

Fragment of a papyrus scroll with Greek text, showing several lines of writing in a cursive hand. The text is partially obscured by damage and holes in the papyrus.

Fragment of a papyrus scroll with Greek text, showing several lines of writing in a cursive hand. The text is partially obscured by damage and holes in the papyrus.

1. Pap. Vienna G 2315 (No. 3)

EURIPIDES, *Orestes* 338–44

- | | | |
|---|---|---------|
| | [κατολοφυρομαι] | 339 |
| 1 |] $\dot{\Pi}$ P C \dot{P} Φ Π [
[κατολο]φυρομαι $\dot{\Lambda}$ ματερος[αιμασας] | 339-338 |
| 2 |] Z \dot{i} Z E Δ[
[οσαναβ]ακχευει $\dot{\Lambda}$ ομεγα[κολβοσου] | 338-340 |
| 3 |] $\dot{\Pi}$ P C \dot{i} Z [
[μονιμο]σεμβροτοις $\dot{\Lambda}$ αννα[δελαιφος] | 340-341 |
| 4 |] C P $\dot{\Pi}$ C P $\dot{\Lambda}$ Φ C-
[ωωστι]ζακατουθοα[ς]τινα[ξασδαυ] | 342 |
| 5 |] Φ Π P $\dot{\Pi}$?
[μωων]κατεκλυσεν γ γ γ δ[εινων] | 343 |
| 6 |] \dot{Z} \dot{i} Z [
[πονωω]ν γ γ γ ωωσποντ[ουουλα] | 343 |
| 7 |] P \dot{C} P Z $\dot{\Pi}$ Φ [
[βροισολεθριοι] $\dot{\Lambda}$ [ει]ενκ[υμασιν] | 344 |

Notation 1 Π Crusius (1893), 175, Π Wessely 1 (1892), 67, Π Turner (1887), 70 Π Wessely 1 (1892), 67, Pöhlmann (above Π a hole), Π Turner (1887), 70 2 Δ West 1 (1992), 1; 2 (1992), 284, Pöhlmann 3 C Pöhlmann, C Ω Solomon (1976), 172 4 C – Hunger (1962), 77, C Z Wessely 1 (1892), 67 5 Φ or Ω Crusius (1893), 176, see φ line 1, 4 and in the text of no. 9. 5, cf. ω in the text of line 6 ? Pöhlmann (1970), 78, P Crusius (1893), 177 6 Z Hunger (1962), 77, Z Φ Crusius (1893), 180 7 P Pöhlmann (1970), 78, P Wessely 1 (1892), 67 f., Hunger (1962), 77, Turner (1887), 70 7 Wessely 1 (1892), 68 P Z Hunger (1962), 77, Pöhlmann, P 7 Crusius (1893), 177 8 Solomon (1977), 75, Pöhlmann, 8 Turner (1887), 70 Φ Pöhlmann, Turner (1887), 70, Φ Crusius (1893), 178.

Text The order of verses in the papyrus (339–338–340) is at variance with the manuscripts (338–339–340) 2 μεγα[*c* Pöhlmann 4 [ωωττι], West [c] Pöhlmann 5 [μωων], 6 [πονωω]ν, ποντ[ουου] West 1 (1992), 1 7 [ci] Pöhlmann εγκ West 1 (1992), 1, τινα[γαρ (= line 345) Solomon (1977), 79–81, εν Crusius (1893), 180.

322 ... τα - να - ὄν αἰ - θέρ' ἄμ - πάλ - λεσθ', αἶ - μα - τος
 339 κα - το - λο - φύ - ρο - μαι, κα - το - λο - φύ - ρο - μαι

323 τι - νύ - με - ναι δί - καν, τι - νύ - με - ναι φό - νον,
 338 μα - τέ - ρος αἶ - μα cās, ὁ c' ἄ - να - βακ - χεύ - ει.

324 κα - θι - κε - τεύ - ο - μαι κα - θι - κε - τεύ - ο - μαι,
 340 ὁ μέ - γας ὄλ - βος οὐ μό - νι - μος ἐμ - βρο - τοῖς.

325 τὸν Ἄ - γα - μέμ - νο - νοος
 341 ἄ - νὰ δὲ λαῖ - φος ὥς

326 γό - νον ἐ - ἄ - κατ' ἐκ - λα - θές - θαι λύς - σαας
 342 τις ἄ - κά - του θο - ᾶς τι - νά - ξας δαί - μων

327 μα - νι - ἄ - δος φοι - τα - λέ - ουου. φεῦε μοχ - θων,
 343 κα - τέ - κλυ - σεν δει - νῶν πό - νων ὥς πόν - τουου

328 οἷ - ων, ὦ τά - λας ὁ - ρεχ - θεῖς ἔρ - ρεις ...
 344 λά - βροῖς ὁ - λε - θρί - οἱ - σιν ἐν κύ - μα - σιν.

κα - το - λο - φύ - ρο - μαι μα - τέ - ρος αἶ - μα cās,
 ὁ c' ἄ - να - βακ - χεύ - ει. ὁ μέ - γας ὄλ - βος οὐ
 μό - νι - μος ἐμ - βρο - τοῖς ἄ - νὰ δὲ λαῖ - φος ὥς
 τις ἄ - κά - του θο - ᾶς τι - νά - ξας δαί - μων
 κα - τέ - κλυ - σεν δει - νῶν πό - νων ὥς πόν - τουου
 λά - βροῖς ὁ - λε - θρί - οἱ - σιν ἐν κύ - μα - σιν

Musical Fragment from *Orestes* (lines 338-344)

Euripides

Tenor

Κα-το-λο-φύ - ρο-μαι κα-το-λο-φύ - ρο-μαι μα-τέ-ρος αἷ - μα σᾶς,
 ὅ σ' ἄ-να-βακ - χεύ-ει, ὁ μέ-γας ὄλ - βος οὐ μό - νι - μος ἐν βρο-τοῖς,
 ἄ-νὰ δὲ λαῖ-φος ὥς τις ἄ-κά-του θο-ᾶς τι-νά-ξας δαί-μων κα-τέ-κλυ-σεν δει-νῶν
 πό-νων ὥς πόν - του λά-βροις ὁ - λε - θρί - οι - σιν ἐν - κύ - μα-σιν.

Translation: I lament, I lament--the blood of your mother that drives you insane. Great fortune is not lasting among mortals. Shaking like the sail of a swift ship, some divine power floods it with the rushing, destructive waves of terrible toils like waves from the sea

✓ Document of ancient
Greek music