Rio Bueno, un pequeño pueblo costero en el límite entre las parroquias de St Ann y Trelawny, debe su importancia, historia y sustento al magnífico puerto de Río Bueno. El puerto es el más profundo de Jamaica, quizás una de las razones por las cuales Colón fondeó allí en su primera visita a Jamaica. El pueblo surgió durante los primeros días del colonialismo inglés como una forma de detener tanto a los visitantes marítimos como a los de tierra firme, y tradicionalmente albergaba tabernas, hostales y posadas muy aclamados. El pueblo ha sido durante mucho tiempo un centro para las artes en la Costa Norte, y la aldea ha sido adornada con la presencia de muchos pintores, poetas y músicos de renombre como Joseph Kidd en el siglo XIX y, más recientemente, Alex Haley y James Morrison. Hoy en día, la tradición artística cuenta con el apoyo principal de Joe James, un artista visual y escultor aclamado a nivel mundial que opera la Galería Joe James y el vecino Hotel Rio Bueno. La mayor parte de la galería se encuentra en el antiguo Harbor Master's Quarters, creando un ambiente histórico en medio del arte contemporáneo.