

Examen Parcial de VIG — 2009-10, Q1
9/12/2009, 11:30
Disposeu d'1h i 45minuts.

Contesteu les preguntes en l'espai proporcionat en aquest enunciat. Si és estrictament necessari, afegiu un full pel que no us hagi cabut; en aquest cas, la continuació de cada pregunta s'ha de fer en un full diferent. Tingueu en compte, tanmateix, que **valorarem la concisió** i brevetat.

Tanmateix, naturalment, **cal que justifiqueu les respostes** que doneu. Una resposta correcta però sense justificació o amb una justificació incorrecta no dona punts. Per a contestar aquest examen no podeu consultar cap material addicional.

Cognoms: _____ Noms: _____

Pregunta:	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
Punts:	10	15	15	10	10	10	10	20	100
Obtinguts:									

1. Volem afegir una nova funcionalitat a la pràctica per a que permeti que l'usuari pugui girar la càmera en tercera persona respecte de l'eix z de l'observador.

- (a) Indica quins canvis caldrà que facis en el teu `GLWidget` i com queda el codi de definició de la càmera (tant si l'has hagut de modificar com si no).

6

Solució: Hem d'afegir-hi un atribut `angleZ`, i inicialitzar-ho al constructor a zero. Cal a més inserir un `glRotated(-angleZ, 0., 0., 1.)`; entre la crida a `glTranslated(0., 0., -d)`; i el primer `glRotate()` de la inicialització de la càmera.

A més, caldrà afegir un *slot* per a poder actualitzar aquest angle des de la interfície.

Tot plegat la inicialització de la posició de la càmera serà ara:

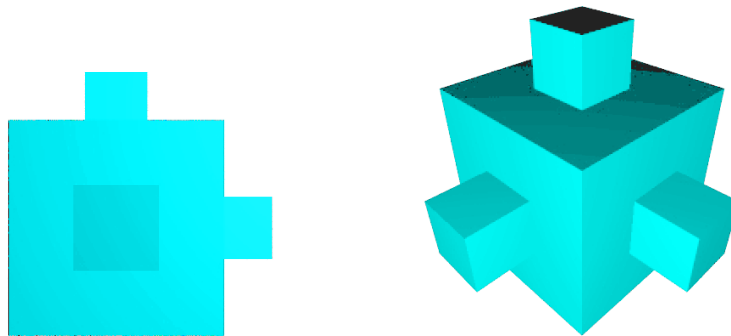
```
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);  
glLoadIdentity();  
glTranslated(0., 0., -d);  
glRotated(-angleZ, 0., 0., 1.);  
glRotated( angleX, 1., 0., 0.);  
glRotated(-angleY, 0., 1., 0.);  
glTranslated(-VRP.x, -VRP.y, -VRP.z);
```

- (b) Quins canvis calen a la interfície per a què s'executi el codi que has afegit a l'apartat anterior? Si et serveix com ajuda pots considerar que tens un *slider* `angleZobs` que té com a rang de valors $[-90, 90]$.

4

Solució: Per a aprofitar el *slider* de l'enunciat, caldrà afegir un connect entre el *signal* `valueChanged()` del *slider* i el *slot* que hem afegit al nostre *widget* a l'apartat anterior.

2. Tenim un objecte compostat per quatre cubs com es mostra a la imatge: El cub més gros té aresta 3



i es troba situat de tal forma que el seu punt de coordenades mínimes és a l'origen de coordenades. Els tres més petits tenen aresta 1 i es troben sobre les tres cares del primer cub que tenen la normal exterior en la direcció positiva dels tres eixos de coordenades, tal i com es mostra a les imatges.

- (a) Suposant que teniu una funció `pinta_cub()` que dibuixa un cub d'aresta 1 centrat a l'origen de coordenades i suposant que la càmera es troba ja inicialitzada, quin codi OpenGL caldria per a dibuixar l'objecte?

10

Solució:

```
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);           //
glTranslated(1.5, 1.5, 1.5);           glPushMatrix();
glPushMatrix();                       glTranslated(0., 2., 0.);
glScaled(3., 3., 3.);                 pinta_cub();
pinta_cub();                         glPopMatrix();
glPopMatrix();                       //
//                                   glPushMatrix();
glPushMatrix();                       glTranslated(0., 0., 2.);
glTranslated(2., 0., 0.);             pinta_cub();
pinta_cub();                         glPopMatrix();
glPopMatrix();
```

- (b) Especifiqueu la seqüència de crides que cal fer a OpenGL per a inicialitzar la càmera de manera que s'obtingui una visualització com la de la segona imatge. Feu servir transformacions geomètriques per a especificar la matriu de model (no podeu utilitzar `gluLookAt()`). Podeu suposar que la matriu `GL_PROJECTION` ja ha estat correctament inicialitzada.

5

Solució:

```
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
glLoadIdentity();
glTranslated(0., 0., -7.);
glRotated(30., 1., 0., 0.);
glRotated(-45., 0., 1., 0.);
```

3. Donat el codi OpenGL següent:

```
glViewport (0,0,600,600);
glMatrixMode (GL_PROJECTION);
glLoadIdentity ();
glOrtho (-2,2,-2,2,6,10);
glMatrixMode (GL_MODELVIEW);
glTranslatef (0,0,-10);
```

```
glRotatef (-90,0,0,1);
glRotatef (90,1,0,0);
glTranslatef (-2,0,-2);
glBegin (GL_POLYGON);
glVertex3f (0,4,0); // Vèrtex V1
glVertex3f (0,4,3); // Vèrtex V2
glVertex3f (4,4,3); // Vèrtex V3
glEnd();
```

- (a) Quines seran les coordenades dels vèrtexs V1, V2 i V3 en el Sistema de Coordenades d'Observador (SCO), en Sistema de Coordenades Normalitzat (SCN) i en Sistema de Coordenades de Dispositiu (SCD)?

10

Solució: Recorrent les transformacions de baix cap a dalt, veiem que els punts seran traslladats primer a les següents coordenades: $V_1^1 = (-2, 4, -2)$, $V_2^1 = (-2, 4, 1)$ i $V_3^1 = (2, 4, 1)$.

A continuació, la rotació de 90 graus al voltant de l'eix x gira la càmera de manera que ara mira en la direcció de les y negatives, amb l'eix y de l'observador en direcció de les z negatives de l'aplicació, i el segon gir al voltant de l'eix z de la càmera (que és la y de l'aplicació) porta l'eix y de l'observador sobre la direcció negativa de l'eix x de l'aplicació.

Finalment allunyem l'escena 10 unitats en direcció a la z negativa de l'observador, amb el què ens queda $V_1^{SCO} = (2, 2, -6)$, $V_2^{SCO} = (-1, 2, -6)$, $V_3^{SCO} = (-1, -2, -6)$.

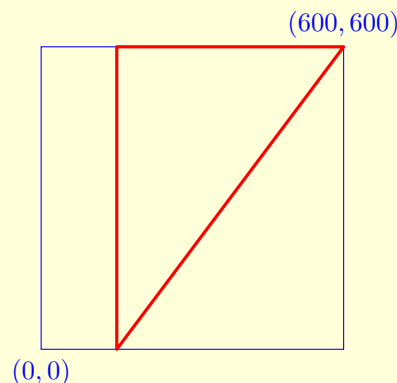
Així, tots els punts es troben al pla de retall anterior, i com la crida a `glOrtho()` defineix el volum de visió com anant des de -2 a 2 tant en x com en y , tenim que $V_1^{SCN} = (1, 1, -1)$, $V_2^{SCN} = (-0.5, 1, -1)$, $V_3^{SCN} = (-0.5, -1, -1)$.

Finalment, com el `viewport` mesura 600×600 , i com les fondàries en el SCD són enters de zero al màxim representable, tenim que $V_1^{SCD} = (600, 600, 0)$, $V_2^{SCD} = (150, 600, 0)$, $V_3^{SCD} = (150, 0, 0)$

- (b) Dibuixa el que veuries a la vista.

5

Solució: Aquí mostrem el resultat; en blau veiem la vora del `viewport`, i en vermell el triangle $V_1V_2V_3$:



4. Hem definit amb el computador un dibuix de color cian. Respon raonadament a les següents preguntes (suposa que tots els colors són purs i de màxima lluminositat):

- (a) De quin color veurem el dibuix imprès en paper color magenta?

4

Solució: Com que el paper magenta absorbeix tota la llum verda que hi incideix, i la tinta cian absorbeix tota la llum vermella que hi incideix, el dibuix es veurà de color blau.

- (b) Indica quina és la codificació HSB del color que surt quan el dibuix l'imprimim en paper magenta.

2

Solució: Com el color és blau, l'H serà 240. El color és pur i de màxima lluminositat, per tant S i V seran totes dues iguals a 1.

- (c) De quin color veurem el dibuix imprès en paper blanc, il·luminat per una única llum groga?

4

Solució: La llum groga està feta sols de llum vermella i verda (no conté blau). La tinta cyan absorvirà la component vermella, pel que el dibuix es veurà verd.

5. Escriu el tros de codi necessari per a visualitzar uns cavallets (*tiovivo* en castellà) formats per 6 cotxes situats en cercle al voltant del punt (20,0,20) i en el pla xz ($y = 0$) i formant un cercle de radi R . Disposem del mètode `pinta_cotxe()` que pinta el cotxe amb el centre de la seva capsa mínima contenidora a l'origen de coordenades. La capsa mínima contenidora del cotxe té valors: `xmin`, `xmax`, `ymin`, `ymax`, `zmin` i `zmax`. Suposa que la càmera ja està inicialitzada correctament.

10

Solució:

```
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
glTranslated(20., 0., 20.);
for (int i=0; i<6; ++i){
    glPushMatrix();
    glRotated(i*60.0, 0., 1., 0.);
    glTranslated(R, (ymax-ymin)/2., 0.);
    pinta_cotxe();
    glPopMatrix();
}
```

6. Sabem que el color blau en HSB es codifica com (240, 1, 1). Si a aquest color li disminuïm la intensitat en un 20%, quin color ens quedaria en HSB? Quina seria la seva codificació en RGB? I en CMY?

10

Solució: El tercer paràmetre del model HSB representa la intensitat, pel que per a reduir-la en un 20% tant sols hem de reduir aquest paràmetre. Per tant en HSB serà (240, 1, 0.8). En RGB, el color original (blau saturat) era el (0, 0, 1), i reduint la seva intensitat en un 20% tenim el (0, 0, 0.8). Per a passar a CMY, finalment, n'hi ha prou amb complementar les components en RGB, i per tant en CMY aquest darrer color és el (1, 1, 0.2).

7. Tenim el següent codi per a implementar el *resize* de la nostra escena. Explica per a cadascun dels casos, quin seria l'efecte que observariem a la finestra gràfica si fem un *resize*, tant quan la relació d'aspecte (`ra`) sigui major que 1 com quan sigui menor que 1.

- (a) `ra = 1;`
`fovy = anglecam;`
`gluPerspective(fovy, ra, zNear, zFar);`

5

Solució: Com que en tots els casos fem servir 1 com a relació d'aspecte en la definició de la càmera, l'usuari veurà una deformació de la imatge sempre que el *viewport* no tingui aquesta mateixa relació d'aspecte. Si en té una de més gran (> 1), la imatge apareixerà estirada horitzontalment, i si és més petita la imatge apareixerà aixafada en el sentit horitzontal (o equivalentment, estirada verticalment).

- (b) `ra = (float)width/height;`
`fovy = anglecam;`
`gluPerspective(fovy, ra, zNear, zFar);`

5

Solució: Ara es fa servir correctament la mateixa relació d'aspecte del *viewport*, pel que no hi haurà deformació. Però com no s'ajusta el `fovy`, quan la relació d'aspecte es vagi fent petita es retallarà part de l'escena pels costats.

8. La classe de Qt que implementa el *widget* `QLCDNumber` té, entre d'altres, els següents mètodes:

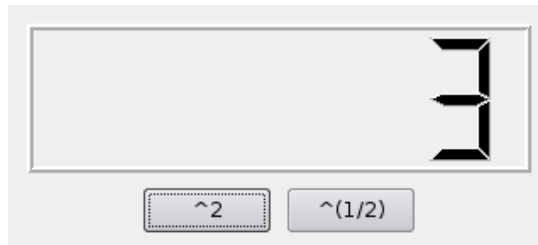
```
public:

    QLCDNumber( QWidget* parent = 0 );
    ~QLCDNumber();
    double value() const;
    int intValue() const;      // Retorna el valor enter mostrat al QLCDNumber
    ...

public slots:

    void display( const QString& s );      // Mostra un string al QLCDNumber
    void display( double num );           // Mostra un real al QLCDNumber
    void display( int num );              // Mostra un enter al QLCDNumber
```

Volem una interfície que tingui un widget amb la mateixa aparença que el `QLCDNumber` i que permeti elevar al quadrat i fer arrels quadrades enteres. Per a això, dissenyarem una interfície amb dos botons (veure la figura), un (que guardarem en una variable anomenada `botoQuadrat`) per calcular



el quadrat del número mostrat, i un altre (que guardarem en una variable anomenada `botoArrel`) per calcular-ne l'arrel.

També farem un *widget* basat en `QLCDNumber` que sigui el marcador, i que guardarem en una variable anomenada `meuComptador`. A aquesta classe l'anomenarem `QLCDCounter`. És a dir, tindriem els següents elements:

```
QPushButton botoQuadrat, botoArrel;
QLCDCounter meuComptador;
```

Inicialment, el marcador ha d'estar inicialitzat a tres. No volem que el nombre visualitzat sigui massa gran i no el puguem representar, per tant, el número mostrat ha d'estar en tot moment dins de l'interval $[0 \dots 5000]$. En cas d'intentar fer una operació que retorni un valor fora d'aquest rang, el marcador s'inicialitzarà altre cop a tres.

Es demana:

- (a) Doneu la definició i implementació de la classe `QLCDCounter`.

15

Solució: Definició (fitxer `QLCDCounter.h`):

```
#include <QLCDNumber>

class QLCDCounter: public QLCDNumber {
    Q_OBJECT

public:
    QLCDCounter( QWidget * parent, const char *name);
    ~QLCDCounter();

public slots:
    void quadrat();
    void arrel();
};
```

```
Implementació (fitxer QLCDCounter.cpp):  
#include "QLCDCounter.h"  
#include <cmath>  
  
QLCDCounter(QWidget * parent, const char *name) : QLCDNumber(parent,name) {  
    display(3);  
}  
  
~QLCDCounter() {}  
  
void QLCDCounter::quadrat() {  
    int num = intValue() * intValue();  
    if (num<=5000) display(num);        // no pot ser <0...  
    else display(3);  
}  
  
void QLCDCounter::arrel() {  
    int num = sqrt(intValue());  
    if (num<=5000) display(num);        // sqrt() sempre retorna>0.  
    else display(3);                   // sols pot ser >5000 si  
                                        // un altre component modifica  
                                        // també el comptador.  
}
```

- (b) Especifiqueu en detall les comandes necessàries per a establir les connexions demanades entre els elements de la interfície.

5

Solució:

```
connect( &botoQuadrat, SIGNAL( clicked() ), &meuComptador, SLOT( quadrat() ) );  
connect( &botoArrel , SIGNAL( clicked() ), &meuComptador, SLOT( arrel() ) );
```