

## Moiré V3

<https://github.com/davidheritier/MoireV3>

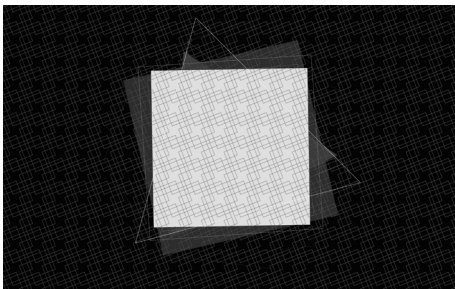
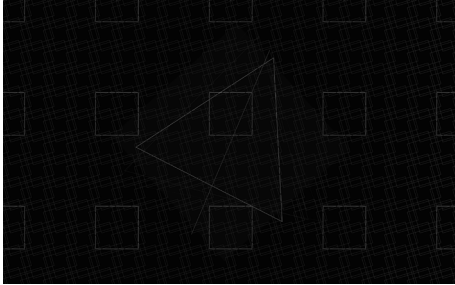
David Héritier  
HEAD – Genève  
Media Design  
18.01.2018

### Idée

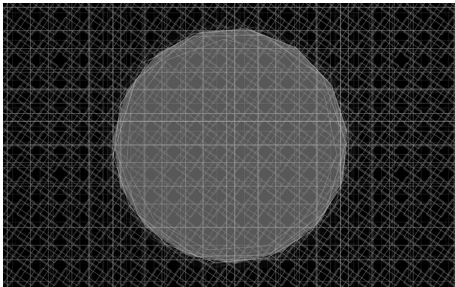
Créer un clip génératif

### Étapes

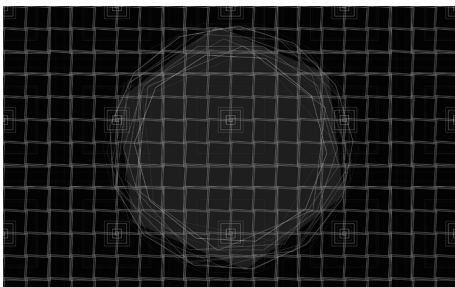
Depuis la première version qui combinait réaction au son entrant via le micro (<https://youtu.be/q2IDNkUws-A>) et transformation de la capture de la webcam (<https://youtu.be/rNqaw8LT2ZU>), mon projet s'est modifié pour devenir un clip génératif.



L'esthétique initiale, basée sur le moiré, a également évolué pour permettre plus de diversité, au fil de mon acquisition de compétences avec p5.js. J'ai intégré la fonction d'analyse FFT pour faire évoluer les éléments en fonction de l'amplitude de bandes de fréquences précises.



J'ai également créé quelques effets visuels dépendant du temps (frameCount), sans relation avec l'analyse de la musique. Ceci me permet de rendre l'animation intéressante dans les moments où l'algorithme n'a pas assez de diversité pour rendre le visuel généré suffisamment varié.



J'aurais aimé transposer mes idées dans un environnement 3D, mais j'ai manqué de connaissances et de temps pour maîtriser suffisamment WebGL. Mes expérimentations sont donc restées à un niveau insuffisant pour être visuellement intéressantes.