

I GIORNI DEL RIFLUSSO

Cultura, società e cinema in Italia 1980-1989

Ecco alcuni argomenti fondamentali del decennio che toccheremo durante il corso, e che vi invito fin d'ora a prendere in considerazione e ad approfondire da soli, attingendo da fonti affidabili (e non da siti scandalistici). Fra le fonti attendibili, vi segnalo i principali quotidiani italiani (Corriere della Sera, La Repubblica, La Stampa), Treccani, Il Mulino, testi degli storici di levatura universitaria, Radio Radicale (l'archivio delle registrazioni), i libri che vi indico di seguito.

Pierpaolo Loffreda

ARGOMENTI:

Quotidiani:

da Lotta Continua a Reporter

L'Occhio

Il declino delle radio libere e l'esplosione di quelle commerciali

Le tv private verso il duopolio

La diffusione della cultura cinematografica (i cineclub, i cineforum, gli uffici cinema, i festival di qualità)

Le riviste:

Frigidaire

Il Male (da Cannibale)

Linea d'ombra

Cinema & Cinema (nuova serie)

Cineforum (nuova veste grafica e impostazione)

Alphaville

Metal Hurlant

Alter Alter

Alpha Beta

In forma di parole

Lengua

La tv:

le trasmissioni di Renzo Arbore

i varietà delle reti berlusconiane

Costanzo e i talk show

lo standard unico nazionale-popolare

la funzione di Rai 3 e il lavoro di Enrico Ghezzi e Vieri Razzini

Gli scrittori:

Pier Vittorio Tondelli

Aldo Busi

Antonio Tabucchi

La politica:

il PSI dall'alternanza di sinistra al pentapartito

il PCI fra passatismo e ricerca disperata di un nuovo compromesso storico

la DC e la mafia in Sicilia
i partiti laici al rimorchio (non disinteressato)
i neofascisti da Almirante a Fini
l'avanzata dei Radicali e le loro battaglie civili

I personaggi pubblici:

Gelli
Berlusconi
Buscetta
Totò Riina
Gardini
Agnelli e Romiti
De Benedetti
Cutolo
Antonio Gava
Evangelisti, Ciancimino, Ciarrapico, Andreotti
L'immarcescibile Forlani
Il papa polacco
I sarti milanesi
Sciascia
Enzo Tortora
Adriano Sofri
Dalla Chiesa

Fuori dall'Italia:

i talebani in Afghanistan
il conflitto in Medio oriente
la fine della dittatura argentina
Reagan
la Thatcher
il socialismo democratico europeo
le riforme (solo) economiche in Cina
Chernobyl
la caduta del Muro di Berlino
dalla rivolta in Armenia alla dissoluzione dell'impero sovietico

Bibliografia aggiuntiva consigliata:

Andrea Paziienza, POMPEO, Fandango, 1987
Milan Kundera, L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE, Adelphi, 1987
Pier Vittorio Tondelli, UN WEEKEND POSTMODERNO, Bompiani, 2001
Vincenzo Sparagna, FRIGIDAIRE, Rizzoli, 2008
Pierpaolo Loffreda (a cura di), NEW YORK NEW WAVE, Flaminia, 1988
Giovanni Ciofalo, INFINITI ANNI OTTANTA, Mondadori, 2011
Marco Gervasoni, STORIA D'ITALIA DEGLI ANNI OTTANTA, Marsilio, 2010
Gianni Garrucciu, RENZO ARBORE, Rai Eri, 2013
Jurgen Muller, IL CINEMA DEGLI ANNI '80, Taschen, 2011
Simon Reynolds, POST PUNK 1978-1984, Minimum Fax, 2018

