

Brossura grecata e fresata

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un esecutivo per la stampa.

Usa la check list per controllare in velocità, se hai qualche dubbio guarda gli approfondimenti.

Scarica il template per ricevere un file già correttamente impostato, o segui queste istruzioni. Ricorda di cancellare la prima pagina, contenente le istruzioni, prima di inviarcì il file.



CHECK LIST

1 PDF

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).
— vedi punto 1

2 LINEE DI TAGLIO E CROCINI

Esporta il PDF senza segni di taglio né crocini.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore **Fogra 39**.

4 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

5 COPERTINA E PAGINE INTERNE

Scarica il template e posiziona la tua grafica.

Il template crea un file PDF singolo, che può essere aperto con Adobe Illustrator o altro programma, e che consta dell'intera copertina stesa - incluso il dorso - e delle singole pagine interne.

— vedi punto 5



6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt.**

I font dovranno essere incorporati nel pdf e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt.**

— vedi punto 6

7 NOBILITAZIONE

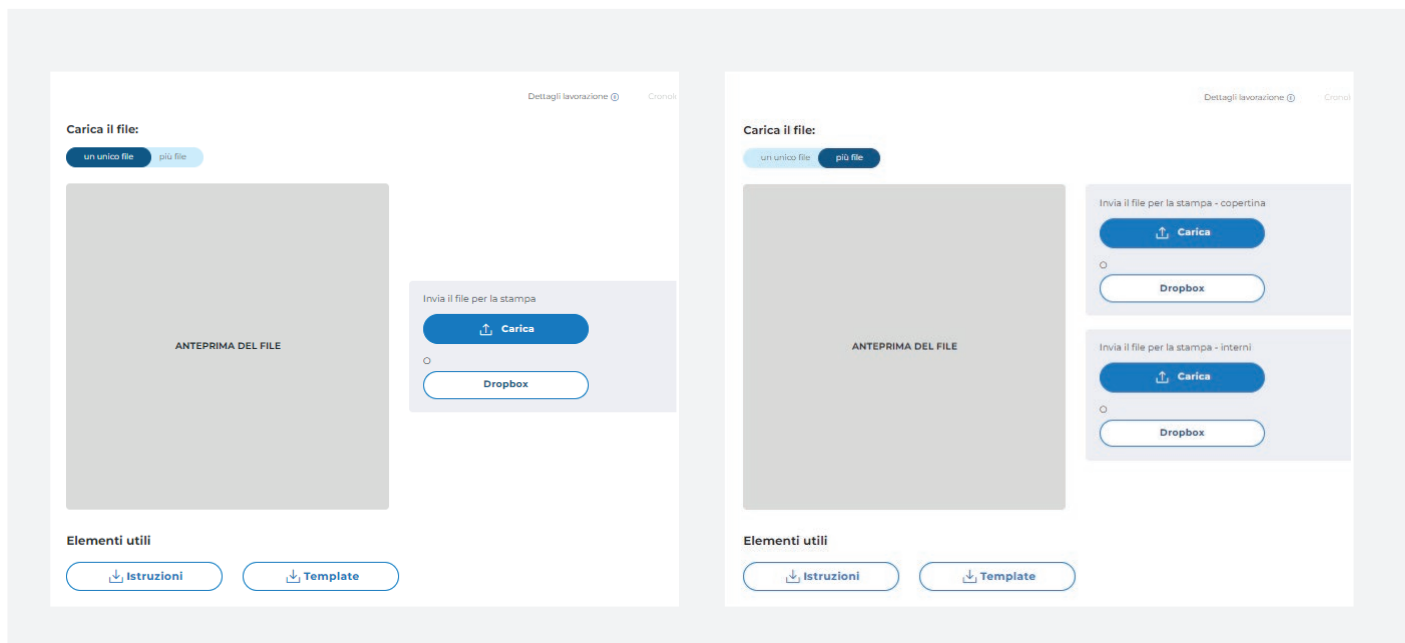
Le nobilitazioni devono essere **vettoriali**, in **sovrastampa**, posizionate su un apposito livello **Finishing**, e deve essere loro assegnato il **campione colore di tinta piatta Finishing** (0,50,100,0).

— vedi punto 7

1 PDF

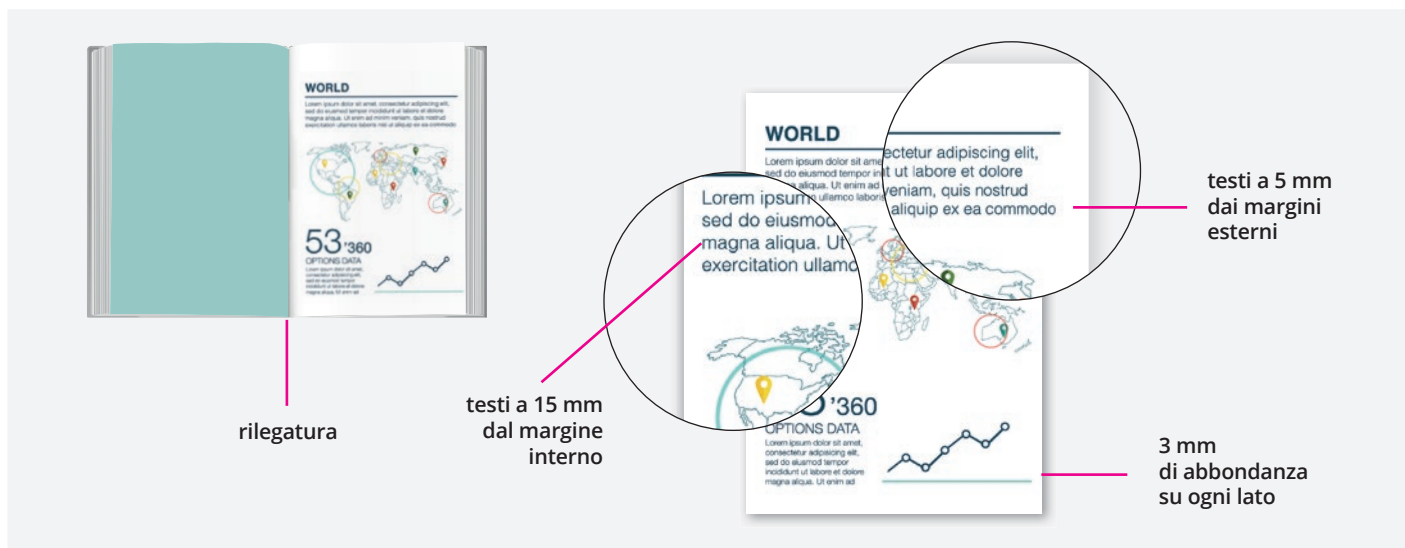
Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).

Nell'area upload puoi caricare sia **un unico PDF**, comprensivo di copertina e pagine interne, sia **due PDF separati**, uno con la copertina e l'altro con le pagine interne.



5 PAGINE INTERNE

Ogni pagina deve avere **3 mm** di abbondanza su ogni lato. Consigliamo inoltre di tenere i testi a **15 mm** dal margine interno e a **5 mm** dai margini esterni per evitare che siano poco leggibili e troppo vicini alla rilegatura.



COPERTINA

Per la copertina, **scarica dal sito il template** della configurazione da te scelta (una volta indicati materiale, dimensioni e numero di pagine, le corrette dimensioni del dorso verranno calcolate automaticamente nel modulo di ordine). Il sistema genererà un **template unico, comprensivo di copertina e pagine interne**.



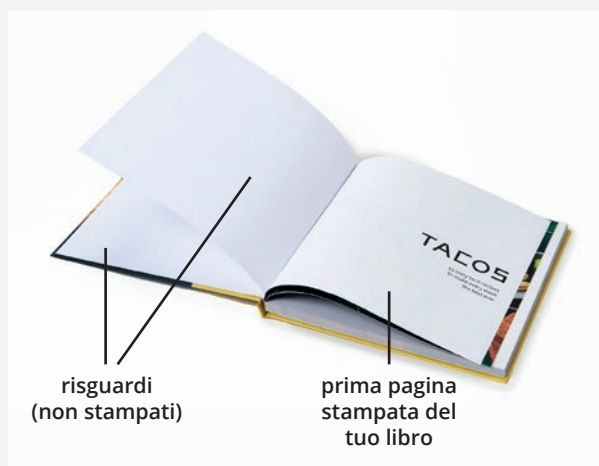
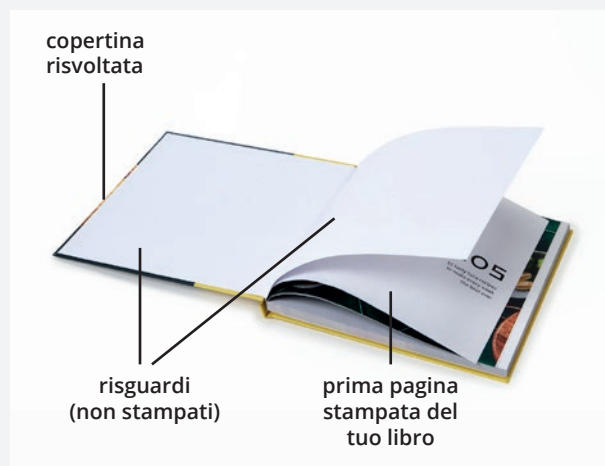
Oppure segui le indicazioni corrispondenti alla tipologia di copertina che hai scelto.
Leggi le seguenti indicazioni solo se decidi di non usare il template!

Copertina rigida

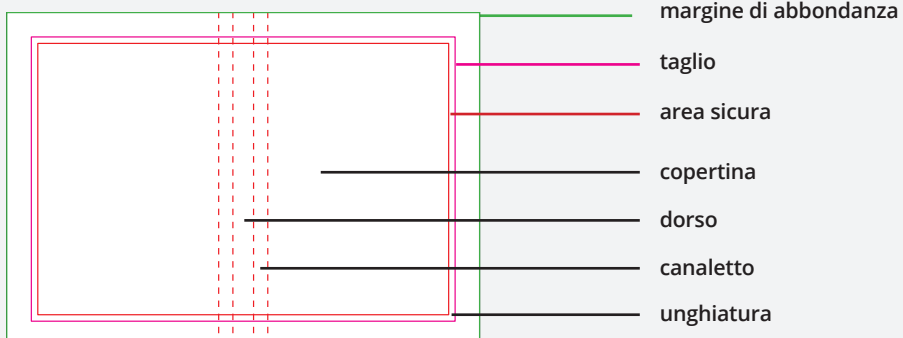
Considera una **sola pagina**, con l'intera copertina stesa. Per creare correttamente il file, segui queste indicazioni e le misure riportate nelle tabelle. Oppure scarica il template: troverai già correttamente impostati il dorso, l'abbondanza (linea verde) e l'area sicura (linea rossa).

ATTENZIONE: per questo tipo di rilegatura non è possibile stampare i risguardi.

Come è fatta una brossura fresata con copertina rigida:



Template copertina





I risguardi li aggiungiamo noi, tu non devi contarli nel totale delle pagine nè inserirli nel pdf.

Si tratta semplicemente di un foglio bianco piegato a metà che permette di tenere unite la copertina e le pagine interne del tuo libro. Troverai quindi i risguardi sia all'inizio che alla fine del libro.

Come devi preparare il file:



copertina stesa

pag 1

pag 2

pag 3

pag 4

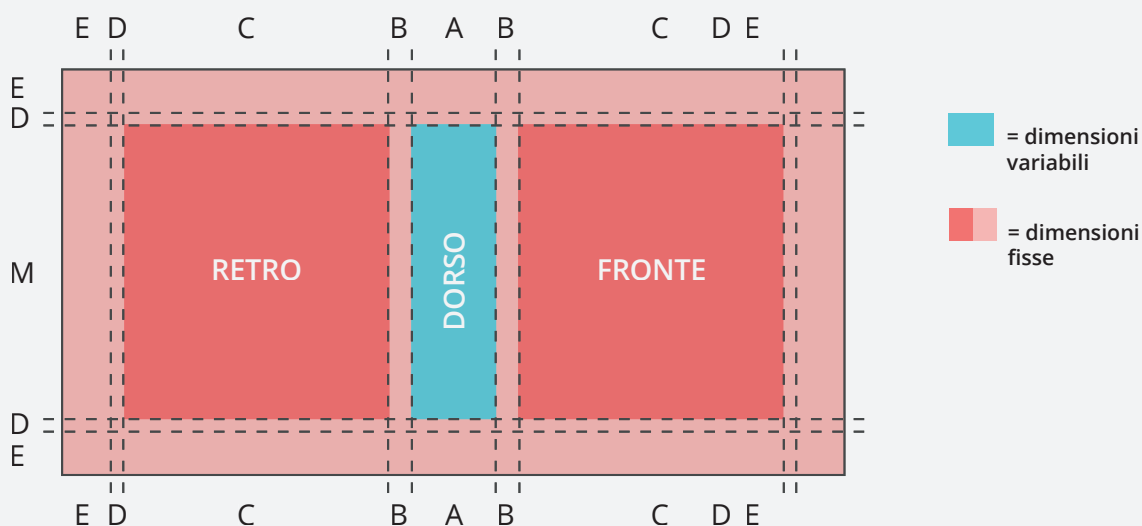
qui aggiungeremo i risguardi, non devi farlo tu

la prima pagina del tuo libro sarà una pagina di destra, subito dopo il risguardo bianco, come nell'immagine che vedi qui sopra

Per esempio: il tuo libro ha 106 pagine interne + copertina.

- Nel preventivo dovrai inserire come numero di pagine 110, cioè 106 pagine interne + 4 di copertina (la copertina vale sempre 4 e i risguardi non si contano).
- Quando scaricherai il template, il documento avrà 107 pagine, cioè 1 pagina con tutta la copertina stesa + 106 pagine interne singole. **L'interno della copertina non può essere stampato perché serve per applicare i risguardi.**

Come preparare il file della copertina:



Le lettere nello schema qui sopra si riferiscono a delle abbondanze fisse (in mm) che devi aggiungere al tuo file, in particolare:

E = abbondanza per risvolto; D = abbondanza per unghiatura; B = abbondanza per canaletto.

Le lettere C e M si riferiscono alle dimensioni di fronte e retro: non preoccuparti se sono leggermente diverse dal formato standard che hai selezionato, questo permette a te di centrare al meglio la tua grafica e il libro che riceverai sarà del formato standard corretto.

Utilizza le tabelle seguenti per ricavare le dimensioni (in mm) del file per la copertina rigida: fai attenzione ad inserire correttamente la misura del dorso, che viene automaticamente calcolato nel preventivo. Questi esempi in tabella si riferiscono a libri con dorso di 7 mm.

Per calcolare la larghezza del tuo file:

FORMATO	E	D	C	B	A	B	C	D	E	TOTALE
A4 verticale	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm
A4 orizzontale	19	2	292	11	7	11	292	2	19	655 mm
A5 verticale	19	2	143	11	7	11	143	2	19	357 mm
A5 orizzontale	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm
21x21 cm	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm
30x30 cm	19	2	292	11	7	11	292	2	19	655 mm
16,5x24 cm verticale	19	2	160	11	7	11	160	2	19	391 mm
16,5 x 24 orizzontale	19	2	235	11	7	11	235	2	19	541 mm

Per calcolare l'altezza del tuo file:

FORMATO	E	D	M	D	E	TOTALE
A4 verticale	19	2	303	2	19	345 mm
A4 orizzontale	19	2	216	2	19	258 mm
A5 verticale	19	2	216	2	19	258 mm
A5 orizzontale	19	2	154	2	19	196 mm
21x21 cm	19	2	216	2	19	258 mm
30x30 cm	19	2	303	2	19	345 mm
16,5x24 cm verticale	19	2	246	2	19	288 mm
16,5x24 cm orizzontale	19	2	171	2	19	213 mm

Copertina flessibile

Considera **due pagine**, una per l'interno ed una per l'esterno, con l'intera copertina stesa. Aggiungi **3 mm** di abbondanza per lato.

Prima pagina (esterno): posiziona la 4° di copertina a sinistra, la copertina a destra e nel mezzo il dorso con le dimensioni indicate dal sito.

Seconda pagina (interno): posiziona la 2° di copertina a sinistra, la 3° di copertina a destra e nel mezzo il dorso con le dimensioni indicate dal sito. **Importante: lascia una fascia bianca di 3 mm a destra e a sinistra del dorso** per consentire alla colla di aderire perfettamente alla carta ed evitare che il volume si rompa consultandolo.

Copertina (esterno)

4° di copertina | dorso | copertina

Copertina (interno)

2° di copertina | dorso | 3° di copertina

3 mm di abbondanza su ogni lato

Incollatura

Per consentire una perfetta incollatura della broccura l'area corrispondente al dorso tra la 2° e la 3° di copertina va lasciata bianca e vanno aggiunti 3 mm di fascia bianca a destra e a sinistra.

3 mm fascia bianca (correct)

manca la fascia bianca (incorrect)

dorso

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di **0,25 pt.** Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

I font dovranno essere incorporati nel pdf e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt.**

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante.

La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.

Senza sovrastampa

✓

white

Con sovrastampa

✗

7 NOBILITAZIONE

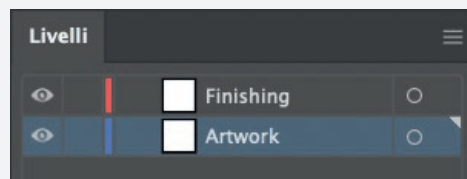
Se hai scelto l'opzione **"Nobilitazione della copertina"**, posiziona la grafica dedicata su un nuovo livello, che nominerai **"Finishing"**.

La grafica sul livello Finishing non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere **vettoriale, in sovrastampa** e avere come colore il **campione di tinta piatta "Finishing"**.

Quest'ultimo è già presente nel template scaricabile dal sito; in alternativa puoi seguire questi passaggi per ricreare correttamente il campione colore.

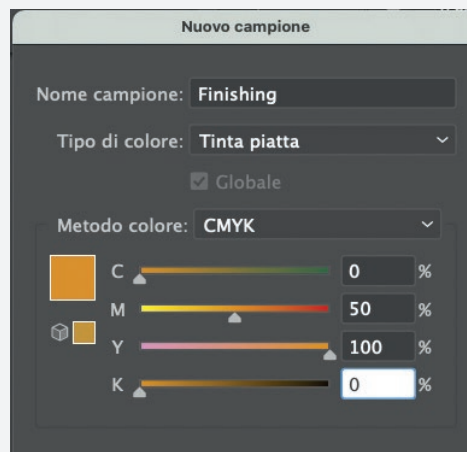
1 LIVELLI > CREA NUOVO > Finishing

Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello sopra Artwork nominandolo **Finishing**.



2 CAMPIONI > CREA NUOVO > Finishing

Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Finishing**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.



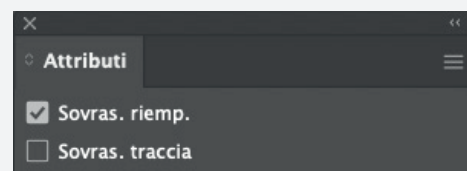
3 RIEMPIMENTO > Finishing

Sul livello **Finishing** crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta **Finishing**.

Tutti i tracciati del livello **Finishing** devono essere **in sovrastampa**.



→ hey



4 Salva come PDF, mantenendo i livelli separati.

Le nobilitazioni possono avere la forma che desideri per permetterti maggiore libertà creativa.

Ti consigliamo di utilizzare un font con una dimensione minima non inferiore a **10 pt** e di **1 pt per il tratto**.

ATTENZIONE: Inserisci la nobilitazione **all'interno dell'area sicura** definita nel template, tenendoti ad almeno **3 mm di distanza dalle linee di piega**.