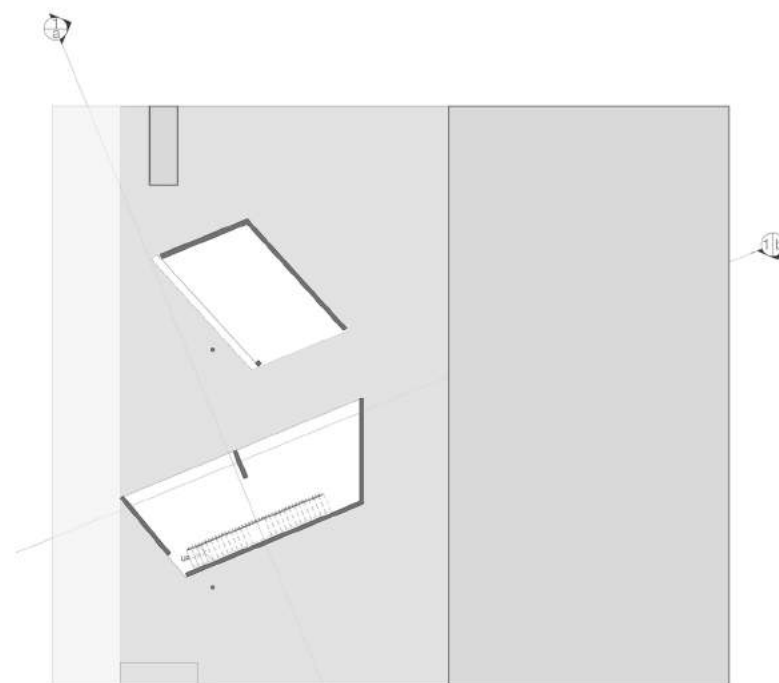


GRUNDRISS DRAUFSICHT +9,00M

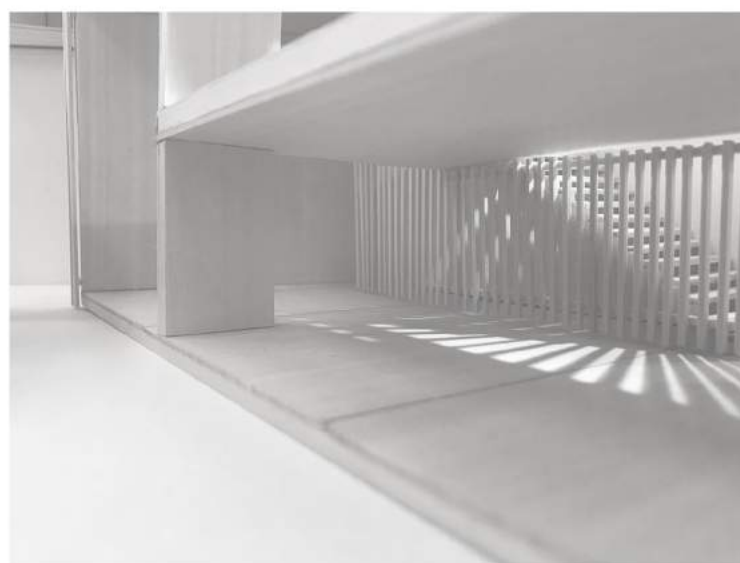


GRUNDRISS EG +9,00M

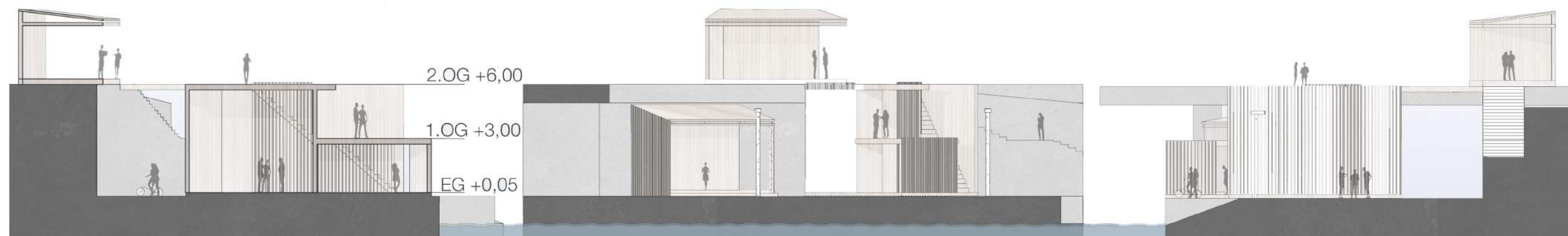
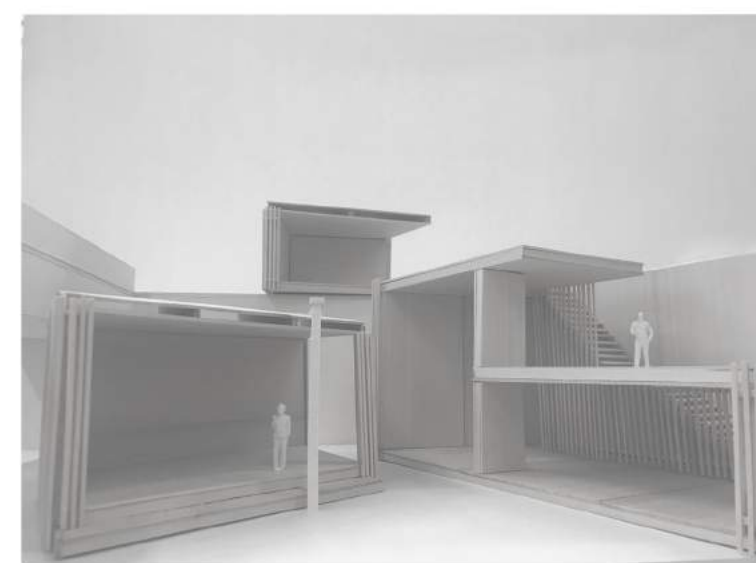
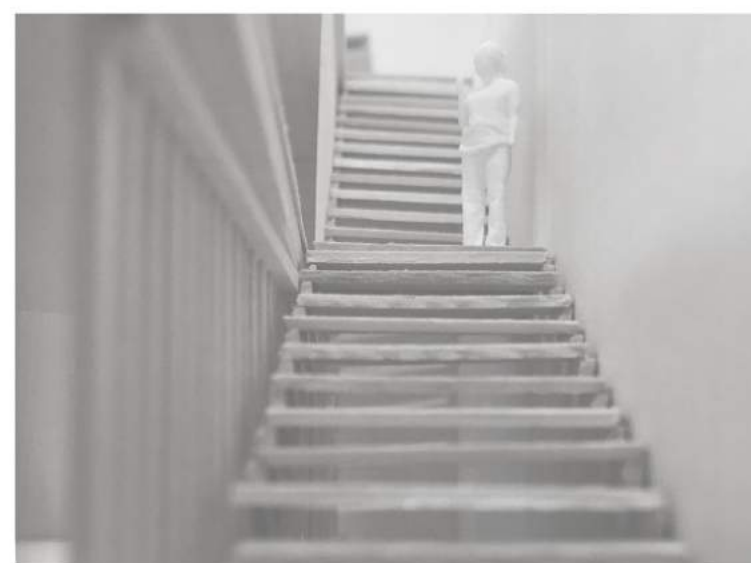
ARS LONGA

STUDIO RAUMGESTALTUNG WS 18/19

DIE PERFORMANCE „MITTEN IM LEBEN WIR SIND“ VON ANNE THERESE DE KEERSMAEKER IST VON VIELEN AUF- UND AB-WEGUNGEN DES TÄNZERS UM DEN CELLISTEN GEPRÄGT. DIESE EIGENSCHAFTEN HABE ICH AUCH IN MEIN PROJEKT INTEGRIERT, INDEM ICH MITVERSCHIEDENEN EBENEN GEARBEITET HABE UND DIE DREI GEBÄUDETEILE IN EINE GEMEINSAME MITTE GEÖFFNET HABE. DIESE GEBÄUDETEILE SIND DENNOCH SO ANGEORDNET, DASS PASSANTEN VON DEN OBJEKTEN UND DEM GESCHEHEN EINGEFANGEN WERDEN ODER AUCH EINFACH DARAN VORBEI GEHEN, DA DIESE DURCHLÄSSIG SIND UND KEINE BARRIERE DARSTELLEN.



MODELLFOTOS



SCHNITTE