

CREDO

SUPERIUS

CONTRATENOR

TENOR PRIMUS

TENOR SECUNDUS

BASSUS

5

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto -
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem
 Pa -
 - rem cae - - li et ter - rae, et ter -
 fa - cto - rem cae - - li, fa - cto - rem cae -
 - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - -
 -

10

Musical score for voices and basso continuo, page 81, section 10. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G clef. The bottom two staves are basso continuo in F clef, indicated by a bass staff and a continuo staff with a bassoon-like symbol. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "rae, et ter", "rae, vi si bi li um", "li et", "rae, vi si bi li um", "li et ter", "rae, vi si bi li -", "Vi si bi li um om ni -", and "Vi si bi li um". The continuo part provides harmonic support with bassoon and cello parts.

15

Musical score for voices and basso continuo, page 81, section 15. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G clef. The bottom two staves are basso continuo in F clef. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "om ni um, et in vi si bi li um. Et", "om ni um, et in vi si bi li um. Et in u num", "um om ni um, et in vi si bi li um.", "um, et in vi si bi li um. Et", and "om ni um. Et in u -". The continuo part provides harmonic support with bassoon and cello parts.

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Do - mi - num Je - sum Chri -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

- num Do - mi - num Je - sum Chri -

20

- stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

- stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

- stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

- stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

25

- tum. Et ex pa - tre na - tum

- te. Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an -

- tum. Et ex pa - tre na - - tum, an - te

Et ex pa - tre na - tum, an - te om - ni - a

- tum. Et ex pa - tre na - tum, an -

30

an - te om - ni - a sae - cu - la,

- te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

om - ni - a sae - cu - la, sae - cu - la,

sae - cu - la, De - um de

- te om - ni - a sae - cu - la,

lu - men de lu - mi - ne, _____ de

De - o, De - um ve - rum,

lu - men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne.

De - o, De - um ve - rum.

lu - men de lu - mi - ne, de De - o

35

De - o ve - - - - ro. Ge - ni-tum non

de De - o ve - - - - ro. Ge - ni-tum non

Ge - ni-tum non

Ge - ni-tum non

ve - - - - ro. Ge - ni-tum non

33 - 34 IV: Deum vero,

40

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,
 fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,
 fa - ctum, con - sub - stan - ti -
 fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri,
 fa - ctum, con - sub - stan - ti -

45

per quem om - ni - a fa - cta sunt,
 per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni -
 - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a
 per quem om - ni - a fa - cta sunt,
 per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem

50

per quem om - ni - a fa - - - cta

- a fa - - - cta sunt, fa - cta sunt, per quem

fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - - - cta

cta sunt, _____ per quem om - ni - a fa - - - cta

om - ni - a fa - - - cta sunt

sunt, fa - - - cta sunt.

om - ni - a fa - - - cta sunt.

sunt, fa - - - cta sunt.

sunt, fa - - - cta sunt, fa - - - cta sunt.

per quem om - ni - a fa - - - cta sunt.

55

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Qui pro - pter nos ho -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram

p

60

pro - pter no - stram sa - lu - - - tem, de - scen - dit,

- mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - - tem,

sa - lu - - - tem, de - scen - dit, de -

de - scen - dit de cae - - - lis, de cae - - - lis.

Et

de - scen - dit de cae - - - lis.

- scen - dit de cae - - - lis,

Et in - car - na - - tus est, de spi - ri - tu san -

— in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san - - cto,

Et in - car - na - tus est, de spi - ri - tu san - - -

cto, ex Ma - ri - a vir -

ex Ma - ri - a vir - - - gi - ne, et ho - mo

- cto, ex Ma - ri - a vir - - - gi - ne, vir - - gi -

75

gi - ne, et ho - mo fa - ctus_____ est,

fa - ctus_____ est, et ho - mo fa - ctus est, fa -

ne, et ho - mo fa - ctus_____ est, et ho - mo fa - ctus -

80

et ho - mo fa - ctus_____ est, fa -

- ctus est, et ho - mo fa - - - ctus est, fa -

_____ est, fa - ctus_____ est, fa -

85

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am

- ctus est. Cru - ci - fi - - - xus e - ti -

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am pro

A musical score for five voices. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano C-clef, the fourth staff uses a bass clef, and the bottom staff uses an alto C-clef. The music consists of five-line staves with various note heads and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

no - - bis,

A musical score for five voices. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano C-clef, the fourth staff uses a bass clef, and the bottom staff uses an alto C-clef. The music consists of five-line staves with various note heads and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est. Et

pas - sus et se - pul - tus est. Et

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

- e, se - cun - dum scri - ptu - - - ras.

se - cun - dum scri - ptu - - - ras.

- e, se - cun - dum scri - ptu - - - ras. Et

- cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - - - ras.

- e, se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - - - ras.

Et a - scen-dit in cae - lum, cae -

Et a - scen-dit in cae - lum, se - det ad

— a - scen-dit in cae - lum, se - det ad,

Et a - scen-dit in cae -

Et a - scen-dit in cae -

- lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris.

dex - te - ram pa - tris, pa -

se - det ad dex - te - ram pa - tris, pa -

- lum, se - det ad dex - te - ram pa -

- lum, se - det ad dex - te - ram pa -

110

Et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo -
- tris, cum glo - ri - a
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est,
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est,
- tris. cum glo - ri -

115

- ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -
vi - vos et mor - tu - os, cu -
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
- a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

II 113.3 & 115.2: *comma*

120

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part is provided with a bass staff and a harmonic bass staff.

The lyrics are:

- jus re - gni non e - rit fi - - nis,
 - jus re - - - gni non e - - rit fi - -
 - jus re - - gni non e - - rit, non e - - rit
 re - gni non e - rit fi - - - nis,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis,

125

The continuation of the musical score for voices and basso continuo, starting at measure 125. The vocal parts continue their homophony, and the basso continuo part is shown with its two staves.

The lyrics are:

non e - rit fi - - - nis.
 - - nis, non e - rit fi - - - nis.
 fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.
 non e - rit fi - - - nis, fi - - - nis.
 non e - - rit fi - - - nis.

130

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do -

Et in Spi - ri - tum

- can - tem, et vi - vi - fi - can - - - - tem, qui -

- mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - tem,

san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - tem, _____

135

135

— ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit, pro -
qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit,
qui ex pa - tre fi - li - o -

140

Qui cum pa - tre et fi - li -
- ce - - - dit. Qui cum pa - tre et fi - -
pro - ce - - - dit.
Qui cum pa - tre et fi - li -
- que pro - ce - - - dit. —

- o si - mul a - do - ra - tur, a - do - ra -
- li - o - si - mul a - do - ra -

- - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et
- tur, a - do - ra - - - - tur, et con - glo -

- mul a - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi -

150

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui _____ lo - cu - tus est, qui _____
 - ri - fi - ca - tur, et con - glo - - ri - fi - ca - tur, qui lo -
 - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui _____ lo - cu - tus

155

- lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - -
 - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - -
 Et u - -
 est per Pro - phe - - - tas. Et u - -
 Et u - -

160

- nam san - - - - ctam, Ca - tho - li - cam,

- nam san - - - ctam, Ca - tho - li - cam,

- nam san - - - - ctam, Ca - tho - li - cam,

- nam san - - - ctam, Ca - tho - li - cam,

- nam san - - - - ctam, Ca - tho - li - cam

165

et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li-cam

et A - po - sto - li-cam Ec-cle - si - am - et - at -

et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - om - et

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am

159 I & II 1: comma

et A = po = sto = li

170

-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

-cam Ec - cle - si - am.

175

- - - sma in____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in____

- - - sma in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem

ba - pti - sma

- sma in____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in____

-

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 Et ex - spe - -

re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem, mor -
 - cto re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - re - cti - o -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem,
 - cto re - sur - re - cti - o - nem, mor - tu -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -

179 - 185: expecto resurrectionem

185

- tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - nem, mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 - o - - - rum, et
 - nem mor - tu - o - - rum, et

190

- li, et vi - tam ven - tu -
 - li, et vi - tam ven - tu - ri,
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

195

- ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li.
 ven - tu - ri sae - cu - li, sae - - cu - li.
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - - cu - li.
 - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - cu - li.

200

A - - men, A - - men.
 A - - men, A - - men.

IV 195.2 - 196: sae^{m.csc}-cu^{c.li^s}