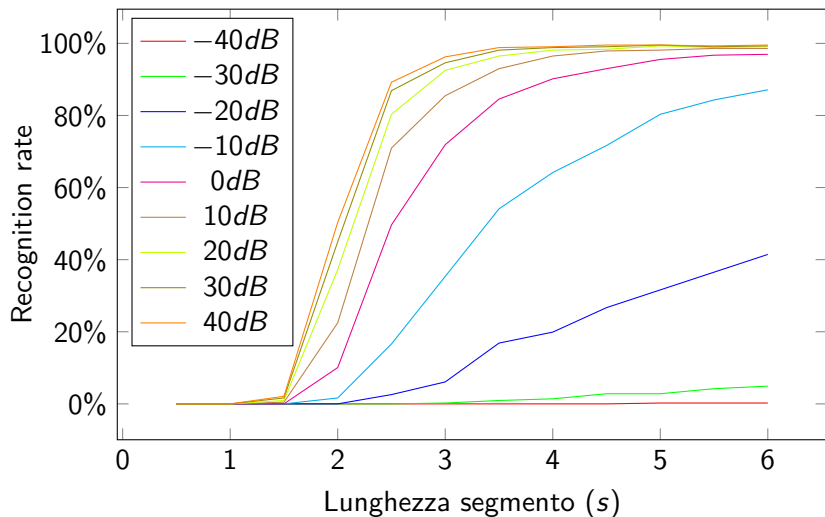
Matching

- ▶ Basato su tre idee:
 1. $\Delta T \geq 0$ tra features brano originale e registrazione
 2. ΔT costante tra features brano originale e registrazione
 3. Uguaglianza tra features basata su hash
- ▶ Quindi bisognerà:
 1. Raggruppare per ΔT e per id brano originale
 2. Ogni gruppo da n features
 3. Ordinare per n crescente
 4. **Miglior match:** gruppo con n maggiore

Riconoscimento: Visualizzazione



Recognition Rate



Second Screen Application

