



SCHAUBILD (AUSSENRAUM)



SCHAUBILD (AUSSENRAUM)

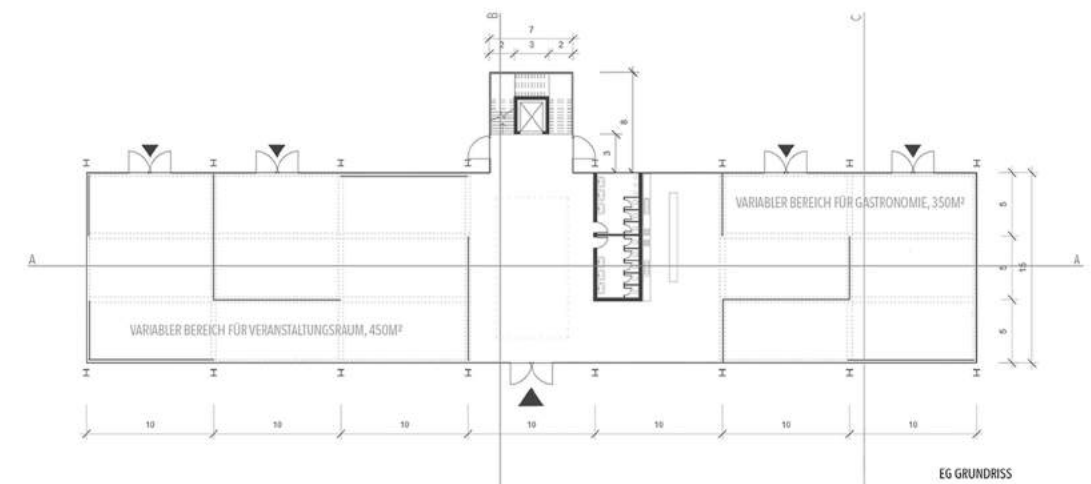
METAMORPHOSE

STUDIO HOCHBAU WS 19/20

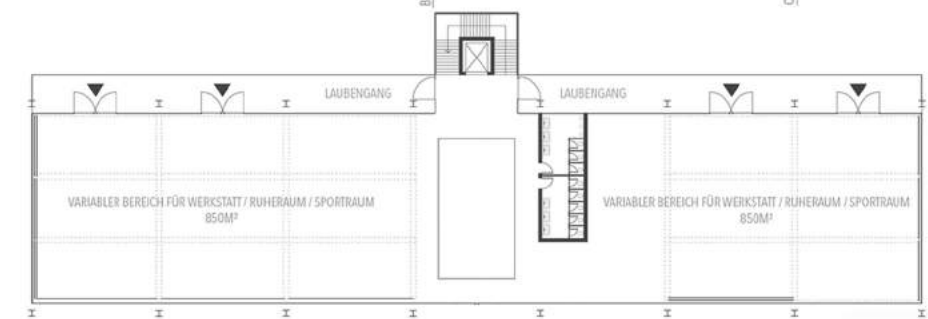
BEIM PROJEKT „METAMORPHOSE“ GING ES IN ERSTER LINIE DARUM EIN PUBLIC HOUSE MIT 5 VERSCHIEDENEN FUNKTIONEN ZU ENTWERFEN. DAABER BEI VIELEN GEBÄUDEN EIN WICHTIGES THEMA IST, OB DIE GEPLANTE NUTZUNG IN ZUKUNFT BESTEHEN BLEIBEN KANN, HABEN WIR DEN GRÖSSTEN WERT AUF DAS THEMA FÖEXIBILITÄT GELEGT. DAZU HABEN WIR EIN PRINZIP MIT VERSCHIEBBAREN WÄNDEN AUFGESTELLT, UM ZUM EINEN GRÖSSERE UND KLEINERE RÄUME SCHAFFEN ZU KÖNNEN UND ZUM ANDEREN VERBINDUNGEN BEWUSST HERZUSTELLEN ODER ZU TRENNEN.



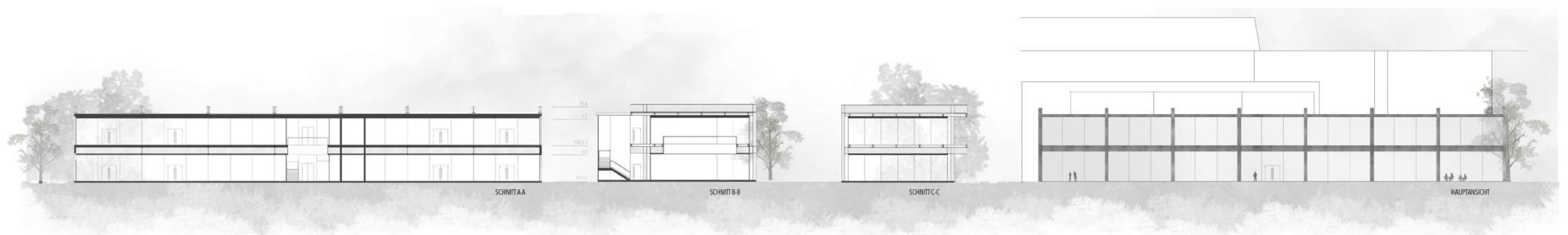
SCHAUBILD (INNENRAUM)



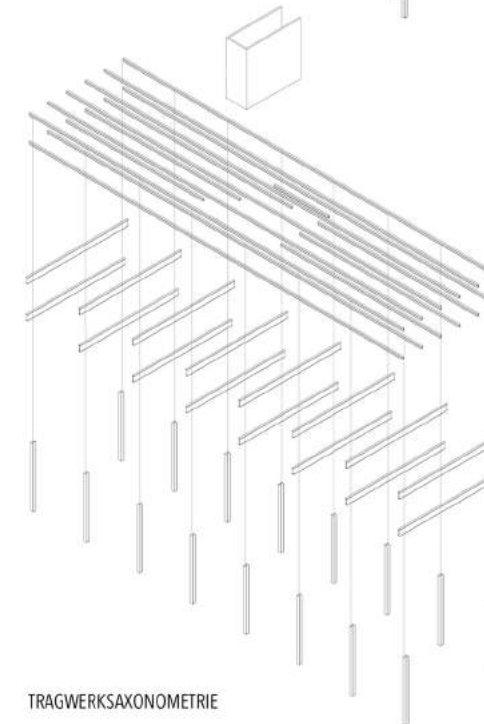
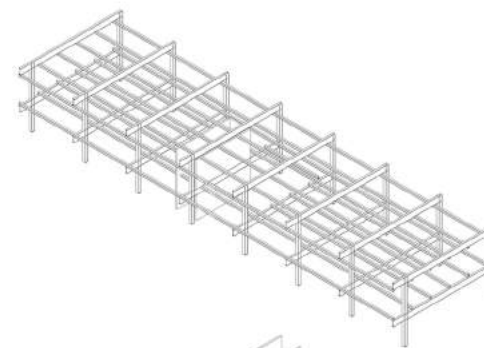
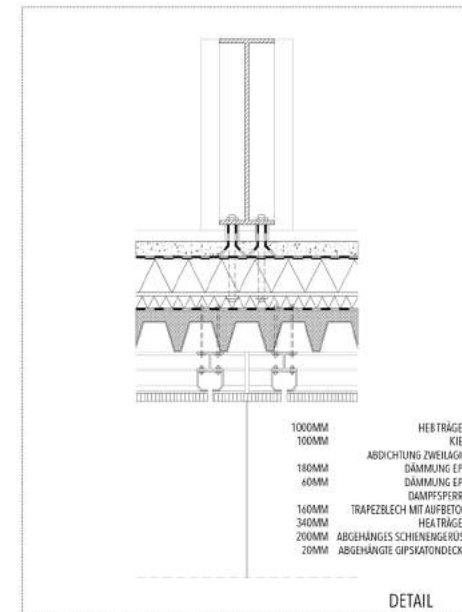
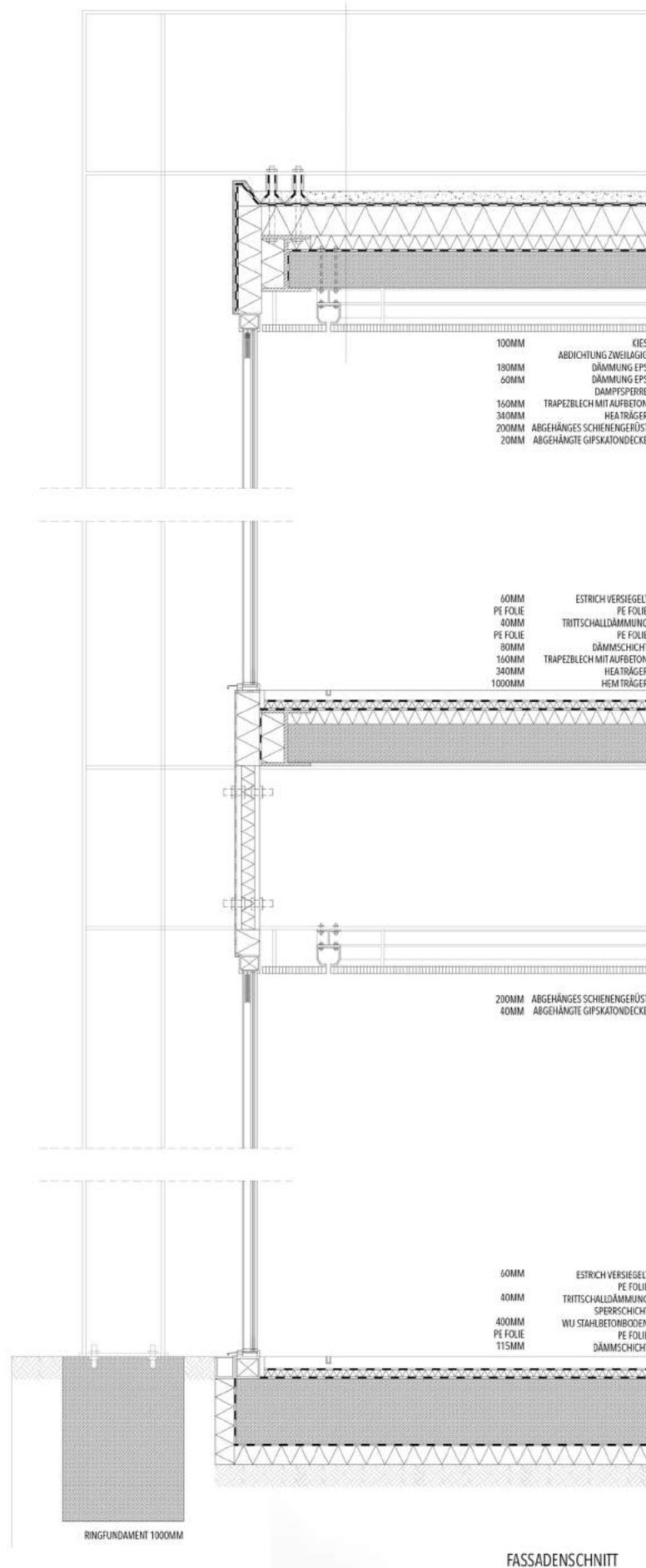
EG GRUNDRISS



1OG GRUNDRISS



METAMORPHOSE



AUSSTEIFENDER KERN
AUS STAHLBETON

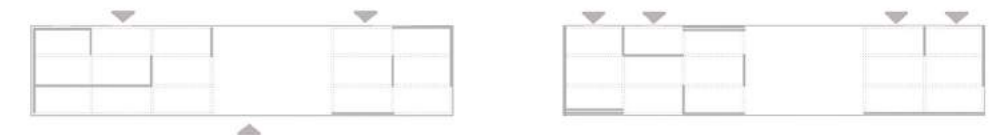
SEKUNDÄR I TRÄGER
AUS STAHL

PRIMÄR I TRÄGER
AUS STAHL

I STÜTZE
AUS STAHL



VARIANTE 1: VON EINANDER GETRENNTE BEREICHE
JEDER PROGRAMMPUNKT HAT EINEN EIGENEN EINGANG



VARIANTE 2: IN EINANDER BEREGEHENDE BEREICHE
BEWEGUNG OHNE HINDERNISSE DURCH ALLE RÄUMLICHKEITEN

PRINZIP VERSCHIEBBARE WÄNDE

