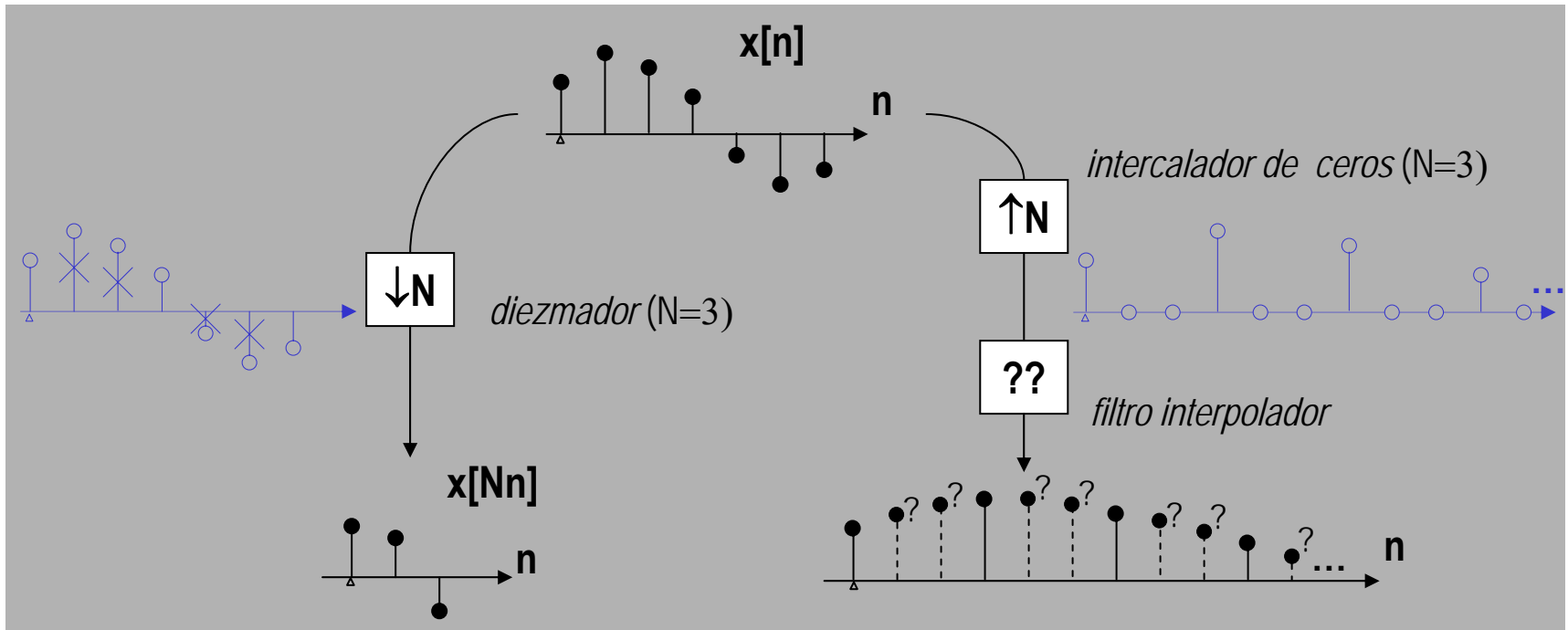
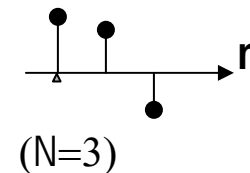
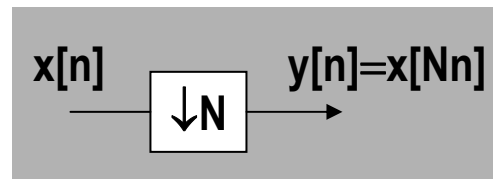
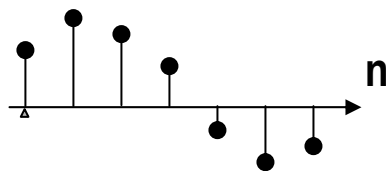


## 3.2: Diezmado e Interpolación

- ◆ Diezmado de secuencias discretas
- ◆ Interpolación de secuencias discretas
- ◆ Relación con el entorno analógico

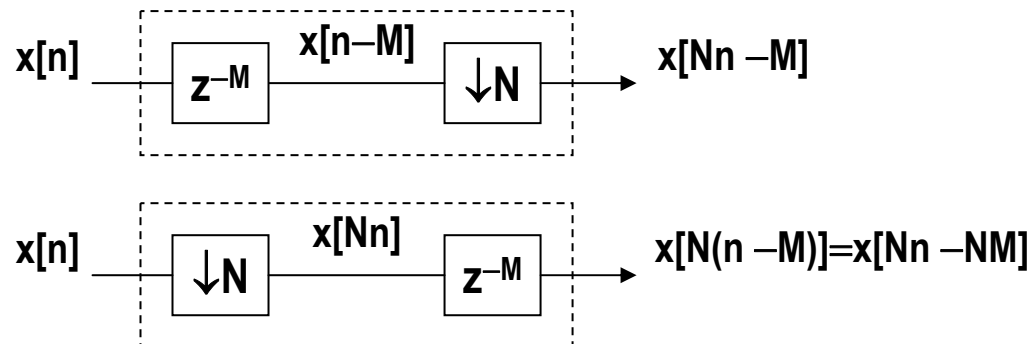


# Diezmado de secuencias discretas

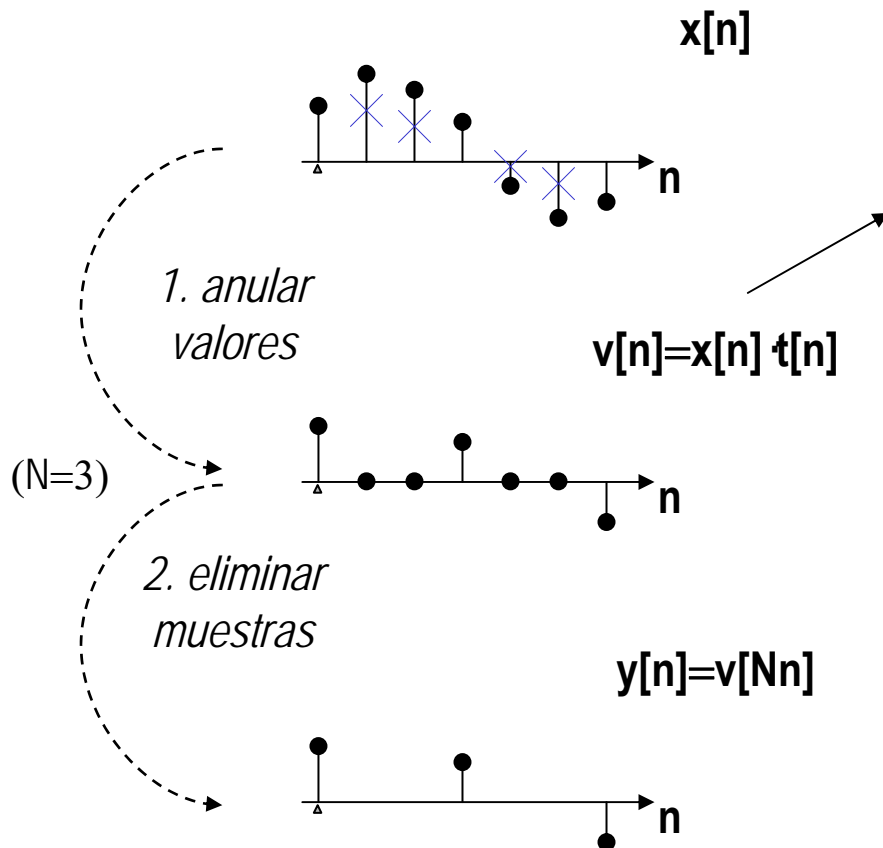
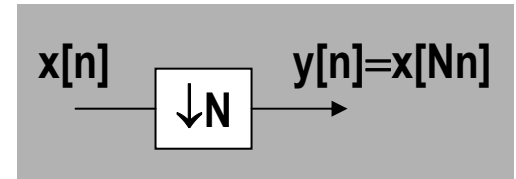


◆ Un diezmador ( $N > 1$ ) es un sistema discreto

- lineal
- no causal ( $Nn > n$  si  $n > 0$ )
- estable (BIBO: “bounded input bounded output”)
- variante: los dos sistemas siguientes no son equivalentes:

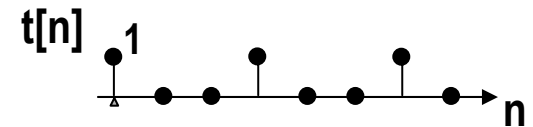


# Descomposición teórica del proceso de diezmado



Secuencia intermedia:

$$v[n] = \begin{cases} x[n] & n = 0, \pm N, \pm 2N \dots \\ 0 & \text{otro } n \end{cases} = x[n] \cdot t[n]$$

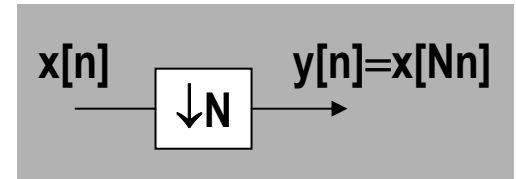


donde

$$t[n] = \sum_{r=-\infty}^{\infty} \delta[n + rN] = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} e^{j\frac{2\pi}{N}kn}$$

DFS:  
 $X_o[k] = 1$   
 $0 \leq k \leq N-1$

# Análisis frecuencial del diezmado



## 1. Transformada de la secuencia intermedia

$$\begin{aligned}
 V(e^{j\omega}) &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} v[n] e^{-j\omega n} = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n] \left( \overset{t[n]}{\downarrow} \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} e^{j\frac{2\pi}{N}kn} \right) e^{-j\omega n} = \\
 &= \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n] e^{-j(\omega - \frac{2\pi}{N}k)n} = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X(e^{j(\omega - \frac{2\pi}{N}k)})
 \end{aligned}$$

*réplicas espectrales cada  $2\pi/N$*

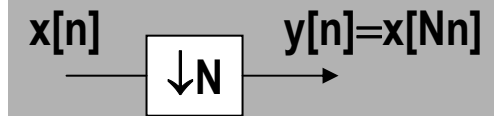
## 2. Transformada de la secuencia diezmada: $y[n]=x[Nn]=v[Nn]$

$$\begin{aligned}
 Y(e^{j\omega}) &= \sum_{n=-\infty}^{\infty} y[n] e^{-j\omega n} = \sum_{n=-\infty}^{\infty} v[Nn] e^{-j\omega n} = \\
 &= \sum_{\substack{\uparrow m=-\infty \\ m=Nn}}^{\infty} v[m] e^{-j\omega m/N} = V(e^{j\omega/N}) = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X(e^{j(\frac{\omega}{N} - \frac{2\pi}{N}k)})
 \end{aligned}$$

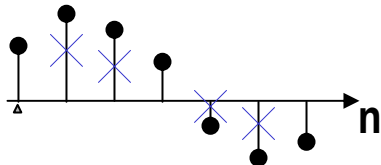
*expansión frecuencial  $xN$*

$m=Nn$   
posible, ya que  
 $v[m]=0 \quad m \neq Nn$

# Esquema de diezmado



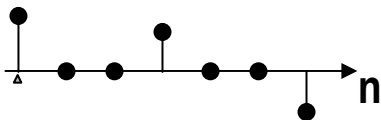
$x[n]$



1. anular  
valores

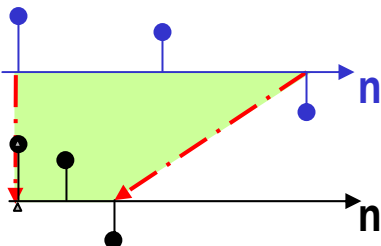
$v[n] = x[n] \cdot t[n]$

(N=3)

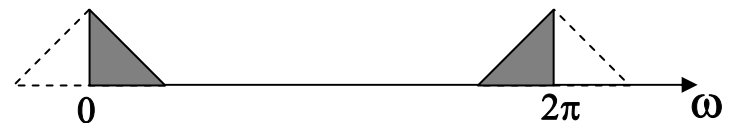


2. eliminar  
muestras

$y[n] = v[Nn]$

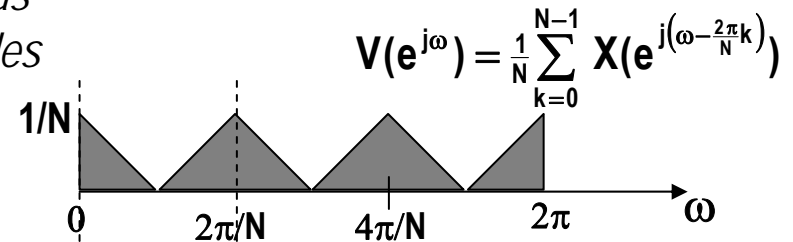


$X(e^{j\omega})$

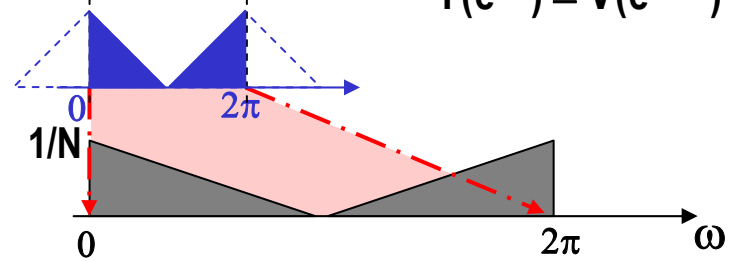


1. réplicas  
espectrales

(N=3)

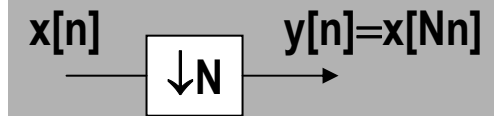


2. expansión  
frecuencial



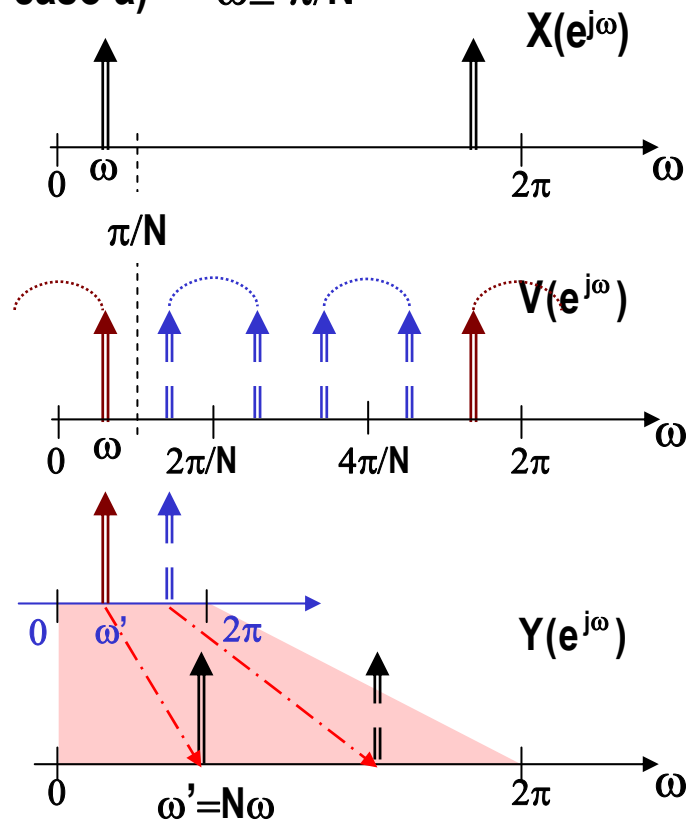
$$Y(e^{j\omega}) = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} X(e^{j(\frac{\omega}{N} - \frac{2\pi}{N}k)})$$

# Ejemplo: diezmado de un tono

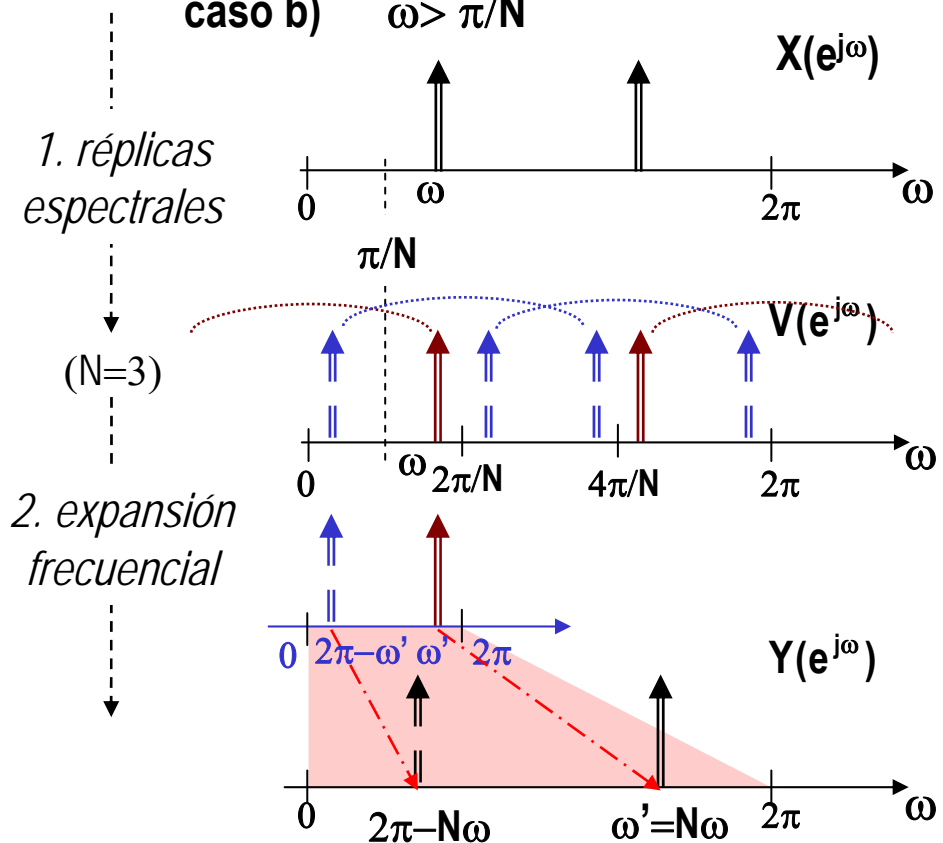


◆  $x[n] = \sin \omega n \Rightarrow y[n] = x[Nn] = \sin \omega N n = \sin \omega' n, \quad \omega' = N\omega$

caso a)  $\omega \leq \pi/N$

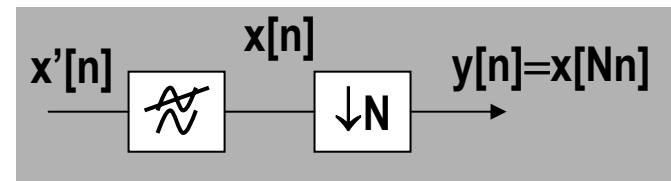


caso b)  $\omega > \pi/N$



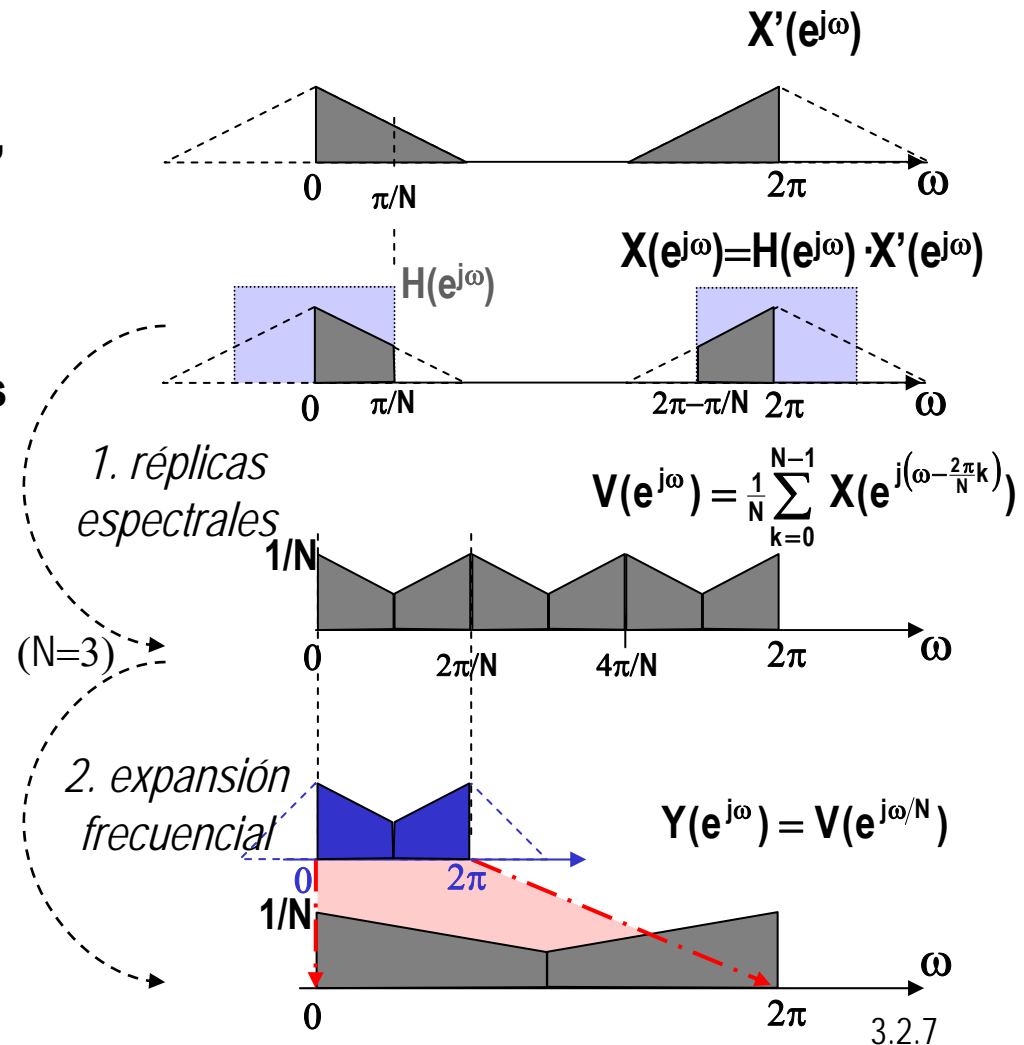
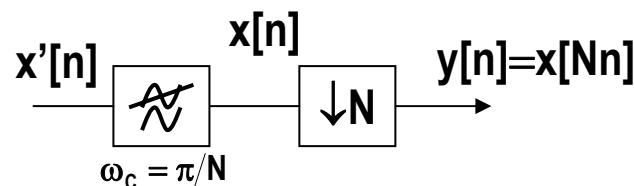
En general,  $|N\omega \pm 2\pi k|$

# Necesidad de filtro previo



- ◆ En general, si el ancho de banda de la secuencia  $x[n]$  es mayor que  $\pi/N$ , se producirá “aliasing”

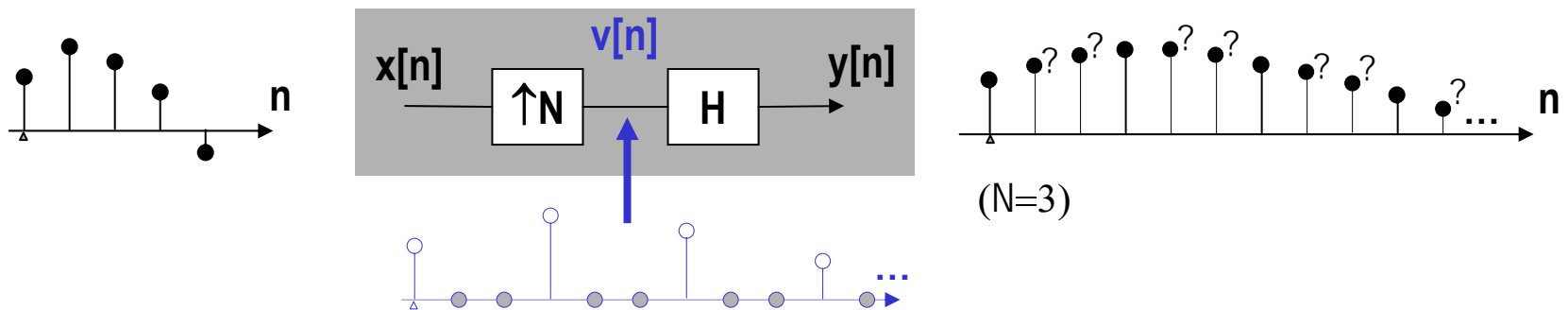
- ◆ Para evitar pérdida de información debida al solapamiento espectral, es preciso insertar un filtro paso-bajo  $H(e^{j\omega})$  con frecuencia de corte  $\omega_c = \pi/N$  antes del diezmado



# Interpolación de secuencias discretas

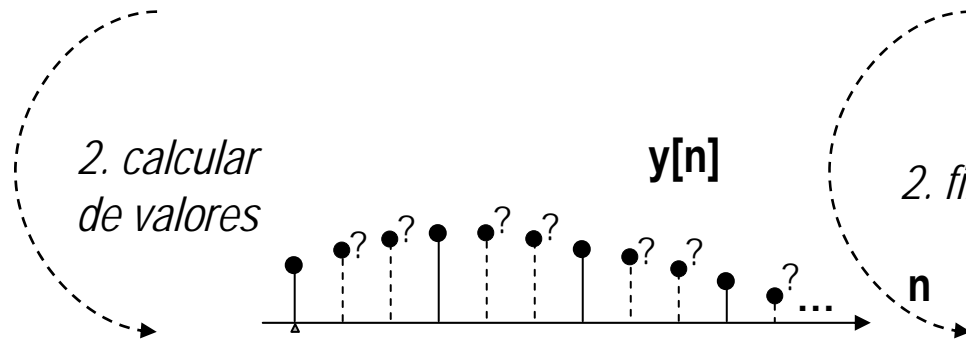
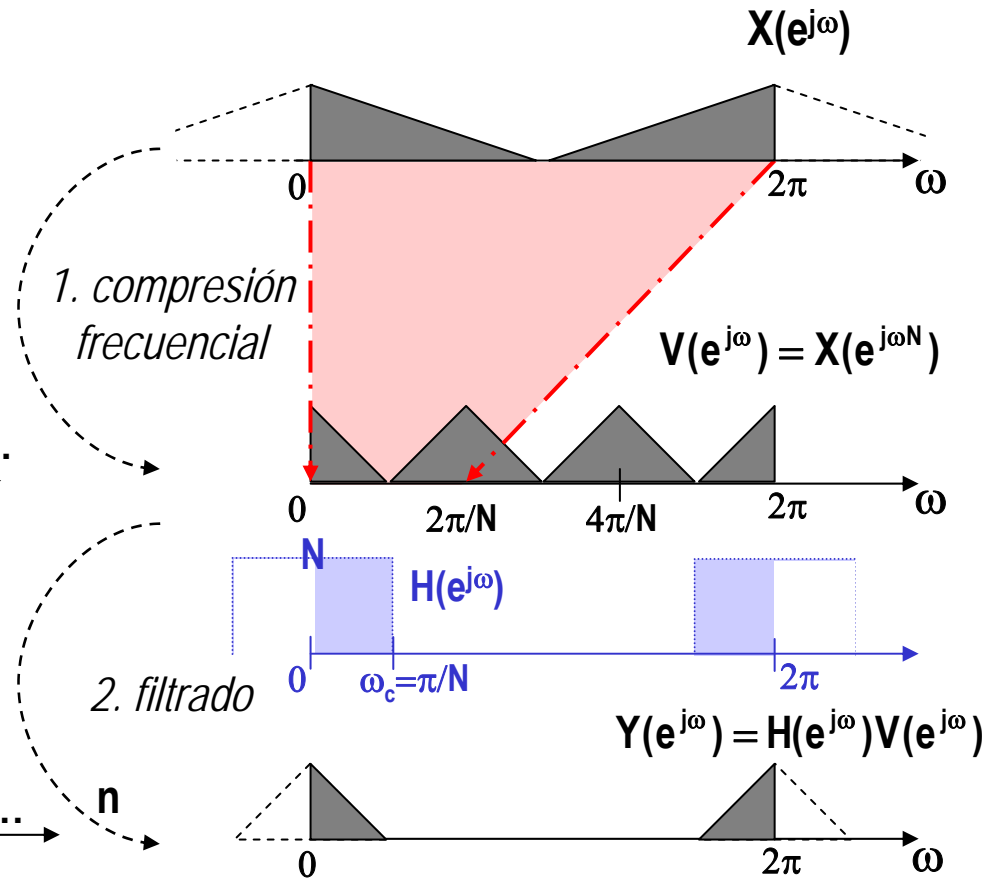
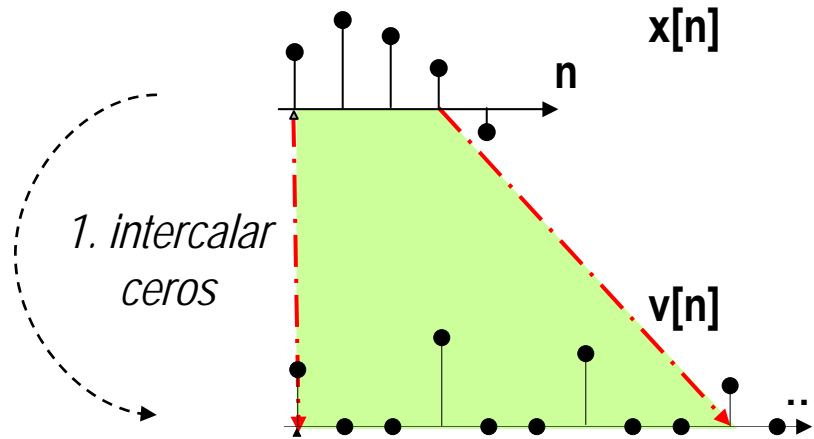
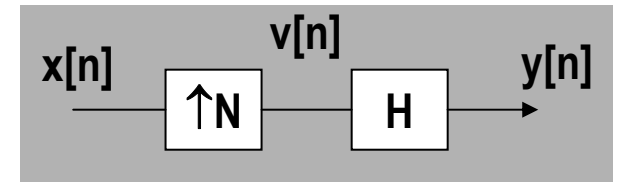
◆ La interpolación es una operación que comprende los pasos siguientes:

1. Se intercalan  $N-1$ ceros entre cada dos muestras consecutivas de la secuencia original mediante un intercalador de ceros (simbolizado por  $\uparrow N$ )
2. Un filtro “ interpolador” adecuado, calcula los valores de las muestras intercaladas



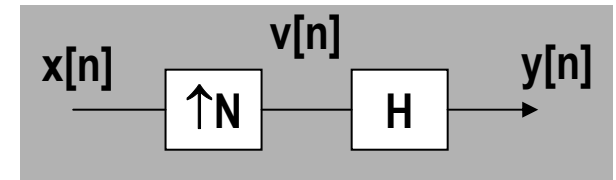


# Esquema de la interpolación

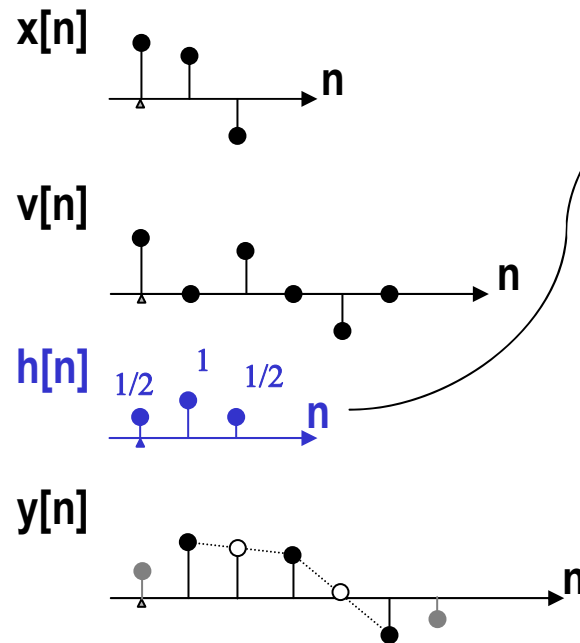


$$Y(e^{j\omega}) = H(e^{j\omega})X(e^{j\omega N})$$

# Ejemplo: interpolación lineal

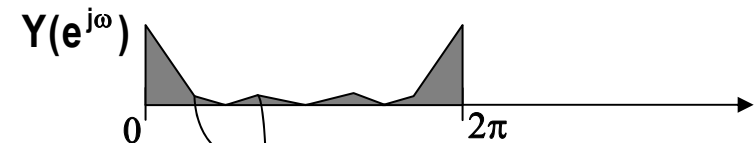
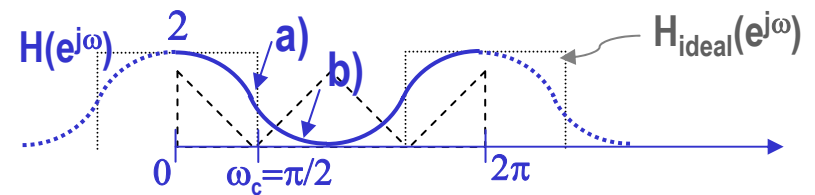


## ◆ Regla de interpolación lineal con $N=2$



$$h[n] = \{1/2, 1, 1/2\} \quad (\text{causal})$$

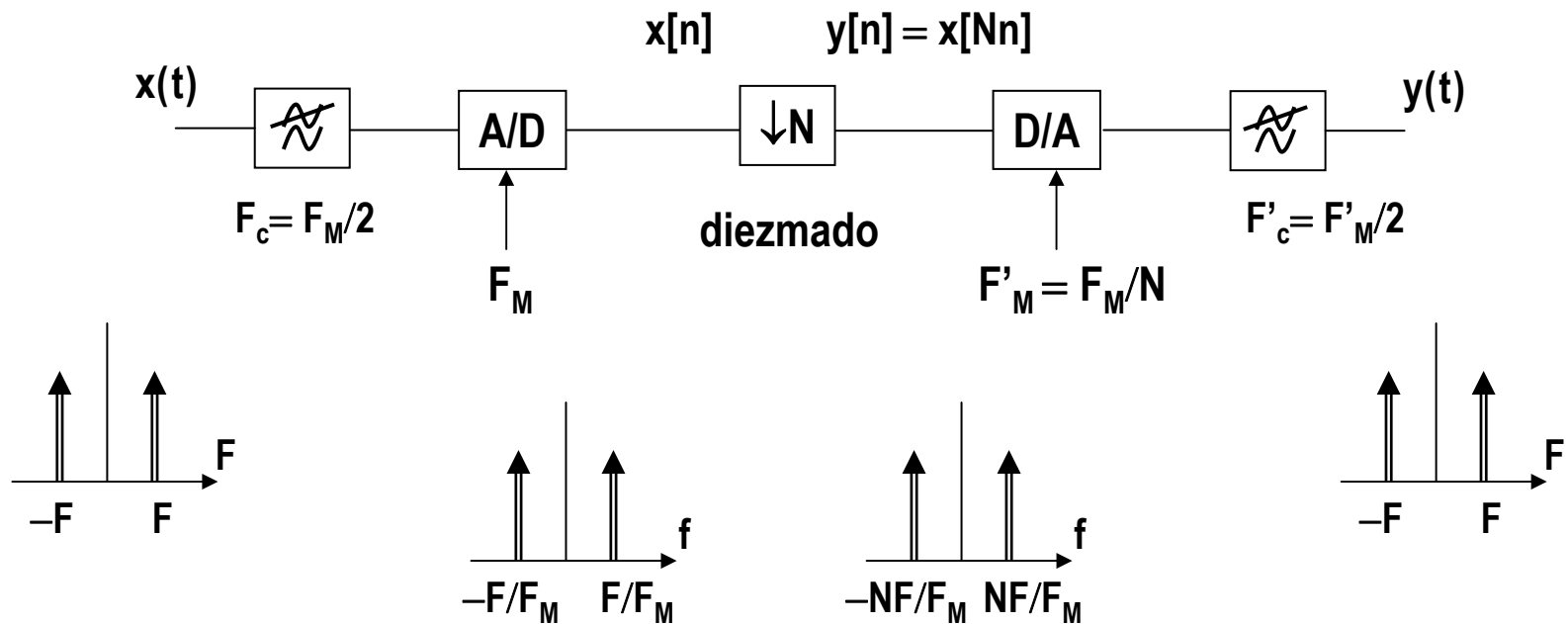
$$H(e^{j\omega}) = \frac{1}{2} + e^{-j\omega} + \frac{1}{2}e^{-j2\omega} = e^{-j\omega}(1 + \cos\omega)$$



a) distorsión en  
frecuencias altas

b) cancelación  
incorrecta

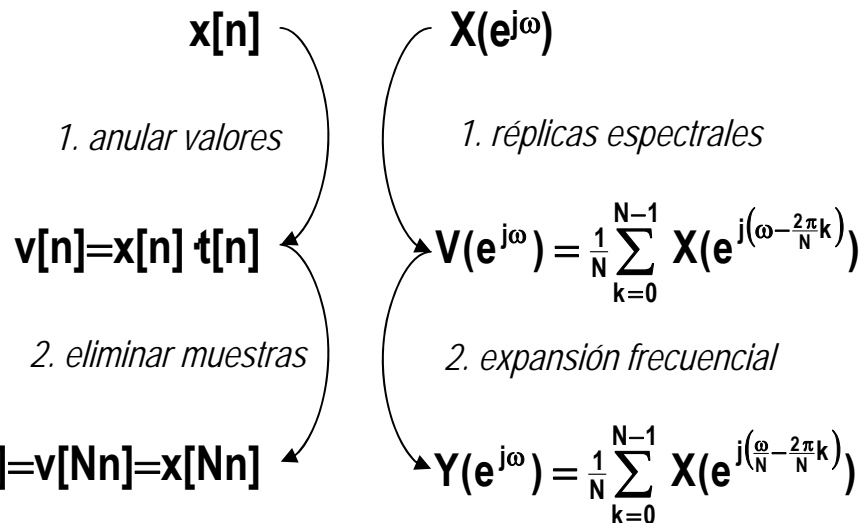
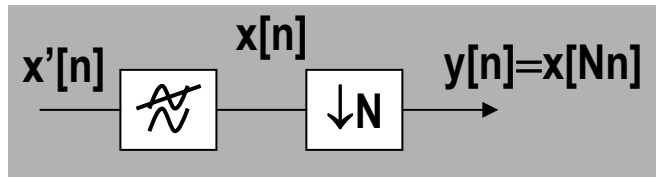
# Relación con el entorno analógico



Suponiendo que no  
se produce aliasing:  
 $NF/F_M < 1/2$

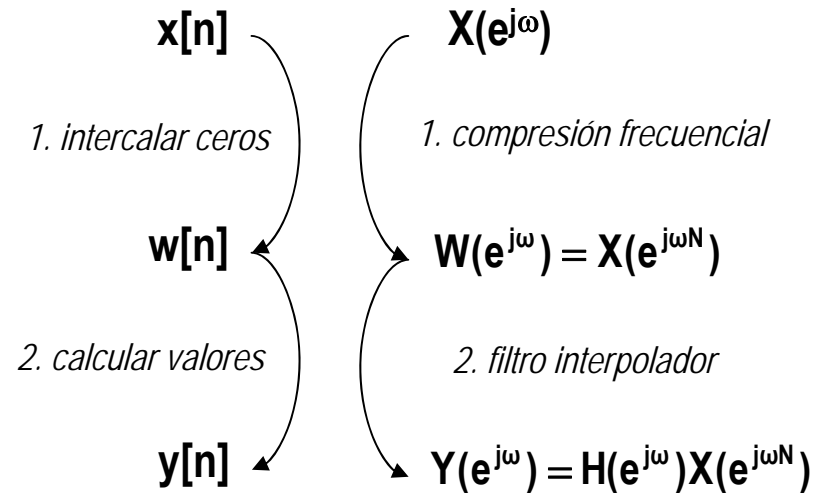
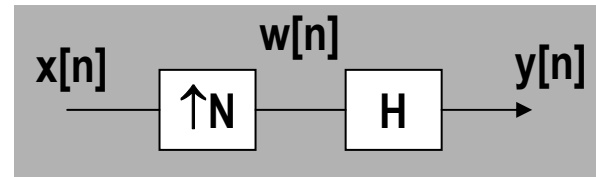
# Resumen

## ◆ Diezmado



Es necesario un filtro paso-bajo con frecuencia de corte  $\omega_c = \pi/N$  antes del diezmado para evitar aliasing

## ◆ Interpolación



El filtro interpolador ideal es un paso-bajo con frecuencia de corte  $\omega_c = \pi/N$  y amplitud N en la banda de paso 3.2.12